



Projektor cyfrowy  
Podręcznik  
użytkownika

# Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

## Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 4920 stóp lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Prawa autorskie

Copyright © 2023 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

## Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

\*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Terminy „HDMI” oraz „HDMI High-Definition Multimedia Interface”, charakterystyczny kształt produktów HDMI (HDMI trade dress) oraz Logo HDMI stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe spółki HDMI Licensing Administrator, Inc.

# Spis treści

<b>Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego .....</b>	<b>2</b>
<b>Ważne instrukcje bezpieczeństwa .....</b>	<b>4</b>
<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>6</b>
Zawartość zestawu .....	6
Zewnętrzny widok projektora.....	7
Elementy sterujące i funkcje.....	8
<b>Ustawienie projektora .....</b>	<b>10</b>
Wybór miejsca .....	10
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora.....	12
Montaż projektora .....	13
Regulacja wyświetlanego obrazu .....	16
<b>Połączenie .....</b>	<b>18</b>
<b>Obsługa .....</b>	<b>20</b>
Uruchamianie projektora .....	20
Korzystanie z menu .....	21
Zabezpieczanie projektora .....	22
Przełączanie sygnałów wejściowych .....	24
Sterowanie projektorem za pośrednictwem przewodowej sieci LAN .....	24
Wyłączanie projektora .....	28
<b>Obsługa menu .....</b>	<b>29</b>
Menu <b>Podst</b> .....	29
<b>Zaawansowane Menu</b> .....	30
<b>Konserwacja .....</b>	<b>52</b>
Jak dbać o projektor .....	52
Informacje na temat źródła światła.....	53
<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>56</b>
<b>Dane techniczne .....</b>	<b>57</b>
Dane techniczne projektora .....	57
Wymiary .....	58
Tabela częstotliwości.....	59
Komendy RS232 .....	64

# Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku obsługi/installacji i oznaczeniach samego produktu.

1. **Proszę przeczytać ten podręcznik obsługi/installacji przed rozpoczęciem korzystania z projektora.** Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłonę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada) lub zdejmuj nakładkę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada), kiedy źródło światła projektora jest włączone.**
5. Podczas działania źródło światła bardzo się rozgrzewa.
6. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia  $\pm 10$  V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzebiegowej lub zasilania awaryjnego UPS.**
7. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, użyj funkcji „wygaszenia” (pustego ekranu).
8. Nie używaj źródła światła po zakończeniu okresu eksploatacji.
9. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
10. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.  
W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
11. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.
  - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
  - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
  - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
12. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
13. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
14. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.
15. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.

16. To urządzenie musi być uziemione.

17. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:

- Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
- Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami.
- Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

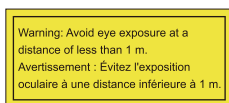
18. Aby uniknąć uszkodzenia układów DLP, nie należy kierować mocnego promienia laserowego w obiektyw projekcyjny.

## Grupa ryzyka 2

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła ten produkt należy do 2. kategorii zagrożeń, IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie patrzeć we włączone źródło światła. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
4. Tak jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć bezpośrednio w jego promień.



Źródło światła projektora wykorzystuje laser.



- Należy zapewnić nadzór nad dziećmi i nie wolno nigdy pozwalać im na patrzenie w wiązkę światła projektora z żadnej odległości od projektora.
- Należy zachować ostrożność podczas korzystania z pilota zdalnego sterowanie do uruchamiania projektora, stojąc przed jego obiektywem.
- Użytkownik musi zachować ostrożność i nie używać przyrządów optycznych, takich jak lornetki lub teleskopy w polu wiązki z projektora.

## Przeostroga dotycząca lasera

Ten produkt jest laserowym produktem konsumenckim KLASY 1 i jest zgodny z normami IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021 oraz EN 50689:2021.



Powyższa przeostroga dotycząca lasera znajdują się na spodzie tego urządzenia.

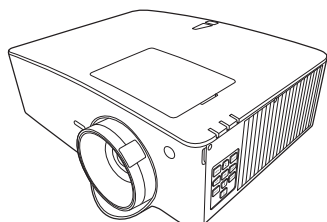
Przeostroga – Używanie elementów sterujących lub wykonywanie regulacji albo procedur innych niż podane tutaj może prowadzić do narażenia na niebezpieczne promieniowanie.

# Wprowadzenie

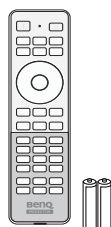
## Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

### Standardowe akcesoria



Projektor



Pilot i baterie



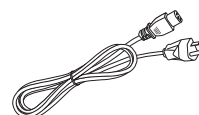
Instrukcja instalacji



Oświadczenia dotyczące przepisów



Karta gwarancyjna\*



Przewód zasilający



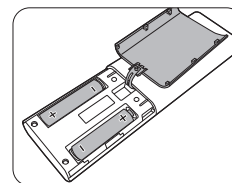
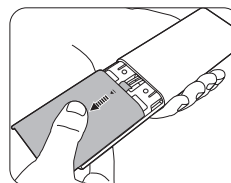
- Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.
- \*Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u sprzedawcy.

### Akcesoria dodatkowe

#### 1. InstaShow™ (WDC10/WDC20)

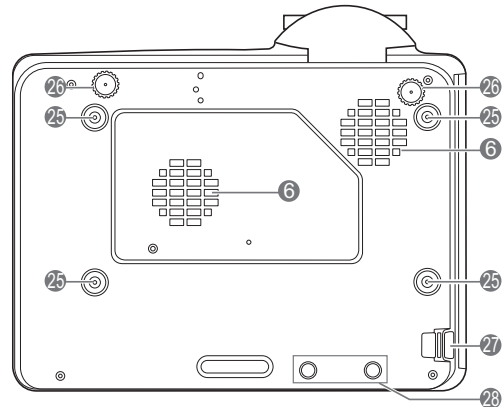
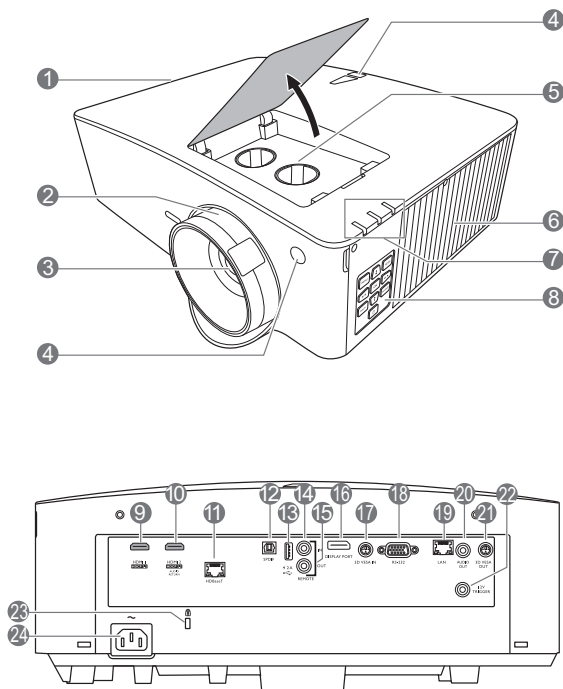
### Wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i przesuń pokrywę baterii, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Przesuń pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.



- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym cieple lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

# Zewnętrzny widok projektora



1. Wywietrznik (wylot powietrza)
2. Pierścień ostrości i powiększenia
3. Obiektyw
4. Czujnik podczerwieni
5. Pokrętła regulacji przesuwania obiektywu (LEWO/PRAWO, GÓRA/DÓŁ)
6. Wywietrznik (wlot powietrza)
7. **Kontrolka POWER (Zasilanie)/Kontrolka TEMP (Temperatury)/Kontrolka LIGHT (Zasilanie)**  
(Patrz [Kontrolki na stronie 55.](#))
8. Zewnętrzny panel sterowania  
(Patrz [Elementy sterujące i funkcje na stronie 8.](#))
9. Gniazdo wejściowe HDMI 1
10. Gniazdo wejściowe HDMI 2
11. Gniazdo HDBaseT  
Do podłączania nadajnika HDBaseT kablem Ethernet (Cat5/Cat6) w celu wprowadzenia sygnału nawet 1080/60p, sygnału sterującego RS232 i sygnału sterowania w podczerwieni. Gniazdo HDBaseT nie obsługuje sterowania przez LAN.
12. Gniazdo S/PDIF
13. Złącze USB typu A (zasilanie 5V/2A)
14. Wejście przewodowego zdalnego sterowania
15. Wyjście przewodowego zdalnego sterowania
16. DisplayPort
17. Wejście 3D VESA
18. Port RS-232
19. Wejście LAN RJ-45
20. Wyjście sygnału Audio
21. Wyjście 3D VESA
22. Wyzwalacz 12 V
23. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
24. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
25. Otwory do montażu projektora na ścianie
26. Stopki regulujące
27. Sztaba zabezpieczająca
28. Otwory InstaShow



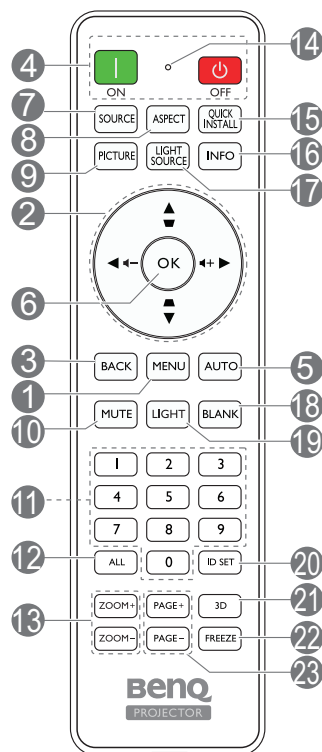
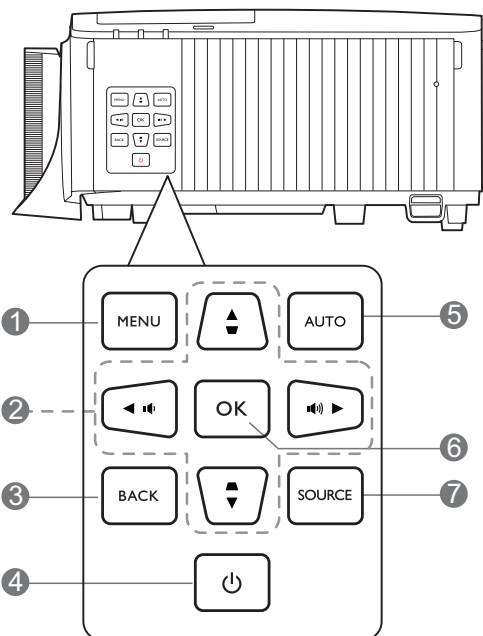
\*Zasilanie WDC20 powinno pochodzić z zewnętrznego źródła zasilania.

# Elementy sterujące i funkcje

## Projektor i pilot



Wszystkie przyciski opisane w tym dokumencie można naciskać na pilocie lub projektorze.



### 1. MENU

Włączenie menu ekranowego (OSD).

### 2. Przyciski strzałek (▲, ▼, ◀, ▶)

Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyboru żądanego elementu menu i dokonania regulacji.

Przyciski trapezu (△, ▽)

Wyświetla ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.

Przyciski głośności (◄/►), (◄-/◄+)



Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

### 3. BACK (WSTECZ)

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

### 4. ZASILANIE

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

 ON (WŁ.)/  Off (Wył.)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

### 5. AUTO

Brak funkcji.

### 6. OK

Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

### 7. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

### 8. ASPECT (FORMAT)

Wybór formatu wyświetlanego obrazu.

### 9. PICTURE (OBRAZ)

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

### 10. MUTE (WYCISZ)

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

### 11. Przyciski numeryczne

Służą do wprowadzania numerów w ustawieniach sieciowych lub podczas konfiguracji ID pilota. Przyciski numeryczne 1, 2, 3, 4 można także naciskać po wyświetleniu monitu o wprowadzenie hasła.



## 12. ALL (Wszystkie)

Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. Naciśnij **ALL (Wszystkie)**, aby skasować aktualne ustawienie ID pilota. Skasowanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

## 13. ZOOM+ (ZBLIŻENIE+)/ZOOM- (ODDALENIE-)

Powiększają lub pomniejszają rozmiar wyświetlanego obrazu.

## 14. Wskaźnik ustawienia ID

## 15. QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)

Powoduje szybkie wybranie kilku funkcji w celu regulacji wyświetlanego obrazu oraz wyświetla wzorzec testowy.

## 16. INFO

Wyświetlenie informacji o projektorze.

## 17. LIGHT SOURCE (ŹRÓDŁO ŚWIATŁA)

Wybór dostępnego trybu światła.

## 18. BLANK (PUSTY EKRAN)

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.



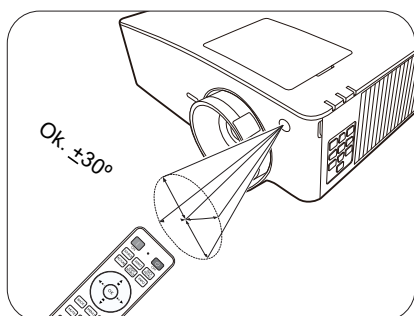
Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

## Skuteczny zasięg pilota

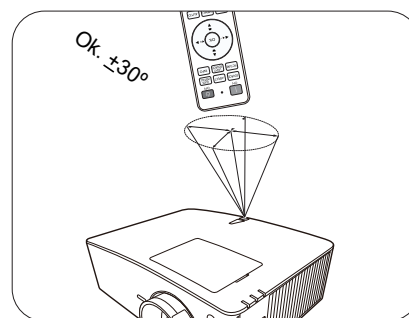
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu



- Obsługa projektora od góry



## 19. LIGHT (ŚWIATŁO)

Włącza podświetlenie pilota na kilka sekund. Aby podświetlenie pozostało włączone, naciśnij dowolny inny przycisk, gdy podświetlenie jest włączone. Aby wyłączyć podświetlenie, ponownie naciśnij przycisk.

## 20. ID set (Konfiguracja identyfikatora)

Ustawia kod dla tego pilota. Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. Wprowadź ID dla pilota (od 01~99). ID pilota powinien być taki sam, jak odpowiadający mu ID projektora. Zapisanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

## 21. 3D

Wyświetla menu 3D.

## 22. FREEZE (ZAMROŻENIE)

„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.

## 23. PAGE+ (STRONA+)/PAGE- (STRONA-)

Brak funkcji.

# Ustawienie projektora

## Wybór miejsca

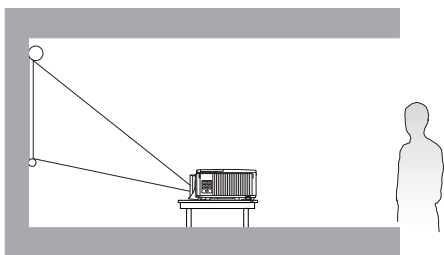
Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

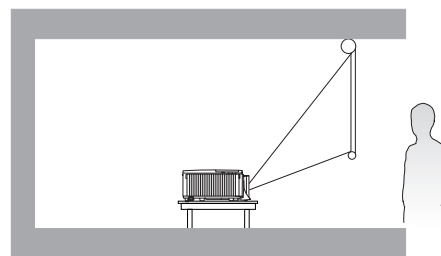
### 1. Przód

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony na stole przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.



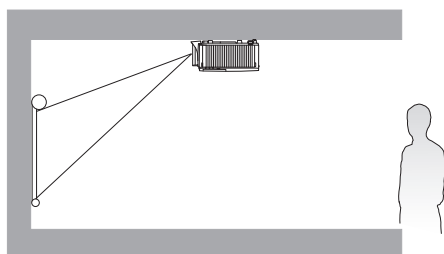
### 2. Tył

Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.



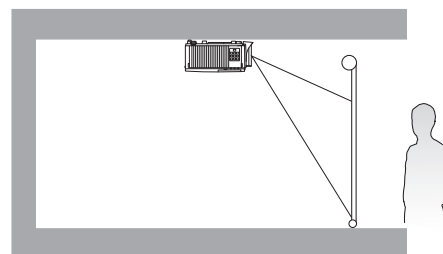
### 3. Przód – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górną do dołu pod sufitem, przed ekranem. W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.



### 4. Tył – sufit

Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest górną do dołu pod sufitem, za ekranem. Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.

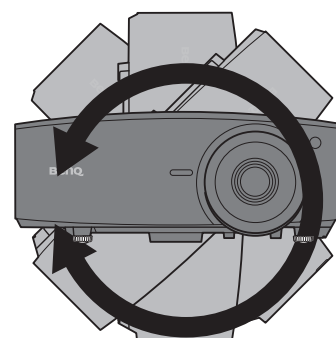
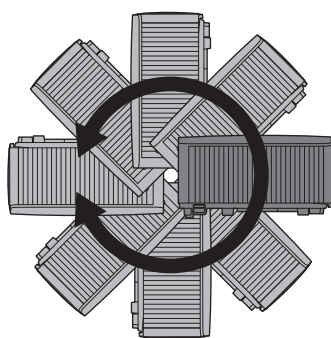
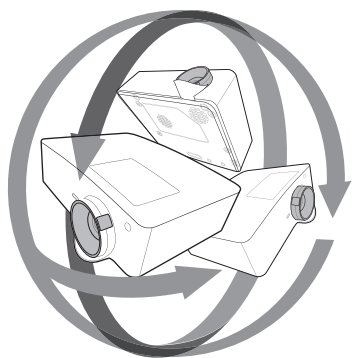


Po włączeniu projektora przejdź do menu **Zaawansowane - Instalacja > Położenie projektora**, naciśnij **OK**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby wybrać ustawienie.

Możesz także użyć **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie, aby otworzyć to menu.

Projektor można również zainstalować pod następującymi kątami:

Projekcja 360-stopni

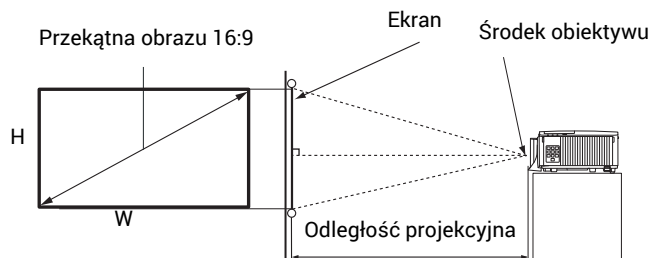


**!** Przeprowadź instalację projektora z należytą ostrożnością. Niekompletna lub błędna instalacja może spowodować upadek projektora, prowadząc do obrażeń ciała i uszkodzenia mienia.

# Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawienie powiększenia (jeśli jest dostępne) oraz format wideo to czynniki, które mają wpływ na wielkość wyświetlanego obrazu.

## Rozmiary projekcji



- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:9

Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)		
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość (min. powiększenie)
cale	mm					
30	762	374	664	903	1176	1448
40	1016	498	886	1204	1567	1930
50	1270	623	1107	1505	1959	2413
60	1524	747	1328	1806	2351	2896
70	1778	872	1550	2108	2743	3378
80	2032	996	1771	2409	3135	3861
90	2286	1121	1992	2710	3527	4343
100	2540	1245	2214	3011	3918	4826
110	2794	1370	2435	3312	4310	5309
120	3048	1494	2657	3613	4702	5791
130	3302	1619	2878	3914	5094	6274
140	3556	1743	3099	4215	5486	6757
150	3810	1868	3321	4516	5878	7239
160	4064	1992	3542	4817	6269	7722
170	4318	2117	3763	5118	6661	8204
180	4572	2241	3985	5419	7053	8687
190	4826	2366	4206	5720	7445	9170
200	5080	2491	4428	6022	7837	9652
210	5334	2615	4649	6323	8229	10135
220	5588	2740	4870	6624	8621	10617
230	5842	2864	5092	6925	9012	11100
240	6096	2989	5313	7226	9404	11583
250	6350	3113	5535	7527	9796	12065
260	6604	3238	5756	7828	10188	12548
270	6858	3362	5977	8129	10580	13030
280	7112	3487	6199	8430	10972	13513

290	7366	3611	6420	8731	11363	13996
300	7620	3736	6641	9032	11755	14478

Na przykład, w przypadku korzystania z ekranu 120 cali zalecana odległość projekcyjna podana w kolumnie "**Średnia**" wynosi 4702 mm.

Jeśli zmierzona odległość projekcyjna wynosi 7000 mm, najbliższa wartość w kolumnie "**Średnia**" wynosi 7053 mm. W tym samym wierszu zawarta jest wartość wielkości wymaganego ekranu wynosząca 180 cali (około 4,6 m).



Aby zoptymalizować jakość projekcji, zalecamy przestrzeganie wartości w rzędach, które nie są oznaczone na szaro.



Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeśli użytkownik planuje montaż projektora na stałe, firma BenQ zaleca sprawdzenie wielkości wyświetlanego obrazu i odległości projekcji, aby uwzględnić charakterystykę optyczną urządzenia. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

## Montaż projektora

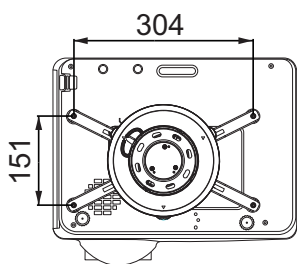
W razie konieczności instalacji projektora, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem odpowiednio dopasowanego zestawu do montażu projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

## Przed zamontowaniem projektora

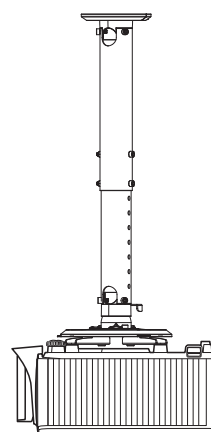
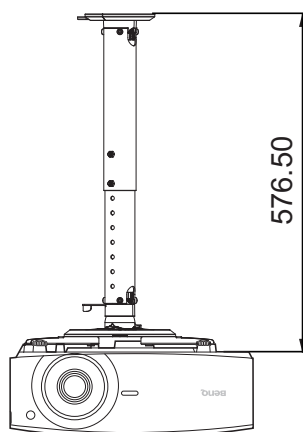
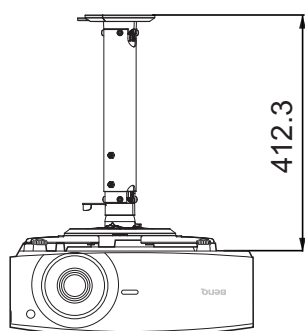
- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ.
- Poproś sprzedawcę o przeprowadzenie instalacji projektora. Własnoręczna instalacja projektora może prowadzić do jego upadku i obrażeń ciała.
- Podejmij odpowiednie środki ostrożności, aby zapobiec upadkowi projektora, np. podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu spowodowanych przez zamontowanie projektora z użyciem zestawu do montażu projektora marki innej niż BenQ.
- Uwzględnij temperaturę otoczenia w miejscu instalacji projektora pod sufitem/na ścianie. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem może być wyższa od oczekiwanej.
- Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu montażowego i poznaj prawidłowy zakres momentu obrotowego. Dokręcenie z momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Dopilnuj, aby gniazdo zasilania znajdowało się na dostępnej wysokości, aby można było łatwo odłączyć projektor od zasilania.

## Montaż pod sufitem/na ścianie - schemat



Mocowanie sufitowe CMG3  
(5J.JAM10.001) BenQ  
Śruba do montażu pod sufitem: M4  
(Dł. maks. = 25 mm; dł. min. = 20 mm)

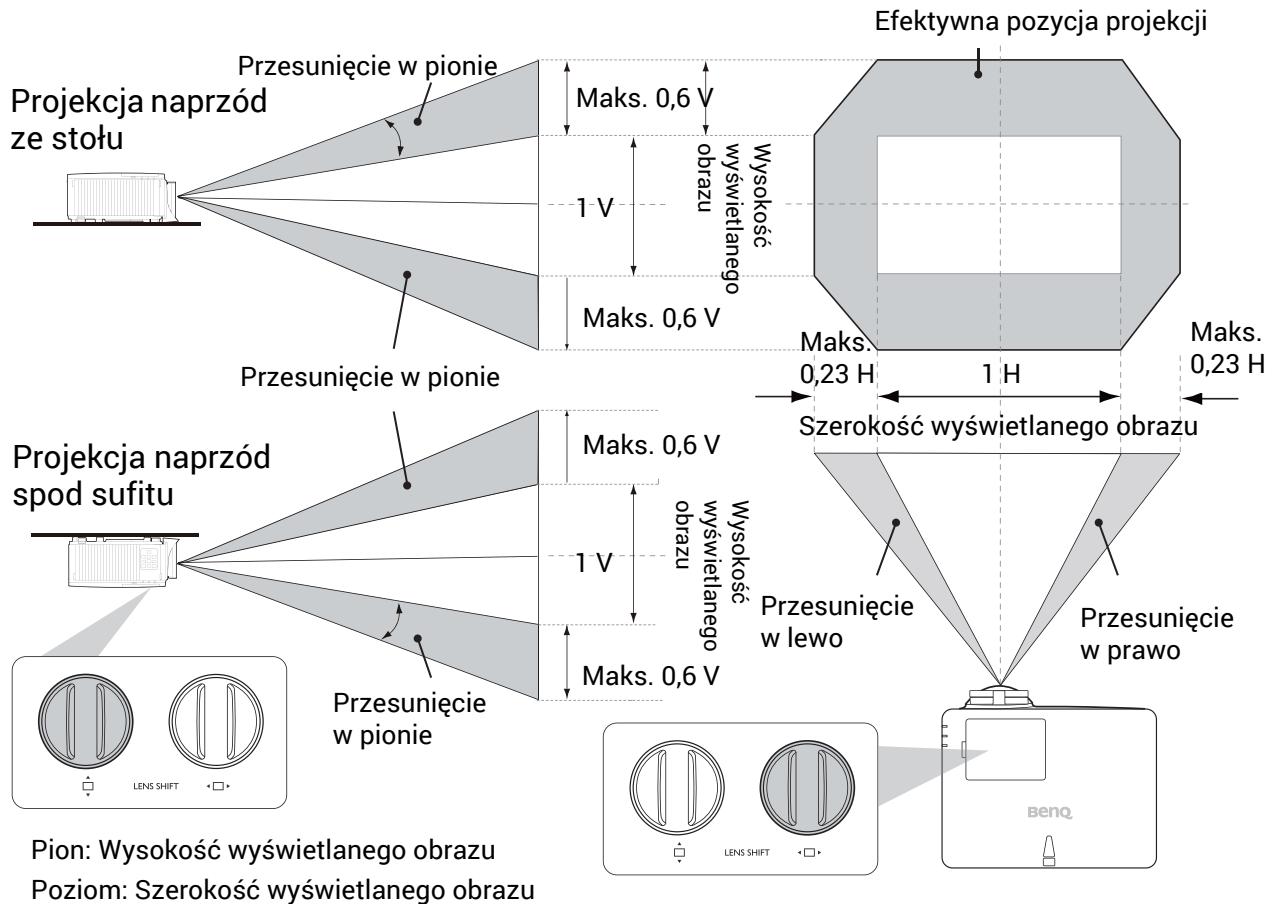
Jednostka: mm







## Przesuwanie obiektywu projekcyjnego

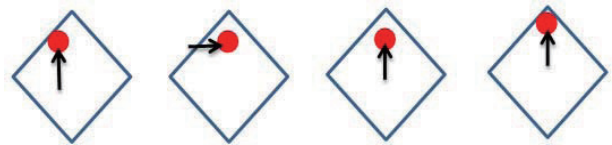
Sterowanie przesunięciem obiektywu zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Pozwala to na zainstalowanie projektora poza środkiem ekranu.

Przesunięcie obiektywu przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości lub szerokości wyświetlanego obrazu. Można obracać pokrętłami na projektorze w celu przesuwania obiektywu projekcyjnego w dowolnym kierunku w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.



Aby uzyskać najwyższą lub najniższą pozycję projektora:

1. Obracaj  (góra/dół).
2. Kiedy poczujesz, że zbliżasz się do granicy, obracaj   (w lewo/prawo) w lewo lub prawo i obróć  ponownie.
3. Powtarzaj powyższy krok do czasu uzyskania żądanej pozycji.



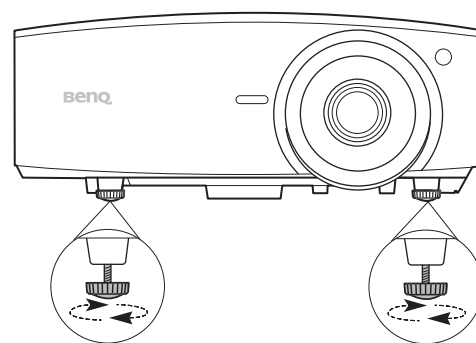
- Jeśli podczas regulacji słycać „klikanie”, oznacza to, że pokrętło zostało przekręcone poza dostępny limit regulacji. Proszę wtedy przestać kręcić pokrętłem, aby uniknąć nieoczekiwanych uszkodzeń, a następnie obrócić pokrętło w przeciwnym kierunku, co najmniej do pierwszego kroku przed momentem, gdy pokrętło zaczyna „klikać”.
- Jeśli obrócenie pokrętła w przeciwnym kierunku jest niemożliwe, proszę wcisnąć pokrętło i jednocześnie nim obrócić.

# Regulacja wyświetlanego obrazu

## Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Można kręcić stopkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

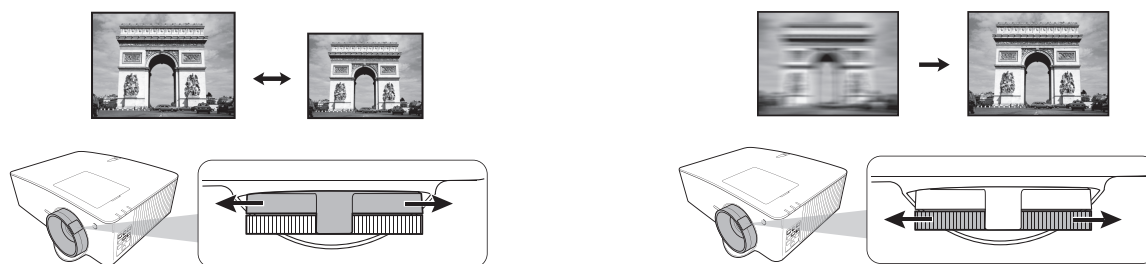
Aby schować stopki regulatora, kręć w przeciwnym kierunku.



**!** Nie patrz w obiektyw, jeśli źródło światła jest włączone. Silne źródło światła może spowodować uszkodzenie oczu.

## Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

- Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.
- Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



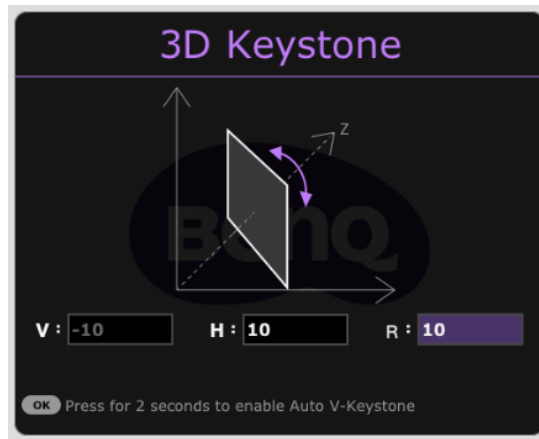
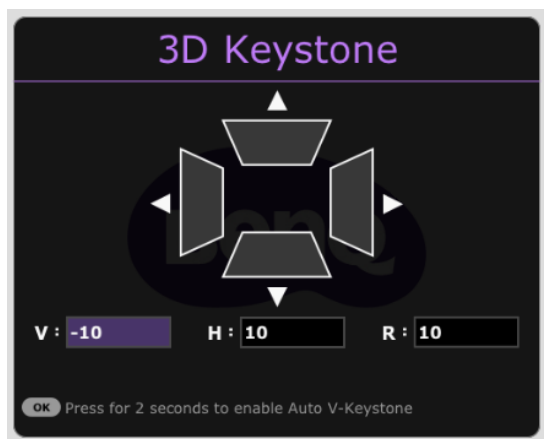
## Korekcja zniekształceń trapezowych

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

Aby skorygować zniekształcony obraz:

1. Wyświetl ekran korekcji **3D Keystone** za pomocą poniższych menu.
  - Menu **Instalacja** z systemu menu **Zaawansowane**
2. Następnie pojawi się ekran korekcji **3D Keystone**:
  - Naciskaj ◀/▶, aby wybrać V (pion), H (poziom) lub R (obrót).  
Wybranie V pozwala na korektę zniekształcenia trapezowego w pionie.  
Wybranie H pozwala na korektę zniekształcenia trapezowego w poziomie.  
Wybranie R pozwala na obracanie wyświetlanego obrazu zgodnie ze wskazówkami zegara i w przeciwnym kierunku.
  - Za pomocą ▲/▼ dostosuj wartość.
  - Aby automatycznie skorygować pionowe boki zniekształconego obrazu, przytrzymaj **OK** przez 2 sekundy lub włącz **Aut. kor. trap. w pionie** w menu **Instalacja**.
3. Zwróć uwagę, że wyświetlany obraz może być zniekształcony, gdy wartość korekcji zniekształcenia trapezowego jest ustawiona powyżej 30. A kiedy regulacja zniekształcenia trapezowego osiągnie limit, urządzenie nie będzie reagować na polecenia. Należy ustawić wartość korekcji zniekształcenia trapezowego dla regulowanej osi na 0 i zmniejszyć wartość dla innej osi z maksymalną wartością. Dlatego zaleca się ustawienie wartości korekcji zniekształcenia trapezowego poniżej 30 dla każdej z osi.





4. Po zakończeniu naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.



Funkcja ta nie jest dostępna, gdy **Wypaczenie** jest włączone.

## Regulacja dopasowania narożnikowego

Można ręcznie dostosować cztery narożniki obrazu, ustawiając wartości poziome i pionowe.

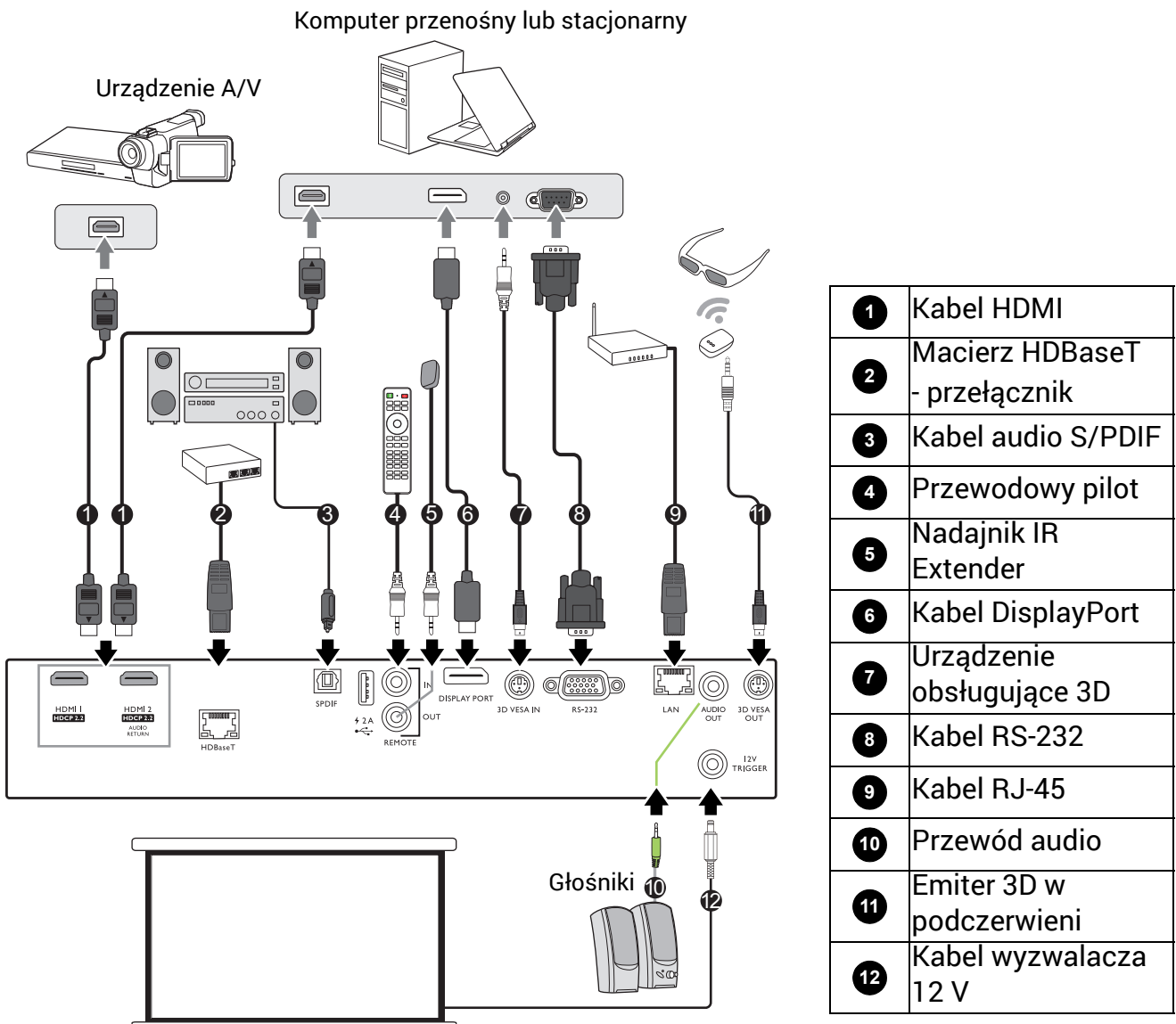
1. Aby wyświetlić stronę z korektą dopasowania narożnika, przejdź do menu **Zaawansowane - Instalacja > Dopasowanie narożników** i naciśnij **OK**.
2. Naciskaj **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać jeden narożnik, po czym naciśnij **OK**.
3. Za pomocą przycisku **▲/▼** dostosuj wartości pionowe.
4. Za pomocą **◀/▶** dostosuj wartości poziome.



# Połączenie

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.



- W przedstawionych powyżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre mogą nie być dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu na stronie 6](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń mają wyłącznie charakter pomocniczy. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.
- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + przycisk funkcyjny z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

## Podłączanie dźwięku

Projektor jest wyposażony we wbudowany głośnik (głośniki) monofoniczny zapewniający podstawowe funkcje audio podczas prezentacji danych jedynie do celów biznesowych. Nie są przeznaczone ani przystosowane do odtwarzania dźwięku stereo przy zastosowaniach takich jak kino domowe lub sala kinowa. Wszystkie wejściowe sygnały stereo (jeśli podłączone) są sumowane i odtwarzane przez monofoniczny głośnik projektora.


Wbudowany głośnik projektora zostanie wyciszony w momencie podłączenia kabla do gniazda **WYJŚCIE AUDIO**.

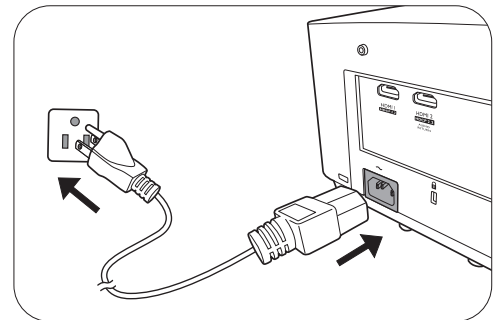


- Projektor odtwarza jedynie zsumowany dźwięk mono, nawet jeśli podłączony jest dźwięk stereo.

# Obsługa

## Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz gniazdko ściennie (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania na projektorze świeci na pomarańczowo.
2. Naciśnij przycisk , aby uruchomić projektor. Kontrolka zasilania miga na zielono, a następnie świeci światłem stałym, gdy projektor jest włączony.



Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.

(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 22](#).
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.



Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Pojawi się aktualnie wyszukany sygnał wejściowy. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

Można także nacisnąć **SOURCE (ŹRÓDŁO)** w celu wybrania żądanego sygnału wejściowego. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 24](#).



- Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.
- Jeśli projektor jest nadal gorący po poprzedniej pracy, przed włączeniem zasilania lampy będzie chłodził ją przez około 90 sekund.



- Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości na stronie 59](#).
- Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez 3 minuty, projektor automatycznie przechodzi w tryb oszczędzania energii.

## Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w 2 rodzaje menu ekranowego (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

- Menu ekranowe **Podst**: zawiera podstawowe funkcje menu. (Patrz [Menu Podst na stronie 29](#))
- Menu ekranowe **Zaawansowane**: zawiera pełne funkcje menu. (Patrz [Zaawansowane Menu na stronie 30](#))

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu konfiguracji wstępnej), naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe OSD **Zaawansowane**.



Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Poniżej przedstawiono opis menu **Podst**.



1 Rodzaj menu

2 Podmenu i stan

3 Aktualny sygnał wejściowy

4 Przyciski funkcyjne

Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawansowane**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Naciśnij ▲ / ▼, aby wybrać **Zaawansowane**, i naciśnij **OK**. Projektor przełączy się do menu ekranowego **Zaawansowane**.

Poniżej przedstawiono opis menu **Zaawansowane**.



1 Menu główne

2 Aktualny sygnał wejściowy

3 Podmenu i stan

4 Przyciski funkcyjne

Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawansowane** na menu ekranowe **Podst.**, wykonaj poniższe instrukcje:

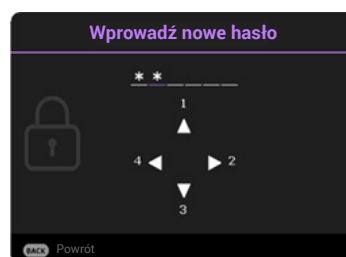
1. Przejdź do **System > Menu ustawień > Typ menu** i naciśnij **OK**.
2. Naciśnij **▲ / ▼**, aby wybrać **Podst.** Projektor przełączy się do menu ekranowego **Podst.**

## Zabezpieczanie projektora

### Korzystanie z funkcji hasła

#### Ustawianie hasła

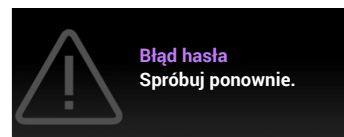
1. Przejdź do **Zaawansowanemu menu System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (**▲, ►, ▼, ◀**) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.
5. Aby włączyć funkcję **Blokada włączania**, przejdź do **System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło > Blokada włączania**, po czym naciśnij **OK** i **◀/►**, aby wybrać **Wł.**. Wprowadź hasło ponownie.



- Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz wybrane hasło przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.
- Po ustaleniu hasła i włączeniu funkcji **Blokada włączania** projektora nie można będzie używać, jeśli przy uruchomieniu urządzenia nie zostanie wprowadzone prawidłowe hasło.

## W przypadku zapomnienia hasła

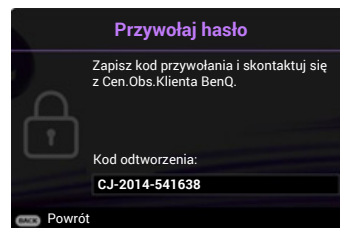
W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź hasło**. Jeśli całkowicie zapomnisz hasła, skorzystaj z procedury przypominania hasła. Patrz [Procedura przypominania hasła na stronie 23](#).



Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

## Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj **OK** przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



## Zmiana hasła

1. Przejdź do **Zaawansowanemu System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Hasło**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Wprowadź stare hasło.
  - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się komunikat **Wprowadź nowe hasło**.
  - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

## Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć funkcję ochrony hasłem, przejdź do menu **Zaawansowane - System > Ustawienia zabezpieczeń > Hasło > Blokada włączania** i naciskaj **OK** i **◀/▶** w celu wybrania **Wył.**. Pojawi się komunikat **Wprowadź hasło**. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.

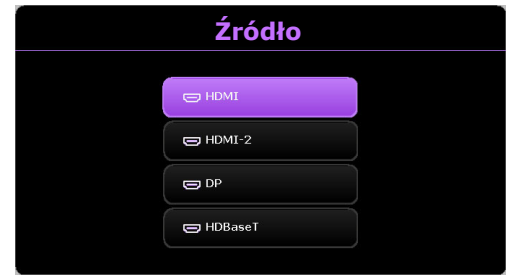


Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

## Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Sprawdź, czy **Zaawansowane** menu - **Wyświetlacz** > **Autom. wyszukiw. źródła** jest ustawione **Wł.**, jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały.



Aby ręcznie wybrać źródło:

1. Naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)**. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciskaj **▲/▼** do momentu wybrania żądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.  
Po wykryciu sygnału w rogu ekranu przez kilka sekund będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.



- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z rozdzielczością natywną. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Patrz [Format obrazu na stronie 38](#).

## Sterowanie projektorem za pośrednictwem przewodowej sieci LAN

Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z poziomu komputera za pomocą przeglądarki internetowej, gdy komputer i projektor są prawidłowo podłączone do tej samej sieci lokalnej.

### Konfiguracja przewodowej sieci LAN

#### W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec przewodu RJ45 do gniazda LAN RJ45 projektora, a drugi koniec do portu RJ45.



W przypadku połączenia za pomocą przewodu RJ45 należy uważać, aby nie doszło do jego zwinienia lub splątania, ponieważ mogą wtedy wystąpić zakłócenia.

2. Dopilnuj, aby wybrany był typ menu **Zaawansowane**. Patrz [Korzystanie z menu na stronie 21](#), aby uzyskać informacje na temat przełączania na menu ekranowe **Zaawansowane**.
3. Przejdź do **Zaawansowanemu** menu - **System** > **Ustawienia sieciowe**.
4. Wyróżnij **Przewodowa sieć LAN** i naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Przewodowa sieć LAN**.
5. Naciskaj **▲/▼**, aby wyróżnić **DHCP**, a następnie naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**.
6. Naciskaj **▲/▼**, aby wyróżnić **Zastosuj** i naciśnij **OK**.
7. Wróć do ekranu **Sieć**.



8. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **Wykrywanie urządzenia AMX**, po czym naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**. Gdy opcję **Wykrywanie urządzenia AMX** ustawiono jako **Wł.**, projektor może być wykryty przez kontroler AMX.
9. Odczekaj około 15–20 sekund, a następnie przejdź ponownie do ekranu **Przewodowa sieć LAN**.
10. Zostaną wyświetlone ustawienia **Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS**. Zanoć adres IP wyświetlony w linijce **Adres IP**.



Jeśli **Adres IP** nadal nie jest wyświetlany, skontaktuj się z administratorem sieci.

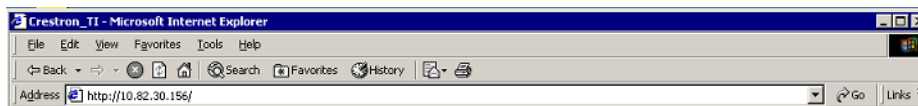
### W środowisku innym niż DHCP:

1. Powtórz czynności opisane w krokach 1-4 powyżej.
2. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **DHCP**, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wył.**.
3. Skontaktuj się z administratorem sieci w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP, Maska podsieci, Domyślna bramka i Serwer DNS**.
4. Naciskaj ▲/▼, aby wybrać element do modyfikacji, a następnie naciśnij **OK**.
5. Naciskaj przycisk ◀/▶, aby przesuwac kursor, a następnie naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.
6. Aby zapisać ustawienie, naciśnij przycisk **OK**. Jeśli nie chcesz zapisać ustawienia, naciśnij przycisk **BACK (WSTECZ)**.
7. Naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **Zastosuj** i naciśnij **OK**.
8. Naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby powrócić do ekranu **Przewodowa sieć LAN**, naciskaj ▲/▼, aby wyróżnić **Wykrywanie urządzenia AMX**, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**.
9. Naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zamknąć menu.

## Zdalne sterowanie projektorem poprzez przeglądarkę internetową

Po uzyskaniu prawidłowego adresu IP dla projektora i kiedy projektor znajduje się w trybie gotowości, możesz używać dowolnego komputera znajdującego się w tej samej sieci lokalnej do sterowania projektorem.

1. Wprowadź adres projektora w pasku adresu przeglądarki i kliknij **Przejdź**.




2. Otwarta zostanie strona zdalnego sterowania w sieci. Ta strona umożliwi obsługę projektora tak samo, jak w przypadku używania pilota lub panelu sterowania projektora.



<p>i</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menu (<b>MENU</b>)</li> <li>• <b>OK</b></li> <li>• ▲(▽)</li> <li>• ◀</li> <li>• Pusty (<b>BLANK (PUSTY EKRAŃ)</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wstecz (<b>BACK (WSTECZ)</b>)</li> <li>• ▼(△)</li> <li>• ▶</li> <li>• Wejście (<b>SOURCE (ŹRÓDŁO)</b>)</li> </ul>	<p>Szczegóły znajdują się w sekcji <a href="#">Projektor i pilot na stronie 8.</a></p>
----------	--	--	--

ii Aby zmienić źródło wejścia, naciśnij na żądany sygnał.

 Lista źródeł różni się w zależności od złączy dostępnych w projektorze. „Video” oznacza sygnał wideo.

Ekran narzędzi umożliwia zarządzanie projektor, konfigurację ustawień Sieć i bezpieczny dostęp do zdalnego sterowania projektor.



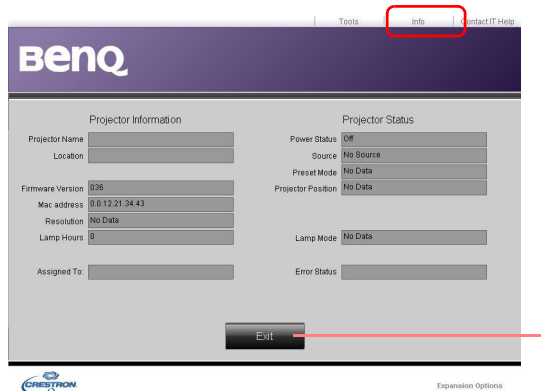
- Możesz nazwać projektor, sprawdzać informacje o jego lokalizacji oraz o osobie, która się nim zajmuje.
- Możesz zmienić ustawienia Sieć.
- Po dokonaniu ustawień dostęp do zdalnego sterowania projektor zostaje zabezpieczony hasłem.
- Po dokonaniu ustawień dostęp do strony narzędzi zostaje zabezpieczony hasłem.

 Po dokonaniu ustawień naciśnij przycisk Send, a dane zostaną zapisane w projektorze.

v. Naciśnij **Exit** (Wyjście), aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem. Zwróć uwagę na ograniczenia długości wprowadzonego ciągu (w tym spacje i znaki przestankowe) zawarte w poniższej liście:

Kategoria	Długość ciągu	Maksymalna liczba znaków
Crestron Control (Sterowanie Crestron)	IP Address (Adres IP)	15
	IP ID	4
	Port	5
Projektor	Projector Name (Nazwa projektora)	22
	Komentarz	22
	Assigned To (Przypisano do)	22
Network Configuration (Konfiguracja sieci)	DHCP (Enabled) (wł.)	(nie dot.)
	IP Address (Adres IP)	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna bramka	15
	Serwer DNS	15
User Password (Hasło użytkownika)	Enabled (Włączone)	(nie dot.)
	New Password (Nowe hasło)	15
	Potwierdź (Potwierdź)	15
Admin Password (Hasło administratora)	Enabled (Włączone)	(nie dot.)
	New Password (Nowe hasło)	15
	Potwierdź (Potwierdź)	15



Strona Info wyświetla informacje oraz status projektora.

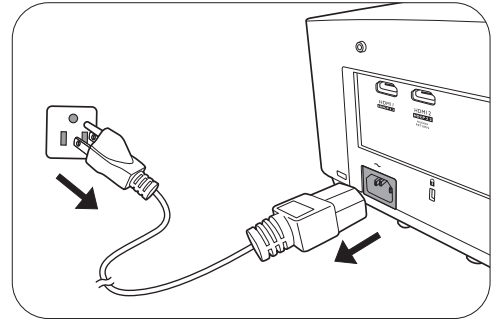


Naciśnij **Exit** (Wyjście), aby powrócić do strony zdalnego sterowania projektorem.

Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź strony <http://www.crestron.com> oraz [www.crestron.com/getroomview](http://www.crestron.com/getroomview).

## Wyłączanie projektora

1. Naciśnij , po czym wyświetlony zostanie komunikat. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk . Kontrolka zasilania miga na pomarańczowo i źródło światła wyłącza się, a wentylatory pracują jeszcze przez ok. 90 sekund, aby ochłodzić projektor.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia kontrolka zasilania świeci ciągłym światłem pomarańczowym, a wentylatory zatrzymują się. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.



- W celu ochrony źródła światła projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.
- Należy unikać włączania projektora natychmiast po jego wyłączeniu, ponieważ zbyt wysoka temperatura może skrócić okres eksploatacji lampy.
- Żywotność lampy będzie różna w zależności od warunków użytkowania.

# Obsługa menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

## Menu Podst

Menu (patrz strona)	Opcje
Tryb obrazu (31)	Jasny/Prezentacja/sRGB/Infografika/DICOM-SIM/Video/Wideokonferencja/(3D)/(HDR10)/(HLG)/Użytkownik 1/ Użytkownik 2
Format obrazu (38)	Auto/4:3/16:9/16:10/2,4:1/21:9
Tryb źródła światła (53)	Tryb normalny
	Tryb ECO
	Tryb przyciemnienia
	Tryb niestandardowy
3D Keystone (16)	Poziom: -40~0~40
	Pion: -40~0~40
	R: -40~0~40
Głośność (36)	0 – 20
Jasność (32)	0-100
Informacje (51)	Standardowa rozdzielczość
	Wykryta rozdzielczość
	Źródło
	Tryb obrazu
	Tryb źródła światła
	Format 3D
	System kolorów
	Czas pracy źródła światła
	ID projektora
	Wersja oprogramowania
Kod serwisowy	
Typ menu (47)	Podst/Zaawansowane

# Zaawansowane Menu

## 1. Menu główne: **Obraz**

### Struktura

Menu		Opcje
Tryb obrazu		Jasny/Prezentacja/sRGB/Infografika/DICOM-SIM/Video/Wideokonferencja/(3D)/(HDR10)/(HLG)/Użytkownik 1/Użytkownik 2
Zarządzenie trybem użytkownika	Załaduj ustaw. z	Jasny/Prezentacja/sRGB/Infografika/DICOM-SIM/Video/Wideokonferencja
	Zmień nazwę tr. użytka.	
Jasność		0-100
Kontrast		0-100
Ostrość		0~7~15
Wybór gamma		1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.6/BenQ/DICOM
Regulowanie temper. koloru		Temper. kolorów Normalny/Zimno/Naturalny/Ciepło
		Wzmocnienie R/ Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B 0-200
		Przesunięcie R/ Przesunięcie G/ Przesunięcie B 0-511
Zaawansowane ustawienia koloru	Zarządzanie kolorami	R/G/B/C/M/Y W Barwa/Nasycenie/Wzmocnienie Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/ Wzmocnienie B
	Brilliant Color	0-10
	Tryb źródła światła	Normalny/EKO/Przyciemnienie/ Niestandardowy
	Niestandardowa jasność	20% – 100%
	Kolor ściany	Wył./Jasnożółty/Różowy/ Jasnozielony/Niebieski/Tablica
	Jasność HDR	-2/-1/0/1/2
	Redukcja szumów	0 – 15
	Resetuj bież. tryb obrazu	Resetuj/Anuluj

## Opis funkcji

Menu	Opis
	<p>W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Jasny:</b> Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.</li><li>• <b>Prezentacja:</b> Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa.</li><li>• <b>sRGB:</b> Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD.</li><li>• <b>Infografika:</b> Idealnie nadaje się do prezentacji łączących tekst z grafiką dzięki wysokiej jasności barw i lepszej gradacji kolorów, co pozwala na wyraźniejsze wyświetlanie szczegółów.</li><li>• <b>DICOM-SIM:</b> Zgodność z normą DICOM do regulacji poziomu szarości.</li></ul>
<b>Tryb obrazu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Video:</b> Nadaje się do wyświetlania filmów w oświetleniu otoczenia. Dynamiczne detale kolorów zostają zachowane dzięki technologii poprawy jakości BenQ.</li><li>• <b>Wideokonferencja:</b> Ten tryb przeznaczony do wideokonferencji zapewnia dobry wygląd odcieni skóry uczestników zdalnych spotkań.</li><li>• <b>3D:</b> Odpowiedni do odtwarzania obrazów i wideoklipów 3D. Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D i wykryty został materiał 3D.</li><li>• <b>HDR10:</b> Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory do oglądania filmów HDR z płyt Blu-ray. <b>Tryb obrazu</b> zostanie przestawione automatycznie na <b>HDR10</b> w przypadku wykrycia metadanych lub informacji EOTF podczas przesyłania materiałów HDR.</li><li>• <b>HLG:</b> Zapewnia efekt HDR (szerokiego zakresu tonalnego) oferujący wyższy kontrast, wyższą jasność i lepsze kolory. <b>Tryb obrazu</b> zostanie przestawione automatycznie na <b>HLG</b> w przypadku wykrycia metadanych lub informacji EOTF podczas strumieniowania materiałów HLG.</li><li>• <b>Użytkownik 1/Użytkownik 2:</b> Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz <a href="#">Zarządzenie trybem użytkownika na stronie 32</a>.</li></ul>

---

Dostępny jest jeden tryb definiowany przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do jego potrzeb. Można również użyć jednego z trybów obrazu (z wyjątkiem trybu **Użytkownik**) jako trybu początkowego i zmienić jego ustawienia.

• **Załaduj ustaw. z**

1. Przejdź do **Obraz > Tryb obrazu**.
2. Naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
3. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zarządzenie trybem użytkownika**, a następnie naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzenie trybem użytkownika**.
4. Wybierz **Załaduj ustaw. z** i naciśnij **OK**.
5. Naciskaj **▼/▲**, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.
6. Naciśnij **OK** i **BACK (WSTECZ)**, aby powrócić do menu **Obraz**.
7. Naciśnij **▼**, aby wybrać pozycje podmenu do zmiany i ustaw wartości za pomocą **◀/▶**. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika.

• **Zmień nazwę tr. użytk.**

Wybierz, aby zmienić nazwę niestandardowego trybu obrazu (**Użytkownik 1/Użytkownik 2**). Nowa nazwa może mieć długość do 9 znaków i składać się z liter (bez polskich znaków) (A-Z, a-z), cyfr (0-9) i spacji (\_).

1. Przejdź do **Obraz > Tryb obrazu**.
2. Naciskaj **◀/▶**, aby wybrać **Użytkownik 1** lub **Użytkownik 2**.
3. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zarządzenie trybem użytkownika**, a następnie naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zarządzenie trybem użytkownika**.
4. Naciśnij **▼**, aby wyróżnić **Zmień nazwę tr. użytk.**, a następnie naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Zmień nazwę tr. użytk.**.
5. Użyj **▲/▶/▼/◀** i **OK** w celu wprowadzenia żądanych znaków.
6. Po zakończeniu naciśnij **BACK (WSTECZ)**, aby zapisać zmiany i zakończyć.

---

**Jasność**

Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.

---

**Kontrast**

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu ustawienia Jasność do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.

---

**Ostrość**

Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz.

---



---

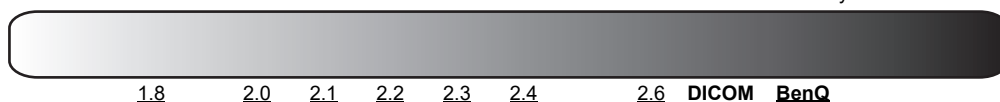
### • Wybór gamma

Gamma dotyczy związku pomiędzy źródłem sygnału a jasnością obrazu.

- **1.8/2.0/2.1/BenQ/DICOM**: Wybierz wartości zgodnie ze swoimi preferencjami.
- **2,2/2,3**: Zwiększenie średniej jasności wyświetlanego obrazu. Najlepsze dla dobrze oświetlonego pomieszczenia, pokoju konferencyjnego lub salonu.
- **2,4**: Najlepsze do oglądania filmów w miejscach zaciemnionych.
- **2,6**: Najlepsze do oglądania filmów składających się głównie z ciemnych scen.

Wysoka jasność  
Niski kontrast

Niska jasność  
Wysoki kontrast



### Zaawansowane ustawienia koloru

### • Regulowanie temper. koloru

Dostępne jest kilka gotowych ustawień temperatury kolorów. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranego typu sygnału.

- **Normalny**: Zachowanie normalnego odcienia bieli.
- **Zimno**: Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.
- **Naturalny**: Oryginalna temperatura kolorów źródła światła i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.
- **Ciepło**: Obrazy wydają się czerwono-białe.

Można również ustawić preferowaną temperaturę barw, regulując ustawienia następujących opcji.

- **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B**: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego.
  - **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B**: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego.
-

---

## • Zarządzanie kolorami

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.

Aby przeprowadzić regulację, naciskaj strzałki ▲/▼ w celu wyróżnienia koloru spośród: czerwony (R), zielony (G), niebieski (B), fukcja (C), purpura (M) i żółty (Y), po czym naciśnij **OK**. W celu regulacji wyświetlone są następujące elementy menu.

- **Barwa:** Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów. Spójrz na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego.
- **Nasycenie:** Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.
- **Wzmocnienie:** Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.



Zaawansowane  
ustawienia  
koloru  
(Kontynuuj)

W przypadku wybrania **W**, można przeprowadzić regulację poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego, wybierając **Wzmocnienie R**, **Wzmocnienie G** i **Wzmocnienie B**.

Aby przywrócić fabryczne wartości wszystkich ustawień, wyróżnij **Resetuj** i naciśnij **OK**.



**Nasycenie** określa „ilość” koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.

## • Brilliant Color

Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach.

## • Tryb źródła światła

Wybór odpowiedniej mocy źródła światła projektora spośród następujących trybów. Patrz [Wydłużenie żywotności źródła światła na stronie 53](#).

**Zaawansowane  
ustawienia  
koloru  
(Kontynuuj)**

---

• **Niestandardowa jasność**

Umożliwia regulację mocy źródła światła. Funkcja ta jest dostępna, tylko jeśli funkcja **Tryb źródła światła** jest **Niestandardowy**.

• **Kolor ściany**

W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja Kolor ściany umożliwia korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: **Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski** oraz **Tablica**.

• **Jasność HDR**

Projektor może automatycznie regulować poziom jasności obrazu w zależności od źródła sygnału. Można również ręcznie wybrać poziom jasności w celu uzyskania lepszej jakości obrazu. Kiedy wartość jest wyższa, obraz staje się jaśniejszy, a gdy wartość jest niższa, obraz staje się ciemniejszy.

• **Redukcja szumów**

Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych.

---

**Resetuj bież. tryb  
obrazu**

Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje wybranego **Tryb obrazu** (w tym w trybach ustawień wstępnych, **Użytkownik 1** i **Użytkownik 2**) na domyślne wartości fabryczne.

1. Naciśnij przycisk **OK**. Pojawia się komunikat potwierdzenia.
2. Klawiszami **◀/▶** przejdź do pozycji **Resetuj** i naciśnij **OK**.  
Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia bieżącego trybu obrazu.



Pozostaną tylko następujące ustawienia: **Tryb obrazu**.

---

## 2. Menu główne: **Dźwi.**

### Struktura

Menu	Opcje
Wycisz	Wył./Wł.
Głośność	0 – 20
Wyjście audio	Wbudowany głośnik/S/PDIF/Audio Return/Gniazdo minijack 3,5 mm
Format wyjścia audio	LPCM/RAW/RAW+
Dźwięk włączania/wyłączania	Wył./Wł.
Resetowanie dźwięku	Resetuj/Anuluj

### Opis funkcji

Menu	Opis
<b>Wycisz</b>	Wybiera <b>Wł.</b> , aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio. Aby przywrócić dźwięk, wybierz <b>Wył.</b> .
<b>Głośność</b>	Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio. Jeżeli włączona jest funkcja <b>Wycisz</b> , zmiana ustawienia <b>Głośność</b> spowoduje wyłączenie funkcji <b>Wycisz</b> .
<b>Wyjście audio</b>	Wybiera źródło wyjścia audio z wbudowanych głośników ( <b>Wbudowany głośnik</b> ), portu S/PDIF ( <b>S/PDIF</b> ), portu HDMI 2 ( <b>Audio Return</b> ) lub gniazda wyjścia audio ( <b>Gniazdo minijack 3,5 mm</b> ).
<b>Format wyjścia audio</b>	<b>Format wyjścia audio</b> obsługuje przesyłanie dźwięku wielokanałowego, w tym 2.0, 5.1, 7.1 i Dolby Atmos, do zewnętrznych systemów audio, jak soundbar. Następujące formaty przesyłania dźwięku są dostępne i pozwalają na uzyskiwanie oczekiwanej jakości dźwięku: <b>LPCM</b> zapewnia przesyłanie dźwięku dwukanałowego, <b>RAW</b> obsługuje przesyłanie dźwięku 5.1-kanałowego, a <b>RAW+</b> obsługuje przesyłanie dźwięku Dolby Atmos.
<b>Dźwięk włączania/wyłączania</b>	Ustawia dźwięk <b>Wł.</b> lub <b>Wył.</b> projektora. Tylko tutaj można wyregulować <b>Dźwięk włączania/wyłączania</b> . Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na <b>Dźwięk włączania/wyłączania</b> .
<b>Resetowanie dźwięku</b>	Przywraca wszystkie ustawienia zmienione w menu <b>Dźwi.</b> do wartości fabrycznych.

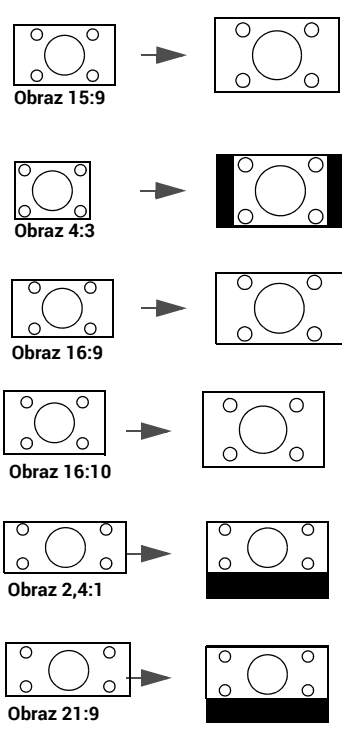
### 3. Menu główne: **Wyświetlacz**

#### Struktura

Menu		Opcje
Format obrazu		Auto/4:3/16:9/16:10/2,4:1/21:9
Autom. wyszukiw. źródła		Wył./Wł.
Zmień nazwę źródła		HDMI-1/HDMI-2/DP*/HDBaseT
3D	Tryb synchronizacji 3D	Złącze DLP/VESA 3D
	Tryb 3D	Auto/Ramka sekwen./Wył.
	Odwr. synch. 3D	Wył./Odwrócony
	Opóźnienie wyjścia synchr.3D	0~359
	Synchr. 3D bez odnieś.	3D VESA/Obejście
	Zapisz ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3
	Zastosuj ustawienia 3D	Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/ Ustawienia 3D 3
Format HDMI		Auto/Ogran./Pełn
Korektor HDMI	HDMI-1/HDMI-2	Auto/1/2/3/4/5
HDMI EDID	HDMI-1/HDMI-2/ HDBaseT/ DisplayPort	Ulepszone/Standardowo
Ustaw. HDMI	Sterowanie elektroniką	Wył./Wł.
	Zwrotne audio (HDMI-2)	Wył./Wł.
	Łącze włączanie zasilania	Wył./Z urządzenia
	Łącze wyłączenie zasilania	Wył./Z projektora
	Dynamiczne wygaszanie	Wył./Wł.
Zwiększanie rozdzielcz.		Wył./Wł.
Tryb szybki		Wył./Wł.
Resetuj wyświetlacz		Resetuj/Anuluj

\* DisplayPort (dalej określane jako DP).

## Opis funkcji

Menu	Opis
<p><b>Format obrazu</b></p>	<p>Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto:</b> Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie.</li> <li>• <b>4:3:</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3.</li> <li>• <b>16:9:</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9.</li> <li>• <b>16:10:</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10.</li> <li>• <b>2,4:1:</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać obraz dopasowany do górnej krawędzi obszary wyświetlania w formacie 2,4:1.</li> <li>• <b>21:9:</b> Skaluje obraz, tak aby wyświetlać obraz dopasowany do górnej krawędzi obszary wyświetlania w formacie 21:9.</li> </ul> 
<p><b>Autom. wyszukiw. źródła</b></p>	<p>Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor.</p>
<p><b>Zmień nazwę źródła</b></p>	<p>Zmiana nazwy bieżącego źródła.</p> <p>Na stronie <b>Zmień nazwę źródła:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naciśnij <b>OK</b>, aby wyświetlić klawiaturę ekranową.</li> <li>2. Naciskaj <b>▲/▼/◀/▶</b>, aby wybrać żądaną cyfrę/literę, a następnie naciśnij <b>OK</b>, by zatwierdzić jej wpisanie.</li> <li>3. Powtarzaj powyższą procedurę i naciśnij <b>BACK (WSTECZ)</b> i <b>▼</b>, aby wyróżnić <b>Zachowaj</b>, gdy wpis będzie gotowy.</li> <li>4. Naciśnij <b>OK</b>, by zmienić nazwę źródła.</li> </ol>
<p><b>3D</b></p>	<p>Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z grami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D) itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.</p>

---

Podczas oglądania materiałów 3D:

- Obraz może wydawać się przesunięty, jednak nie jest to spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.
- Podczas oglądania materiałów 3D należy co jakiś czas robić przerwy.
- Jeśli odczuwasz zmęczenie lub dyskomfort, przestań oglądać materiał 3D.
- Utrzymuj odległość od ekranu wynoszącą około trzykrotność jego wysokości.
- Dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.
- Bez okularów 3D obraz może wydawać się czerwony, zielony lub niebieski. Jednakże, podczas oglądania materiałów 3D w okularach 3D, takie zabarwienie nie będzie widoczne.
- Sygnał ze źródła 4K nie zostanie wyświetlony.

#### • Tryb synchronizacji 3D

Wybierz odpowiedni tryb synchronizacji 3D.

#### • Tryb 3D

Projektor może automatycznie włączyć tryb 3D w przypadku wykrycia odpowiedniej zawartości, gdy typem źródła jest HDMI i obsługuje standard 1.4a. Użytkownik może także wybrać format **Ramka sekwen.** po uruchomieniu materiału 3D.

Kiedy **Tryb 3D** jest włączone:

- Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.
- Opcji **Tryb obrazu** nie można wyregulować.
- Opcję **3D Keystone** można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.

#### • Odwr. synch. 3D

Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.

#### • Opóźnienie wyjścia synchr. 3D

Użytkownik ma możliwość dostosowania opóźnienia wyjściowego sygnału synchronizacji 3D.

#### • Synchr. 3D bez odnieś.

Użytkownik ma prawo ustalenia, czy wyjściowy sygnał synchronizacji 3D jest kierowany do emitera 3D VESA, czy przekazywany do innego projektora.

#### • Zapisz ustawienia 3D

Jeśli zawartość 3D zostanie pomyślnie wyświetlona po wprowadzeniu odpowiednich zmian ustawień, można włączyć tę funkcję i wybrać zestaw ustawień 3D w celu zapisania bieżących ustawień 3D.

---

## 3D

### • Zastosuj ustawienia 3D

Po zapisaniu ustawień 3D można je zastosować, wybierając zapisany zestaw ustawień 3D. Po zastosowaniu ustawień projektor automatycznie odtworzy zawartość 3D, jeśli jest zgodna z zapisanymi ustawieniami 3D.



Dostępne są wyłącznie zestawy ustawień 3D z zapamiętanymi danymi.

### • Format HDMI

Wybiera odpowiedni zakres barw RGB w celu poprawy odwzorowania barw.

- **Auto:** Automatycznie wybiera odpowiedni zakres barw dla źródłowego sygnału HDMI.
- **Ogran.:** Wykorzystuje ograniczony zakres RGB 16-235.
- **Pełn:** Wykorzystuje pełny zakres RGB 0-255.

### • Korektor HDMI

Ustawia odpowiednią wartość pozwalającą na zachowanie jakości obrazu HDMI w przypadku przesyłania danych na dużą odległość.

### • HDMI EDID

Przełącza między **Ulepszone** dla HDMI 2.0 EDID a **Standardowo** dla HDMI 1.4 EDID. Wybranie **Standardowo**, co obsługuje wyświetlanie 1080p 60 Hz, może rozwiązać problemy z nieprawidłowym wyświetlaniem obrazu z pewnych starszych odtwarzaczy.



Gdy dla opcji **Format obrazu** wybrano ustawienie **21:9**, parametr **HDMI EDID** jest zablokowany na **Standardowo**. Aby zmienić ustawienia, należy zmienić format obrazu.

## Ustaw. HDMI

### • Sterowanie elektroniką

Po włączeniu tej funkcji i podłączeniu do projektora za pomocą kabla USB urządzenia HDMI obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC.

### • Zwrotne audio (HDMI-2)

W przypadku podłączenia głośnika zgodnego z ARC do projektora kablem HDMI, sygnał dźwiękowy może być przekazywany do tych głośników przez złącze HDMI 2 projektora.

Dźwięk **HDMI-1** może być przekazywany do zewnętrznych głośników z użyciem funkcji ARC (**HDMI-2**).

### • Łącze włączanie zasilania/Łącze wyłączanie zasilania

Po podłączeniu urządzenia zgodnego z HDMI CEC do projektora kablem HDMI można wybrać funkcję synchronizacji włączania/wyłączania między urządzeniem a projektorem.

<b>Łącze włączanie zasilania &gt; Z urządzenia</b>	Kiedy podłączone urządzenie zostanie włączone, projektor zostanie również włączony.
<b>Łącze wyłączanie zasilania &gt; Z projektora</b>	Kiedy projektor zostanie wyłączony, podłączone urządzenie zostanie również wyłączone.



<b>Dynamiczne wygaszanie</b>	Pozwala projektorowi na automatyczne wykrywanie treści wideo i poprawę kontrastu ciemnych scen.
<b>Zwiększanie rozdzielcz.</b>	Umożliwia automatyczne skalowanie przez projektor wszystkich sygnałów wejściowych do rozdzielczości 4K.
<b>Tryb szybki</b>	<p>Skraca czas reakcji między źródłem sygnału a wyświetlanym obrazem. Aby zapewnić optymalizację czasu reakcji, kiedy <b>Tryb szybki</b> jest włączone, <b>3D Keystone/Format obrazu</b> powróci do ustawień domyślnych.</p> <p>*<b>Tryb szybki</b> można włączyć tylko dla poniższych parametrów rozdzielczości i częstotliwości stosowanych przez większość popularnych gier:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1080p 60 Hz/120 Hz/240 Hz</li> <li>- 4K 60 Hz</li> </ul>
<b>Resetuj wyświetlacz</b>	Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym <b>Wyświetlacz</b> .

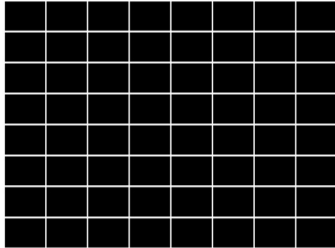

## 4. Menu główne: Instalacja

### Struktura

Menu		Opcje
Położenie projektora		Przód/Przód – sufit/Tył/Tył – sufit
		Poziom: -40 – +40
3D Keystone		Pion: -40 – +40
		R: -40 – +40
Aut. kor. trap. w pionie		Wył./Wł.
Wyzwalacz 12 V		Wył./Wł.
Wzorzec testowy		Wł./Wył.
Tryb dużej wysokości		Wł./Wył.
Ustawienie portu szeregowego	Wybieranie portu	RS232/HDBaseT
	Prędkość transmisji	9600/14400/19200/38400/57600/115200
Dopasowanie narożników		0~60
		Zoom cyfrowy
		1.0X – 1.8X/2.0X
		Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie
		0,75X~1,0X
Zmiana rozmiaru obrazu	Tryby regulacji	
	Góra	
	Dół	
	Lewo	
		Prawo
Wypaczenie	Włącz	Wł./Wył.
	Wzorzec wygięcia	5x3/10x5/15x9/24x15
	Tło wypaczenia	
	Korekcja wypaczenia	
	Resetuj	Resetuj/Anuluj
Pamięć obrazu	Zapisz pamięć obrazu	Pamięć-1/Pamięć-2/Pamięć-3/
	Zastosuj pamięć obrazu	Pamięć-4/Pamięć-5
	Zmień nazwę	

### Opis funkcji

Menu	Opis
<b>Położenie projektora</b>	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Szczegóły znajdują się w sekcji <a href="#">Wybór miejsca na stronie 10</a> .
<b>3D Keystone</b>	Szczegóły znajdują się w sekcji <a href="#">Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 16</a> .
<b>Aut. kor. trap. w pionie</b>	Automatycznie koryguje zniekształcenie trapezowe po lewej/prawej stronie wyświetlanego obrazu.

<p><b>Wyzwalacz 12 V</b></p>	<p>Dostępny jest wyzwalacz 12 V działający niezależnie w zależności od potrzeb instalacyjnych.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wył.:</b> Jeśli ta opcja jest wybrana, projektor nie będzie wysyłać sygnałów elektronicznych, gdy będzie włączony.</li> <li>• <b>Wł.:</b> Projektor będzie wysyłać od niskiego do wysokiego poziomu sygnału elektronicznego, gdy jest włączony, i wysyłać od niskiego do wysokiego poziomu sygnału, gdy będzie wyłączony.</li> </ul>
<p><b>Wzorzec testowy</b></p>	<p>Dostosuj rozmiar ekranu i sprawdź, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.</p> 
<p><b>Tryb dużej wysokości</b></p>	<p>W obszarach położonych 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C zaleca się korzystanie z funkcji <b>Tryb dużej wysokości</b>.</p> <p>Praca w trybie „<b>Tryb dużej wysokości</b>” może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.</p> <p>W przypadku korzystania z projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.</p> <p> Funkcja <b>Tryb dużej wysokości</b> nie powinna być używana na wysokościach od 0 do 1500 m i przy temperaturze od 0°C do 35°C. Uruchomienie funkcji w tych warunkach spowoduje przechłodzenie projektora.</p>
<p><b>Ustawienie portu szeregowego</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wybieranie portu:</b> Umożliwia wybór preferowanego portu sterowania: za pośrednictwem gniazda RS-232C (gniazdo <b>RS232</b> na projektorze) lub gniazda HDBaseT (wejście <b>HDBaseT</b> na projektorze).</li> <li>• <b>Prędkość transmisji:</b> Wybiera prędkość transmisji identyczną z prędkością transmisji komputera, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.</li> </ul>
<p><b>Dopasowanie narożników</b></p>	<p>Szczegóły znajdują się w sekcji <a href="#">Regulacja dopasowania narożnikowego na stronie 17</a>.</p>

---

### • Zoom cyfrowy

Powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

1. Po pojawieniu się paska regulacji, naciśnij ▲/▼ na projektorze lub **ZOOM+ (ZBLIŻENIE+)/ZOOM- (ODDALENIE-)** na pilocie zdalnego sterowania w celu odpowiedniego zmniejszenia lub powiększenia obrazu do odpowiedniej wielkości.
2. Naciśnij **OK**, aby otworzyć menu przesuwania.
3. Naciśnij strzałki (▲, ▼, ◀, ▶) na projektorze lub pilocie, aby przesuwać powiększony obszar w obrazie.



Obraz można przesuwać dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczegółów, można dalej powiększać obraz.

### • Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie

#### Zmiana rozmiaru obrazu

Powoduje pomniejszenie i/lub przesunięcie obrazu.

1. Po wyświetleniu paska regulacji, naciśnij ◀/▶ raz za razem, aby pomniejszyć lub powiększyć obraz dożądanego rozmiaru.
2. Naciśnij **OK**, aby włączyć funkcję cyfrowego przesuwania.
3. Po włączeniu funkcji cyfrowego przesuwania, naciśnij strzałki kierunkowe (▲, ▼, ◀, ▶) w celu przesunięcia obrazu.
4. Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij przycisk **AUTO**.



Obraz można przesuwać dopiero po jego pomniejszeniu.

### • Usuwanie

Wygasa części wyświetlanego obrazu.

1. Najpierw wybierz **Tryby regulacji**, naciśnij ◀/▶.
2. Naciśnij ▲/▼, aby wyróżnić obszar, który chcesz wyregulować, a następnie naciśnij ◀/▶, aby dostosować zakres.

---

Ta funkcja pozwala na konfigurację zniekształcenia geometrycznego obrazu z projektora podczas wyświetlania na ekranach o nierównej powierzchni np. cylindra, kuli itp.

### • Włącz

#### Wypaczenie

Gdy ta funkcja jest włączona, następujące funkcje nie będą dostępne: **3D Keystone, Dopasowanie narożników, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie, Usuwanie**.

### • Wzorzec wygięcia

Po włączeniu funkcji odkształcania wybierz wzór.

---

---

- **Tło wypaczenia**

Wybierz **Tak** , jeśli chcesz ustawić dane odkształcenia wraz z wyświetlanym obrazem. W przeciwnym razie zostanie wyświetlony czarny ekran.

- **Korekcja wypaczenia**

Jeśli nigdy nie ustawiałeś danych odkształcenia dla wybranego wzoru odkształcenia, wyświetlany jest wzór siatki.

1. Naciśnij ▲/▼/◀/▶ , aby przesunąć kursor do punktu regulacji.
2. Naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij ▲/▼/◀/▶ , aby przesunąć punkt regulacji w górę/w dół/w lewo/w prawo. Krótkie naciśnięcie strzałki kierunkowej przesuwa o 1 piksel, a długie o 30 pikseli.

Dane regulacji zostaną zapisane i będą mogły zostać wczytane przy następnym wyborze tego samego wzoru odkształcenia.

- **Resetuj**

Jeśli chcesz ustawić nowe dane odkształcenia dla wybranego wzoru, najpierw zresetuj zapisane dane, wybierając **Resetuj**.

## Wypaczenie

---

## Pamięć obrazu

- **Zapisz pamięć obrazu:** Pozwala na zapisywanie i stosowanie kilku zestawów ustawień obrazu dla regularnie występujących sytuacji, w tym następujące: **Instalacja projektora, Format obrazu, Tryb obrazu, Źródło, Rozdzielczość, Tryb źródła światła, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie, Usuwanie**. Można wybrać jedną pozycję pamięci do zapisania bieżących ustawień.

- **Zastosuj pamięć obrazu:** Po zapisaniu ustawień obrazu w pamięci można je zastosować, wybierając pozycję pamięci ustawień obrazu.

- **Zmień nazwę:** Zmiana nazwy pozycji pamięci ustawień obrazu.

---

## 5. Menu główne: **System**

### Struktura

Menu		Opcje	
Język		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / తెలుగు / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी / Farsi / Tiếng Việt	
	Ustawienia tła	Kolor tła: Czarny/Niebieski/Fioletowy Ekran powitalny: BenQ/Czarny/Niebieski	
Menu ustawień	Typ menu	Podst/Zaawansowane	
	Menu czasu wyświetlania	5 s/10 s/20 s/30 s/Zawsze	
	Położenie menu	Środek/Lewy górny/Prawy górny/ Prawy dolny/Lewy dolny	
Informacje o źródle światła	Czas pracy źródła światła		
	Tryb normalny		
	Tryb ECO		
	Tryb przyciemnienia		
Ust. gotow.	Tryb gotowości	Eko/Sieć/Normalny	
	Autom. wył. tryb gotowości sieci	Nigdy/20 min/1 godz./3 godz./6 godz.	
	Audio przejście	Wył./HDMI-1/HDMI-2/DisplayPort	
	Komunikat przypomnienia	Wył./Wł.	
Ustawienia operacyjne	Wskaźnik LED	Wył./Wł.	
	Ustawienia wł./wył. zasilania	Automatyczne wyłączenie	Wył./3 min/10 min/15 min/ 20 min/25 min/30 min
		Bezpośrednie zasilanie wł.	Wył./Wł.
		Zasilanie sygnału wł.	Wył./HDMI-1/HDMI-2
	Ustawienia zabezpieczeń	Blokada klawiszy panelu	Wył./Wł. Tak/Nie
Hasło		Zmień hasło Blokada włączania	
Ustawienia sieciowe	Przewodowa sieć LAN	Stan	
		DHCP	Wył./Wł.
		Adres IP	
		Maska podsieci	
		Domyślna bramka	
		Serwer DNS	
		Zastosuj	
		Wykrywanie urządzenia AMX	Wył./Wł.
Adres MAC (sieci przewodowej)			
Ustaw. ident. projektora		Wył./01/02/.../99	

Menu	Opcje	
Ustawienia symulatora	Tryb symulatora	Wył./Wł.
	Odbiornik IR	IR z przodu
		IR z tyłu
Domyślna wartość fabryczna	Resetuj/Anuluj	
Resetuj system	Resetuj/Anuluj	

## Opis funkcji

Menu	Opis
<b>Język</b>	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
<b>Ustawienia tła</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kolor tła</b></li> </ul> Ustawia kolor tła projektora.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ekran powitalny</b></li> </ul> Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
<b>Menu ustawień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Typ menu</b></li> </ul> Pozwala na skonfigurowanie typu menu ekranowego zgodnie z potrzebami użytkownika.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu czasu wyświetlania</b></li> </ul> Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Położenie menu</b></li> </ul> Reguluje położenie menu ekranowego (OSD).
<b>Informacje o źródle światła</b>	Ta strona menu wyświetla następujące informacje:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Czas pracy źródła światła</b></li> <li>• Godziny użytkowania źródła światła w trybach <b>Tryb normalny</b>, <b>Tryb ECO</b>, <b>Tryb przyciemnienia</b> i <b>Tryb niestandardowy</b>.</li> </ul>

---

- **Tryb gotowości**

- **Eko:** Projektor pracuje w normalnym trybie gotowości, zużywając poniżej 0,5 W energii.
- **Sieć:** Projektor pracuje w trybie gotowości sieci, zużywając poniżej 2 W energii.
- **Normalny:** Umożliwia projektorowi oferowanie funkcji przekazywania sygnału audio, sieci i wyjścia monitora w trybie gotowości.

- **Autom. wył. tryb gotowości sieci**

**Ust. gotow.**

Umożliwia projektorowi wyłączenie funkcji sieciowych po wejściu w stan gotowości i upływie określonego czasu. Jeśli na przykład ustawione zostanie 20 minut, projektor będzie oferował funkcje sieciowe przez 20 minut po wejściu w stan gotowości. Po upływie 20 minut projektor przełączy się w normalny tryb gotowości.

- **Audio przejście**

Projektor może odtwarzać dźwięk, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a odpowiednie gniazda są prawidłowo podłączone do urządzeń. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać źródło. Patrz [Połączenie na stronie 18](#), aby sprawdzić jak dokonać połączenia.

---

- **Komunikat przypomnienia**

Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień.



- **Wskaźnik LED**

Można wyłączyć kontrolki LED. Pozwala na zapobieganie zakłóceniom świetlnym podczas oglądania obrazu w ciemnym pomieszczeniu.

- **Ustawienia wł./wył. zasilania**

- **Automatyczne wyłączenie:** Umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.
- **Bezpośrednie zasilanie wł.:** Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego.

**Ustawienia operacyjne**

**Zasilanie sygnału wł.:** Określa, czy projektor włączany jest bezpośrednio bez naciskania przycisku  **POWER** lub  **ON (WŁ.)**, gdy znajduje się on w stanie gotowości i wykryje sygnał HDMI.


---



---

## Ustawienia zabezpieczeń

### • Blokada klawiszy panelu

Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze i pilocie, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Gdy funkcja **Blokada klawiszy panelu** jest włączona, nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  **POWER (ZASILANIE)**.

Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy ► (przycisk w prawo) na projektorze lub na pilocie.



Wyłączenie projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.

### • Hasło/Blokada włączania

Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 22](#).

---

## Ustawienia sieciowe

### • Przewodowa sieć LAN

Patrz [Sterowanie projektorem za pośrednictwem przewodowej sieci LAN na stronie 24](#).

### • Wykrywanie urządzenia AMX

Gdy ta funkcja jest ustawiona na **Wł.**, projektor może być wykryty przez kontroler AMX.

### • Adres MAC (sieci przewodowej)

Wyświetla adres Mac tego projektora.

---

Ustawia ID tego projektora (z zakresu 01~99). Gdy wiele projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu ID projektora może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Po ustawieniu ID projektora, przestawić pilot na ten sam ID, aby używać tego pilota do sterowania projektorem. Patrz [Projektor i pilot na stronie 8](#).



### Ustaw ID

1. Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID.
2. Wprowadź ID dla pilota (od 01~99). ID pilota powinien być taki sam, jak odpowiadający mu ID projektora.
3. Zapisanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

### Skasuj ID

1. Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID.
  2. Naciśnij **ALL (Wszystkie)**, aby skasować aktualne ustawienie ID pilota.
- Skasowanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.
- 

## Ustaw. ident. projektora


<b>Ustawienia symulatora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb symulatora</b></li> </ul> <p>Kiedy ta funkcja jest włączona, zastosowanie mają następujące ustawienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb obrazu</b> zostanie ustawione na <b>sRGB</b>.</li> <li>• <b>Bezpośrednie zasilanie wł.</b> zostanie ustawione na <b>Wł.</b>.</li> <li>• <b>Tryb szybki</b> zostanie włączone.</li> <li>• <b>Tryb gotowości</b> zostanie ustawione na <b>Normalny</b>.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Odbiornik IR</b></li> </ul>
<b>Domyślna wartość fabryczna</b>	<p>Można włączyć lub wyłączyć wybrany odbiornik pilota.</p> <p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p>  <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: <b>Położenie projektora, 3D Keystone, Aut. kor. trap. w pionie, Wyzwalacz 12 V, Tryb dużej wysokości, Prędkość transmisji, Dopasowanie narożników, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie, Usuwanie, Wypaczenie, Informacje o źródle światła, Ustawienia zabezpieczeń, Ustawienia sieciowe, Ustaw. ident. projektora.</b></p>
<b>Resetuj system</b>	<p>Przywrócenie fabrycznych wartości wszystkich ustawień w menu głównym <b>System</b>.</p>  <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: <b>Informacje o źródle światła, Ustawienia zabezpieczeń, Ustawienia sieciowe, Ustaw. ident. projektora.</b></p>

## 6. Menu główne: **Informacje**

### Struktura

Menu	Opcje
Standardowa rozdzielczość	
Wykryta rozdzielczość	
Źródło	
Tryb obrazu	
Tryb źródła światła	
Format 3D	
System kolorów	
Czas pracy źródła światła	
ID projektora	
Wersja oprogramowania	
Kod serwisowy	

### Opis funkcji

Menu	Opis
Standardowa rozdzielczość	Pokazuje rozdzielczość natywną projektora.
Wykryta rozdzielczość	Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.
Źródło	Pokazuje obecne źródło sygnału.
Tryb obrazu	Wyświetlanie wybranego trybu w menu <b>Obraz</b> .
Tryb źródła światła	Wyświetlanie używanego trybu źródła światła.
	Wyświetla aktualny tryb 3D.
Format 3D	 Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączone jest 3D.
System kolorów	Pokazuje format systemu wejściowego.
Czas pracy źródła światła	Wyświetla liczbę godzin, przez które używana była lampa.
ID projektora	Pokazuje ID projektora.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania projektora.
Kod serwisowy	Pokazuje nr seryjny projektora.

# Konserwacja

## Jak dbać o projektor

### Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

### Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji [Wyłączanie projektora na stronie 28](#) i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

### Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji [Dane techniczne na stronie 57](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj nóżki do regulacji.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

### Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

## Informacje na temat źródła światła

### Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania źródła światła jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Metoda obliczania ekwiwalentu godzin pracy źródła światła jest następująca:

1. Czas użycia światła =  $(x+y+z+a)$  godz., jeżeli:  
Czas użytkowania w trybie **Normalny** =  $x$  godzin  
Czas korzystania w trybie **EKO** =  $y$  godzin  
Czas użytkowania w trybie **Przyciemnienie** =  $z$  godzin  
Czas korzystania w trybie **Niestandardowy** =  $a$  godzin
2. Ekwiw. godziny pracy źródła światła =  $\alpha$  godz.

$$\alpha = \frac{A'}{X} \times x + \frac{A'}{Y} \times y + \frac{A'}{Z} \times z + \frac{A'}{A} \times a, \text{ jeśli}$$

X = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Normalny**

Y = czas eksploatacji źródła światła w trybie **EKO**

Z = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Przyciemnienie**

A = czas eksploatacji źródła światła w trybie **Niestandardowy**

A to najdłuższy okres eksploatacji źródła światła spośród trybów X, Y, Z, A.



W przypadku czasu używania w każdym trybie lampy pokazywanego w menu OSD:

- Czas używania jest kumulowany i zaokrąglany w dół do liczby całkowitej w **godzinach**.
- Kiedy czas używania jest krótszy niż 1 godzina, menu pokazuje 0 godzin.



W przypadku samodzielnego ręcznego obliczania **Równoważne godziny światła** uzyska się prawdopodobnie odchylenie od wartości wyświetlanej w menu ekranowym, ponieważ system projektora oblicza czas używania w każdym trybie światła w „Minutach”, a potem zaokrągla tę wartość do godzin widocznych w menu ekranowym.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania źródła światła:

Przejdź do **Zaawansowane** menu - **System** > **Informacje o źródle światła** i naciśnij **OK**.  
Zostanie wyświetlony ekran **Informacje o źródle światła**.

Informacje o czasie pracy źródła światła dostępne są także w menu **Informacje**.

### Wydłużenie żywotności źródła światła

- Konfiguracja **Tryb źródła światła**

Przejdź do **Zaawansowane** menu - **Obraz** > **Zaawansowane ustawienia koloru** > **Tryb źródła światła**, naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Tryb źródła światła**.

Przestawienie projektora w tryb **EKO**, **Przyciemnienie** lub **Niestandardowy** zwiększa trwałość lampy.

Tryb światła	Opis
<b>Normalny</b>	Zapewnia pełną jasność źródła światła
<b>EKO</b>	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i redukuje odgłos wentylatora
<b>Przyciemnienie</b>	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła
<b>Niestandardowy</b>	Włącza pasek regulacji jasności źródła światła, pozwalając na dostosowanie ustawienia do preferencji użytkownika.

- Ustawienia **Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Zaawansowane** menu – **System** > **Ustawienia operacyjne** > **Ustawienia wł./wył. zasilania** > **Automatyczne wyłączenie** i naciśnij ◀/▶, aby ustawić okres.

## Kontrolki

Kontrolki			Stan i opis
POWER	TEMP	LIGHT	
<b>Stany zasilania</b>			
			Tryb gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie podczas wyłączenia
			Pobierz
			Nieudane uruchomienie CW
			Niepowodzenie uruchomienia koła fosforowego
<b>Zdarzenia związane z wypalaniem</b>			
			Wypalanie włączone
			Wypalanie wyłączone
<b>Stany źródła światła</b>			
			Upłynięcie okresu żywotności źródła światła
			Błąd źródła światła podczas normalnej pracy
			Źródło światła nie świeci
<b>Stany temperatury</b>			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 4 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 5 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd wentylatora 6 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żądaną prędkość)
			Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)
			Błąd połączenia termicznego IC #1 I2C

	: Wył.	: Pomarańczowa włączona	: Zielona włączona	: Czerwona włączona
		: Miga na pomarańczowo	: Miga na zielono	: Miga na czerwono

# Rozwiązywanie problemów

## ? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

## ? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskiem <b>SOURCE (ŹRÓDŁO)</b> .

## ? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).

## ? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

## ? Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Patrz <a href="#">Procedura przypominania hasła na stronie 23</a> .



# Dane techniczne

## Dane techniczne projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Parametry optyczne

Rozdzielczość  
3840 (H) x 2160 (V)  
System wyświetlania  
1-CHIP DMD  
Obiektyw  
F = 1,809 do 2,1, f = 14,3 ~ 22,9 mm  
Zakres wyraźnej ostrości  
1,8–6 m z ust. Wide, 2,88–9,60 m z ust. Tele  
Źródło światła  
Laser

### Parametry elektryczne

Zasilanie  
Prąd zmienny 100–240 V, 6 A, 50-60 Hz  
(automatycznie)  
Zużycie energii  
520 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

### Parametry mechaniczne

Ciężar  
7,0 kg ± 200 g

### Wyjścia

Głośnik  
10 watów x 1  
Wyjście sygnału audio  
S/PDIF x 1  
Złącze PC audio x 1  
3D VESA  
Wyjście 3D VESA x 1  
Wyjście przewodowego zdalnego sterowania  
Mini jack 3,5 mm x 1

### Sterowanie

USB  
Zasilanie typu A 5 V / 2 A x 1  
Port szeregowy RS-232  
9 styków x 1  
Sterowanie LAN  
RJ45 x 1  
12 V uruchamiane x 1  
Odbiornik podczerwieni x 2

### Wejścia

Wejście sygnału wideo  
Wejście sygnału SD/HDTV  
Cyfrowe - HDMI 2,0 x 2  
Cyfrowe - DisplayPort x 1  
HDBaseT x 1  
3D VESA  
Wejście 3D VESA x 1  
Wejście przewodowego zdalnego sterowania  
Mini jack 3,5 mm x 1

### Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy  
0°C–40°C na poziomie morza  
Względna wilgotność pracy  
10%-90% (bez kondensacji)  
Wysokość robocza  
0–1499 m przy 0°C–35°C  
1500–3000 m przy 0°C–30°C  
(z włączoną opcją Tryb dużej wysokości)  
Temperatura przechowywania  
-20°C–60°C na poziomie morza  
Wilgotność przechowywania  
10%–90% wilgotności względnej (bez kondensacji)  
Wysokość przechowywania  
30°C na wys. 0~12 200 m nad poziomem morza

### Transport

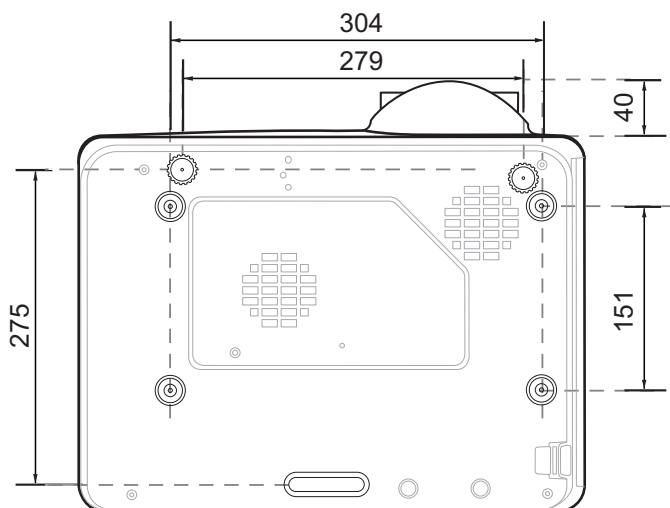
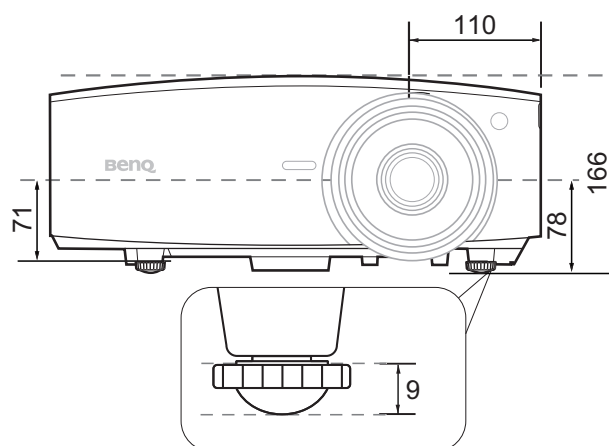
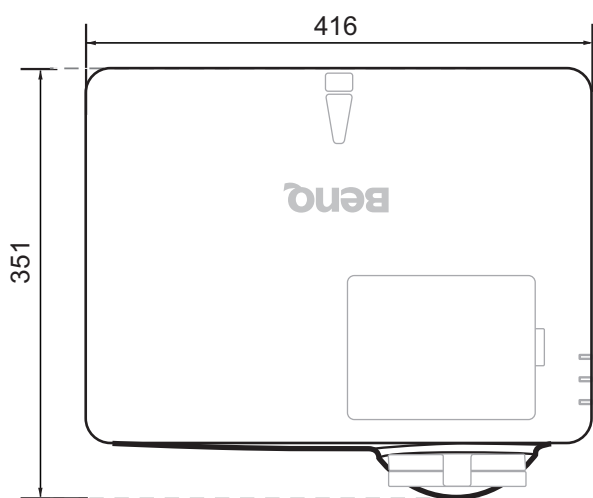
Zalecamy użycie oryginalnego lub równoważnego opakowania

### Naprawy

Wejdź na poniższą witrynę internetową i wybierz swój kraj, aby uzyskać informacje na temat dostępnych usług serwisowych <http://www.benq.com/welcome>

## Wymiary

416 mm (szer.) x 351 mm (gł.) x 166 mm (wys.)



Jednostka: mm

# Tabela częstotliwości

## Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

### • Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D
					Ramka sekwen.
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Obsługiwana
	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
	VGA_120	119,518	61,910	52,500	
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221	
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Obsługiwana
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	Obsługiwana
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Obsługiwana
	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	Obsługiwana
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996	
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419	
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Obsługiwana
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Obsługiwana
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Obsługiwana
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	Obsługiwana
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Obsługiwana
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000	Obsługiwana
1920 x 1080 przy 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297	Obsługiwana
1920 x 1080 przy 240 Hz	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617	
1920 x 1200 przy 120 Hz	1920 x 1200_120 (redukcja maskowania)	119,909	152,404	317,00	Obsługiwana
2560 x 1600	2560X1600_60 (Redukcja maskowania) Dla modelu 4K2K	59,972	98,713	268,5	

3840 x 2160	3840 x 2160_30 Dla modelu 4K2K	30	67,5	297	
3840 x 2160	3840 x 2160_60 Dla modelu 4K2K	60	135	594	



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

#### • Obsługiwane częstotliwości dla wideo

Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D Ramka sekwen.
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	Obsługiwana
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Obsługiwana
576i	720 x 576	50	15,63	27	
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Obsługiwana
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Obsługiwana
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297	Obsługiwana
1080/240P	1920 x 1080	240	135	594	
2160/24P	3840 x 2160	24	54	297	
2160/25P	3840 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	3840 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	3840 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	3840 x 2160	60	135	594	
2160/24P	4096 x 2160	24	54	297	
2160/25P	4096 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	4096 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	4096 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	4096 x 2160	60	135	594	

## Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDBaseT

#### • Obsługiwane częstotliwości dla wideo

Typ kabla	Zasięg kabla	Współczynnik pikseli	Obsługa formatu HDMI	
CAT 5E/CAT 6A	100 m	<=225MHz	640x480p/60Hz 4:3	24 bity 30 bitów 36 bitów
			720x480p/60 Hz 4:3	24 bity 30 bitów 36 bitów
			720 x 480p/60 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1280 x 720p/60 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1920 x 1080i/60 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1440x480i/60 Hz 4:3	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1920 x 1080p/60 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			720x576p/50 Hz 4:3	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1280 x 720p/50 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1920 x 1080i/50 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1440x576i/50 Hz 4:3	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1920 x 1080p/50 Hz 16:9	24 bity 30 bitów 36 bitów
			1920x1200p/60Hz 16:10	24 bity 30 bitów 36 bitów
CAT 5E/CAT 6A	50 m	>225 MHz	2160p @24Hz 16:9	
			2160p @25Hz 16:9	
			2160p @30Hz 16:9	
			2160p @50Hz 16:9 / 4:2:0	
			2160p @60Hz 16:9 / 4:2:0	

• Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D
					Ramka sekwen.
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Obsługiwana
	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221	
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Obsługiwana
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	Obsługiwana
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Obsługiwana
	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	Obsługiwana
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996	
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419	
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Obsługiwana
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Obsługiwana
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Obsługiwana
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	Obsługiwana
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Obsługiwana
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000	Obsługiwana



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

## Obsługiwane częstotliwości dla wejścia DisplayPort

### • Obsługiwane częstotliwości dla komputera

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D
					Ramka sekwen.
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	Obsługiwana
	VGA_72	72,809	37,861	31,500	
	VGA_75	75,000	37,500	31,500	
	VGA_85	85,008	43,269	36,000	
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221	
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	Obsługiwana
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000	
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500	
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250	
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	Obsługiwana
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	Obsługiwana
	XGA_70	70,069	56,476	75,000	
	XGA_75	75,029	60,023	78,750	
	XGA_85	84,997	68,667	94,500	
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	Obsługiwana
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108	
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996	
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419	
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	Obsługiwana
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	Obsługiwana
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	Obsługiwana
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500	
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500	
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	Obsługiwana
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000	
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000	
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500	
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108	
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500	
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500	
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500	
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750	
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250	
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240	
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280	
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000	
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00	
1920 x 1080 przy 60 Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5	Obsługiwana
1920 x 1200 przy 60 Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000	Obsługiwana
1920 x 1080 przy 120 Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297	Obsługiwana
1920 x 1080 przy 240 Hz	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617	
1920 x 1200 przy 120 Hz	1920 x 1200_120 (redukcja maskowania)	119,909	152,404	317,00	Obsługiwana



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

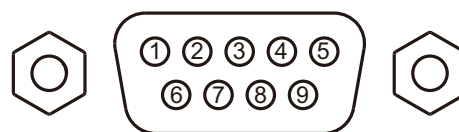
Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D Ramka sekwen.
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	Obsługiwana
576p	720 x 576	50	31,25	27	
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25	
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	Obsługiwana
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25	
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25	
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25	
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25	
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5	
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5	Obsługiwana
1080/120P	1920 x 1080	120	135	297	Obsługiwana
1080/240P	1920 x 1080	240	135	594	
2160/24P	3840 x 2160	24	54	297	
2160/25P	3840 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	3840 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	3840 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	3840 x 2160	60	135	594	
2160/24P	4096 x 2160	24	54	297	
2160/25P	4096 x 2160	25	56,25	297	
2160/30P	4096 x 2160	30	67,5	297	
2160/50P	4096 x 2160	50	112,5	594	
2160/60P	4096 x 2160	60	135	594	

# Komendy RS232

## Funkcje szpilek RS232

Nr	szeregowy
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

Nr	szeregowy
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Power (Zasilanie)	Zapis	Zasilanie wł.	<CR>*pow=on#<CR>
	Zapis	Wyłączenie	<CR>*pow=off#<CR>
	Odczyt	Stan zasilania	<CR>*pow=?#<CR>
Wybór źródła	Zapis	KOMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Zapis	HDMI (MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Zapis	HDMI 2 (MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Zapis	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Zapis	DisplayPort	<CR>*sour=dp#<CR>
	Odczyt	Aktualne źródło sygnału	<CR>*sour=?#<CR>
Sterowanie dźwiękiem	Zapis	Wyciszenie włączone	<CR>*mute=on#<CR>
	Zapis	Wyciszenie wyłączone	<CR>*mute=off#<CR>
	Odczyt	Status wyciszenia	<CR>*mute=?#<CR>
	Zapis	Głośność +	<CR>*vol=+#<CR>
	Zapis	Głośność -	<CR>*vol=-#<CR>
	Zapis	Poziom głośności dla klienta	<CR>*vol=value#<CR>
Wybór źródła Audio	Odczyt	Status głośności	<CR>*vol=?#<CR>
	Zapis	Audio przejscie wyłączone	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
Tryb obrazu	Odczyt	Stan przejścia audio	<CR>*audiosour=?#<CR>
	Zapis	Prezentacja	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Zapis	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Zapis	Jasny	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Zapis	Wideo	<CR>*appmod=video#<CR>
	Zapis	DICOM-SIM	<CR>*appmod=dicom-sim#<CR>
	Zapis	Infografika	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Zapis	Konferencja wideo	<CR>*appmod=videoconference#<CR>
	Zapis	Użytkownik 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Zapis	Użytkownik 2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Zapis	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Zapis	HDR10	<CR>*appmod=hdr10#<CR>
	Zapis	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Zapis	Golf	<CR>*appmod=golf#<CR>
Odczyt	Tryb obrazu	<CR>*appmod=?#<CR>	
Ustawienia obrazu	Zapis	Kontrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Zapis	Kontrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość kontrastu	<CR>*con=value#<CR>
	Odczyt	Wartość kontrastu	<CR>*con=?#<CR>
	Zapis	Jasność +	<CR>*bri=+#<CR>
	Zapis	Jasność -	<CR>*bri=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość jasności	<CR>*bri=value#<CR>
	Odczyt	Wartość jasności	<CR>*bri=?#<CR>
	Zapis	Kolor +	<CR>*color=+#<CR>
Zapis	Kolor -	<CR>*color=-#<CR>	



Ustawienia obrazu	Zapis	Ustaw wartość koloru	<CR>*color=value#<CR>
	Odczyt	Wartość koloru	<CR>*color=?#<CR>
	Zapis	Ostrość +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Zapis	Ostrość -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość ostrości	<CR>*sharp=value#<CR>
	Odczyt	Wartość ostrości	<CR>*sharp=?#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - ciepło	<CR>*ct=warm#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - normalna	<CR>*ct=normal#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - zimno	<CR>*ct=cool#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów-natywna źródła światła	<CR>*ct=native#<CR>
	Odczyt	Temperatura kolorów - stan	<CR>*ct=?#<CR>
	Zapis	Format 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Zapis	Format 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Zapis	Format 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Zapis	Format 2,4:1	<CR>*asp=2,4:1#<CR>
	Zapis	Format 21:9	<CR>*asp=21:9#<CR>
	Zapis	Format auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Odczyt	Status formatu	<CR>*asp=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa w pionie -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w pionie	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Zapis	Korekcja trapezowa pozioma -	<CR>*hkeystone=-#<CR>
	Odczyt	Wartość korekcji trapezowej w poziomie	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Zapis	Regulacja overscan +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Zapis	Regulacja overscan -	<CR>*overscan=-#<CR>
	Odczyt	Wartość regulacji overscan	<CR>*overscan=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Lewy-X Stan	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Lewy-Y Stan	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Prawy-X Stan	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitttry=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitttry=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Górny-Prawy-Y Stan	<CR>*cornerfitttry=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Lewy-X Stan	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Lewy-Y Stan	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Zwiększenie	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Odczyt	4 Narożniki Dolny-Prawy-X Stan	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Zmniejszenie	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Zapis	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Zwiększenie	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
Odczyt	4 Narożniki Dolny-Prawy-Y Stan	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>	
Zapis	Zoom cyfrowy - przybliżenie	<CR>*zooml#<CR>	
Zapis	Zoom cyfrowy - oddalenie	<CR>*zoomO#<CR>	
Zapis	Automatyczny	<CR>*auto#<CR>	
Zapis	Wyraziste kolory wł.	<CR>*BC=on#<CR>	
Zapis	Wyraziste kolory wył.	<CR>*BC=Wyl#<CR>	
Odczyt	Wyraziste kolory – stan	<CR>*BC=?#<CR>	
Zapis	Auto(HDR)	<CR>*hdr=auto#<CR>	

Ustawienia obrazu	Zapis	SDR	<CR>*hdr=sdr#<CR>
	Zapis	HDR10	<CR>*hdr=hdr#<CR>
	Zapis	HLG	<CR>*hdr=hlg#<CR>
	Odczyt	Stan HDR	<CR>*hdr=?#<CR>
Ustawienia operacyjne	Zapis	Położenie projektora - przód – stół	<CR>*pp=FT#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – stół	<CR>*pp=RE#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – sufit	<CR>*pp=RC#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - przód – sufit	<CR>*pp=FC#<CR>
	Odczyt	Stan położenia projektora	<CR>*pp=?#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=on#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=off#<CR>
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	<CR>*QAS=?#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wł.	<CR>*directpower=on#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wył.	<CR>*directpower=off#<CR>
	Odczyt	Stan bezpośredniego zasilania wł.	<CR>*directpower=?#<CR>
	Odczyt	Zasilanie sygnału wł.-Stan.	<CR>*autopower=?#<CR>
Prędkość transmisji	Zapis	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Zapis	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Zapis	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Zapis	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Zapis	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Zapis	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Odczyt	Bieżąca prędkość transmisji	<CR>*baud=?#<CR>
Sterowanie lampą	Odczyt	Lampa	<CR>*ltim=?#<CR>
	Zapis	Tryb normalny	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Zapis	Tryb Eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Zapis	Tryb przyciemnienia	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Zapis	Tryb niestandardowy	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Zapis	Poziom światła dla trybu niestandardowego	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Odczyt	Stan poziomu światła dla trybu niestandardowego	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Odczyt	Status trybu lampy	<CR>*lampm=?#<CR>
Inne	Odczyt	Nazwa modelu	<CR>*modelname=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego systemu	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego LAN	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Odczyt	Wersja oprogr. sprzętowego MCU	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wł.	<CR>*blank=on#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wył.	<CR>*blank=off#<CR>
	Odczyt	Status pustego ekranu	<CR>*blank=?#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wł.	<CR>*freeze=on#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wył.	<CR>*freeze=off#<CR>
	Odczyt	Status zamrożenia	<CR>*freeze=?#<CR>
	Zapis	Menu wł.	<CR>*menu=on#<CR>
	Zapis	Menu wył.	<CR>*menu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu	<CR>*menu=?#<CR>
	Zapis	W górę	<CR>*up#<CR>
	Zapis	W dół	<CR>*down#<CR>
	Zapis	W prawo	<CR>*right#<CR>
	Zapis	W lewo	<CR>*left#<CR>
	Zapis	Enter (Wprowadź)	<CR>*enter#<CR>
	Zapis	Wstecz	<CR>*back#<CR>
	Zapis	Menu Źródło włączone	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Zapis	Menu Źródło wyłączone	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Odczyt	Stan menu Źródło	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Zapis	Wył. synchronizację 3D	<CR>*3d=off#<CR>
	Zapis	Automatyczny 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Zapis	Synchronizacja 3D góra-dół	<CR>*3d=tb#<CR>

Inne	Zapis	Kolejność ramek synchronizacji 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Zapis	Pakowanie ramek 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Zapis	3D obok siebie	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Zapis	Wyłączenie inwersji 3D	<CR>*3d=da#<CR>
	Zapis	Inwersja 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Zapis	Zdalny odbiornik - przód	<CR>*rr=f#<CR>
	Zapis	Zdalny odbiornik-góra	<CR>*rr=t#<CR>
	Zapis	Zdalny odbiornik-góra+przód	<CR>*rr=tf#<CR>
	Odczyt	Zdalny odbiornik - stan	<CR>*rr=?#<CR>
	Zapis	Wykrywanie urządzenia AMX-wł.	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Zapis	Wykrywanie urządzenia AMX-wył.	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Odczyt	Stan wykrywania urządzenia AMX	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Odczyt	Adres Mac	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wł.	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Odczyt	Stan trybu dużej wysokości	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
	Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania)	Zapis	Odcień +
Zapis		Odcień -	<CR>*tint=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość nasycenia	<CR>*tint=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*tint=?#<CR>
Zapis		Ustaw wartość gamma BenQ	<CR>*gamma=value#<CR>
Odczyt		Stan wartości gamma	<CR>*gamma=?#<CR>
Zapis		Ustaw wartość jasności HDR	<CR>*hdrbri=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość jasności HDR	<CR>*hdrbri=?#<CR>
Zapis		Wzm. czerwieni +	<CR>*RGain=+#<CR>
Zapis		Wzm. czerwieni -	<CR>*RGain=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość wzm. czerwieni	<CR>*RGain=?#<CR>
Zapis		Wzm. zieleni +	<CR>*GGain=+#<CR>
Zapis		Wzm. zieleni -	<CR>*GGain=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość wzm. zieleni	<CR>*GGain=?#<CR>
Zapis		Wzm. niebieskiego +	<CR>*BGain=+#<CR>
Zapis		Wzm. niebieskiego -	<CR>*BGain=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość wzm. niebieskiego	<CR>*BGain=?#<CR>
Zapis		Korekta czerwieni +	<CR>*ROffset=+#<CR>
Zapis		Korekta czerwieni -	<CR>*ROffset=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość korekty czerwieni	<CR>*ROffset=?#<CR>
Zapis		Korekta zieleni +	<CR>*GOffset=+#<CR>
Zapis		Korekta zieleni -	<CR>*GOffset=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość korekty zieleni	<CR>*GOffset=?#<CR>
Zapis		Korekta niebieskiego +	<CR>*BOffset=+#<CR>
Zapis		Korekta niebieskiego -	<CR>*BOffset=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość korekty niebieskiego	<CR>*BOffset=?#<CR>
Zapis		Kolor podstawowy	<CR>*primcr=value#<CR>
Odczyt		Kolor podstawowy – stan	<CR>*primcr=?#<CR>
Zapis		Barwa +	<CR>*hue=+#<CR>
Zapis		Barwa -	<CR>*hue=-#<CR>
Zapis		Ustaw wartość barwy	<CR>*hue=value#<CR>
Odczyt		Uzyskaj wartość barwy	<CR>*hue=?#<CR>
Zapis		Nasycenie +	<CR>*saturation =+#<CR>
Zapis		Nasycenie -	<CR>*saturation =-#<CR>

Kalibracja kolorów (tylko do serwisowania)	Zapis	Ustaw wartość nasycenia	<CR>*saturation =value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość nasycenia	<CR>*saturation =?#<CR>
	Zapis	Wzmocnienie +	<CR>*gain=+#<CR>
	Zapis	Wzmocnienie -	<CR>*gain=-#<CR>
	Zapis	Ustaw wartość wzmocnienia	<CR>*gain=value#<CR>
	Odczyt	Uzyskaj wartość wzmocnienia	<CR>*gain=?#<CR>
Serwis (tylko do serwisowania)	Zapis	Włączenie trybu serwisowania do zgłaszania błędów	<CR>*error=enable#<CR>
	Odczyt	Raport kodów błędów	<CR>*error=report#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 1	<CR>*fan1=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 2	<CR>*fan2=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 3	<CR>*fan3=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 4	<CR>*fan4=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 5	<CR>*fan5=?#<CR>
	Odczyt	Prędkość WENTYLATORA 6	<CR>*fan6=?#<CR>
	Odczyt	Temperatura 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
Odczyt	Wskaźnik LED	<CR>*led=?#<CR>	