



Projektor cyfrowy

Podręcznik użytkownika

Prawa autorskie i wyłączenie odpowiedzialności

Prawa autorskie

Copyright 2019/2008 by BenQ Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być kopiowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemach wyszukiwania danych lub tłumaczona na inny język lub język programowania, pod żadną postacią lub przy użyciu jakichkolwiek środków, w sposób elektroniczny, mechaniczny, magnetyczny, optyczny, chemiczny, ręczny bądź w jakikolwiek innym sposób, bez wcześniejszego uzyskania pisemnej zgody firmy BenQ Corporation.

Wszystkie wymienione w tym podręczniku symbole logo, produkty lub nazwy firm, mogą być zastrzeżonymi znakami towarowymi lub chronioną prawem autorskim własnością odpowiednich firm i są używane wyłącznie do celów informacyjnych.

Wyłączenie odpowiedzialności

Firma BenQ Corporation nie składa żadnych oświadczeń i nie udziela żadnych gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, w odniesieniu do treści niniejszego dokumentu, a w szczególności wyłącza wszelkie gwarancje, gwarancję pokupności i przydatności do określonego celu. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do dokonywania korekt niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian treści w niej zawartych, bez obowiązku wcześniejszego powiadamiania użytkownika przez firmę BenQ Corporation o dokonanych korektach i zmianach. Ten podręcznik użytkownika ma dostarczać klientom najbardziej aktualne i dokładne informacje, stąd wszystkie treści można okresowo modyfikować bez wcześniejszego powiadomienia. Aby uzyskać najnowszą wersję tego podręcznika należy odwiedzić stronę internetową <http://www.benq.com>.

Oświadczenie dotyczące hiperłączy i stron internetowych stron trzecich

Firma BenQ nie odpowiada za zawartość stron internetowych lub podobnych zasobów, utrzymywanych i kontrolowanych przez strony trzecie, do których mogą prowadzić łącza z tego produktu. Udostępnianie łączy do tych stron internetowych lub do podobnych zasobów nie oznacza, że firma BenQ udziela jakichkolwiek gwarancji lub nie składa żadnych deklaracji w odniesieniu do ich treści wyraźnie lub przez implikację.

Wszelkie wstępnie zainstalowane w tym produkcie treści lub usługi firm trzecich są dostarczane w stanie "jakie są". Firma BenQ nie udziela żadnych wyraźnych ani domniemanych gwarancji w odniesieniu do treści lub usług dostarczanych przez strony trzecie. Firma BenQ nie gwarantuje ani nie zapewnia, że dostarczone przez strony trzecie treści lub usługi są dokładne, skuteczne, aktualne, zgodne z prawem lub kompletne. W żadnych okolicznościach firma BenQ nie odpowiada za treści lub usługi dostarczone przez strony trzecie, włącznie z ich niezetelnością. Usługi dostarczane przez strony trzecie mogą zostać tymczasowo lub trwale wyłączone. Firma BenQ nie gwarantuje ani nie zapewnia, że dostarczone przez strony trzecie treści lub usługi będą dobrze działały przez cały czas i nie odpowiada za zakończenie działania tych treści i usług. Dodatkowo, firma BenQ nie jest zaangażowana w żadne transakcje wykonywane na tych stronach internetowych lub w podobnych zasobach utrzymywanych przez strony trzecie.

W przypadku jakichkolwiek pytań, wątpliwości lub sporów należy się kontaktować z dostawcami treści lub usług.

Spis treści

Prawa autorskie i wyłączenie odpowiedzialności.....	2
Prawa autorskie	2
Wyłączenie odpowiedzialności	2
Oświadczenie dotyczące hiperłączy i stron internetowych stron trzecich	2
Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	6
Ogólne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa	6
Uwaga dotycząca lasera	7
Klasa lasera	7
Parametry lasera.....	7
Instrukcja etykiety.....	8
Instrukcja dotycząca światła lasera.....	9
Przygotowanie do instalacji	10
Uwaga dotycząca chłodzenia	10
Zawartość opakowania	12
Standardowe elementy opakowania	12
Akcesoria opcjonalne	12
Wprowadzenie	13
Widok projektora z zewnątrz	13
Widok z przodu i z góry	13
Widok od tyłu i z boku.....	13
Elementy sterowania i ich funkcje.....	14
Panel sterowania.....	14
Złącza sterowania.....	15
Pilot	16
Instalacja	19
Ocena odległości według wielkości obrazu	19
Uzyskanie odpowiedniego rozmiaru wyświetlanego obrazu.....	19
Wymiary projekcji	19
Regulacja poprzez przesunięcie obiektywu.....	21
Regulacja pionowej pozycji obrazu	21
Regulacja poziomej pozycji obrazu	21
Tabela zakresu przesuwania obiektywu	22
Regulacja powiększenia/ostrości.....	23
Instalacja filtra bocznego	23
Podłączenie	24
Przed podłączeniem.....	24
Połączenie z urządzeniem AV	25
Połączenie z komputerem	26
Połączenie z siecią LAN.....	26
Podłączenie audio.....	27
Odtwarzanie dźwięku przez projektor.....	27
Podłączanie urządzeń typu smart	27

Obsługa	28
Włączanie/wyłączanie projektora	28
Podłączenie przewodu zasilającego	28
Wskaźnik zasilania.....	28
Włączanie projektora.....	29
Wyłączanie projektora.....	35
Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN	36
Konfiguracja przewodowej sieci LAN	36
Zdalne sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki internetowej	38
Używanie menu.....	41
Menu główne	41
Menu Wyświetlacz	42
Menu Dopasowanie narożnika.....	44
Menu Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie.....	44
Menu Wyg. Ekranu.....	45
Menu 3D	45
Menu OBRAZ.....	46
Menu Regulowanie Temper. koloru	48
Menu Zarządzanie kolorami 3D	49
Menu Źródło	50
KONFIG. SYSTEMU: Podstawowe menu.....	51
Menu ustawień.....	52
Menu Ustawienia operacyjne.....	52
KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana.....	53
Menu Ustawienia dźwięku.....	54
Menu Ustawienia światła	55
Menu Ustawienia zabezpieczeń.....	55
Menu Napis zamknięty.....	56
Menu Ust. gotow.....	56
Menu Ustawienia sieciowe	56
Menu Informacje	57
Struktura menu.....	58
Konserwacja.....	62
Przed konserwacją projektora.....	62
Właściwa pielęgnacja projektora.....	62
Czyszczenie powierzchni obiektywu.....	62
Czyszczenie obudowy projektora	62
Konserwacja filtra	63
Czyszczenie filtra	63
Wymiana filtra bocznego.....	64
Wskaźnik LED.....	65
Komunikaty systemowe.....	65
Komunikat dotyczący wypalenia lampy	65
Komunikat błędu lampy.....	66
Komunikat błędu związanego z temperaturą.....	66

Rozwiązywanie problemów	68
Rozwiązywanie problemów	68
Nie można włączyć projektora.....	68
Brak obrazu.....	68
Rozmyty obraz.....	68
Nie działa pilot.....	68
Nieprawidłowe hasło.....	68
Dane techniczne	69
Dane techniczne	69
Wymiary	70
Mocowanie w zestawie do montażu pod sufitem	70
Dodatek	71
Tabela taktowania	71
Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC.....	71
Obsługiwane taktowania dla wejścia Component-YPbPr	72
Obsługiwane taktowanie dla wejścia Video	73
Obsługiwane taktowanie dla wejścia HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3 / DVI-D	73
Obsługiwane taktowanie dla wejścia wideo HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3	75
Polecenie sterowania RS232	76
Przypisanie pinów RS-232	76
Port szeregowy RS-232 z kablem skrosowanym	76
PJLink	82
Protokół PJLink.....	82
Polecenia sterowania.....	82

Ważne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany w sposób zapewniający spełnianie najnowszych standardów bezpieczeństwa dla sprzętu informatycznego. Jednakże, w celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania tego produktu należy przestrzegać zasad opisanych w niniejszej Instrukcji i postępować zgodnie z oznaczeniami na tym produkcie.

Ogólne instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

1. Podczas obsługi projektora nie wolno patrzeć bezpośrednio na obiektyw. Wiązka silnego światła może uszkodzić wzrok.
2. Przy włączonej lampie projektora należy zawsze otworzyć przysłonę obiektywu lub zdjąć nasadkę obiektywu.
3. W niektórych krajach napięcie w sieci energetycznej NIE jest stabilne. Bezpieczne działanie projektora zapewnione jest przy wahaniami napięcia sieciowego w zakresie od 100 do 240 V, natomiast w przypadku występowania przerw w dostawie prądu lub przepięć w granicach +/- 10 V projektor może działać wadliwie. W miejscach, gdzie wartość napięcia sieciowego waha się lub występują przerwy w dostawie prądu, zalecane jest używanie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzepięciowej lub zasilacza awaryjnego (UPS).
4. Nie wolno zasłaniać obiektywu żadnymi przedmiotami podczas działania projektora, gdyż może to doprowadzić do nagrzania i odkształcenia tych przedmiotów, a także przyczynić się do powstania pożaru. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, naciśnij na pilocie **ECO BLANK**.
5. Nie wolno ustawiać tego urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. Urządzenie mogłoby spaść, doprowadzając do jego poważnego uszkodzenia.
6. Nie wolno samodzielnie rozkręcać tego projektora. Wewnątrz urządzenia występuje niebezpiecznie wysokie napięcie, które może doprowadzić do zgonu, jeśli nastąpi dotknięcie części znajdujących się pod napięciem.

W żadnym wypadku nie wolno odłączać lub zdejmować żadnych innych osłon. Naprawę urządzenia należy powierzać tylko odpowiednio wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

7. Nie wolno ustawiać projektora w miejscach, w których panują następujące warunki:
 - Słaba wentylacja lub ograniczona przestrzeń. Brak możliwości zapewnienia co najmniej 50-centymetrowego odstępu od ścian i swobodnego przepływu powietrza wokół projektora.
 - Nadmiernie wysoka temperatura, np. wewnątrz samochodu z zamkniętymi szybami.
 - Nadmierna wilgotność, występowanie kurzu lub dymu papierosowego. W takich warunkach może dochodzić do zanieczyszczenia części optycznych, które skraca żywotność projektora oraz powoduje zaciemnienie obrazu.
 - Miejsca w pobliżu czujników przeciwpożarowych.
 - Temperatura otoczenia jest większa niż 40°C (104°F).
 - Miejsca znajdujące się na wysokości powyżej 3000 metrów (10000 stóp).
8. Nie wolno zasłaniać otworów wentylacyjnych.
 - Nie wolno ustawiać projektora na kocu, pościeli lub innych miękkich powierzchniach.
 - Nie wolno przykrywać projektora płótnem lub innymi materiałami.
 - Nie wolno umieszczać żadnych materiałów łatwopalnych w pobliżu projektora.

Jeżeli otwory wentylacyjne są silnie zatkane, przegrzanie występujące wewnątrz urządzenia może doprowadzić do powstania pożaru.

9. Nie wolno stawać na projektorze i umieszczać na nim żadnych przedmiotów. Poza możliwym uszkodzeniem projektora, może to doprowadzić do wypadku i spowodować obrażenia ciała.
10. W pobliżu projektora nie wolno ustawiać żadnych płynów. Płyny, które zostaną rozlane na projektorze, mogą spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor nie uległ zamoczeniu, należy go odłączyć od gniazda elektrycznego i skontaktować się z firmą BenQ w celu wykonania naprawy.



To urządzenie ma trójwtykową wtyczkę przewodu zasilającego z uziemieniem. Nie należy usuwać wtyku uziemienia. Dla bezpieczeństwa, wtyka ta pasuje wyłącznie do gniazda zasilania z uziemieniem. Jeśli nie można włożyć wtyki do gniazda, należy się skontaktować z elektrykiem.

Uwaga dotycząca lasera



Ten symbol wskazuje, że jeśli nie będą dokładnie wykonywane instrukcje, istnieje potencjalne niebezpieczeństwo narażenia oczu na promieniowanie lasera.

Klasa lasera



(dla USA) Ten produkt laserowy ma klasę 3R podczas wszystkich procedur działania i jest zgodny ze standardem IEC/EN 60825-1:2007.

(dla WW) Ten produkt laserowy ma klasę I podczas wszystkich procedur działania i jest zgodny ze standardem IEC/EN 60825-1:2014.



ŚWIATŁO LASERA - UNIKAJ BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU WZROKOWEGO.

Nie wolno kierować światła lasera lub zezwalać na kierowanie albo odbijanie światła lasera w kierunku innych ludzi lub odbijających światło obiektów.

Bezpośrednie lub rozproszone światło może być niebezpieczne dla oczu i skóry.

Jeśli nie będą dokładnie wykonywane instrukcje, istnieje potencjalne niebezpieczeństwo narażenia oczu na promieniowanie lasera.

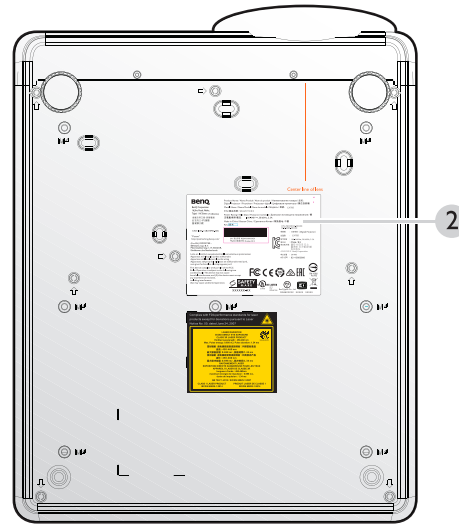
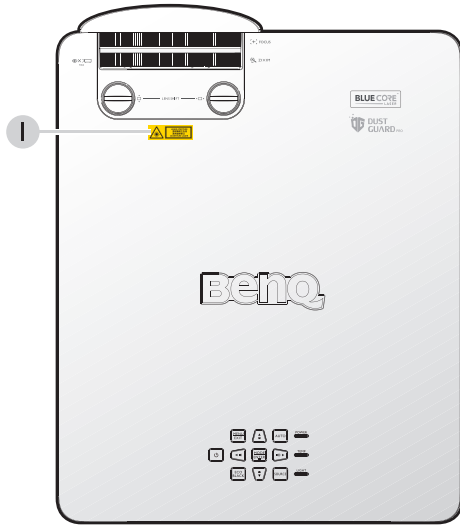
Ostrzeżenie – używanie elementów sterowania lub regulacji albo wykonywanie procedur innych niż tu określone, może spowodować narażenie na niebezpieczne promieniowanie.

Parametry lasera

Długość fali	450nm - 460nm (Niebieskie)
Tryb działania	Impulsowe, wynikające z ilości klatek
Szerokość impulsu	1,34ms
Tempo powtarzania impulsów	120Hz
Maksymalna energia lasera	0,698mj
Łączna moc wewnętrzna	>100w
Widoczna wielkość źródła	>10mm, przy zatrzymanym obiektywie
Odchylenie	>100 miliradianów

Instrukcja etykiety

Na rysunku poniżej pokazano lokalizację etykiety.



1. Etykieta z ostrzeżeniem dotyczącym lasera

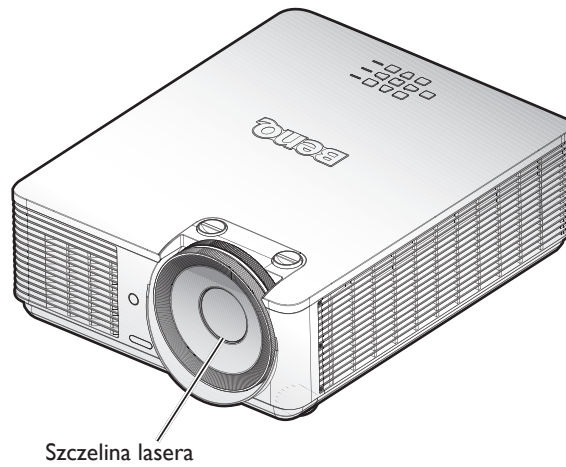


2. Etykieta specyfikacji

BENQ BenQ Corporation 16 Jhu Road, Neihu, Taipei 114, Taiwan (Taiwan) 臺灣及海口路 16 號 4 樓 台北市 114 內湖區 臺灣郵政 12 號		Product Name / Nama Produk / Nom du produit / Наименование товара / 品名 : Digital Projector / Projektor / Projecteur digital / Цифровые проекторы / 數位投影機 Model Name / Nama Model / Nom du modèle / Модели / 型號 : LX785 PIN / 產品料號 : 9HJL777.XXX Power Rating / Niki Daya / Puissance nominale / Диапазон питающего напряжения / 額 定電壓/額定電流 : 100-240V ~, 50/60Hz, 5.3A Made in China / Buatan China / Сделано в Китае / 製造產地: 中國 Rev: 00000000	
CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B) "Patent" http://patmarking.benq.com/ (For EU) IMPORTER: BENQ Europe B.V. Meinenkerweg 1-17, 3852 AR, Eindhoven, the Netherlands Laite on liitettävä suojakoktimilla varustettuun pistorasiaan Apparaten må tilkoples jordsikkekontakt Apparaten skall anslutas till jordsikkesteg Apparaters sötkepöpp ska af tillföres en stikkontakt med jord, som gæner forhindreske til stikkoproppen jord This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.		K: TL 2UXXXXX-XXXXX 00-0000XXXXX 제품명 : 프로젝터 (Digital Projector) 모델명 : LX785 입력전압 : 100-240V ~, 50/60Hz, 5.3A 제조국 : 중국 (중국) 제조사명 : 벤드 비젠클 (가스) 벤드 비젠클 (주) 리미티드 사업자등록번호 : BenQ Corporation 제품년월 : 201903 AS 센터 : 82+15883866	
SAFETY MARK XXXXXX-XX		FCC CE TÜV ENEC R4108B ROHS PS UL LISTED BENQ Japan Co., Ltd. 32646XXXXX XXXXX XXXXX	

Instrukcja dotycząca światła lasera

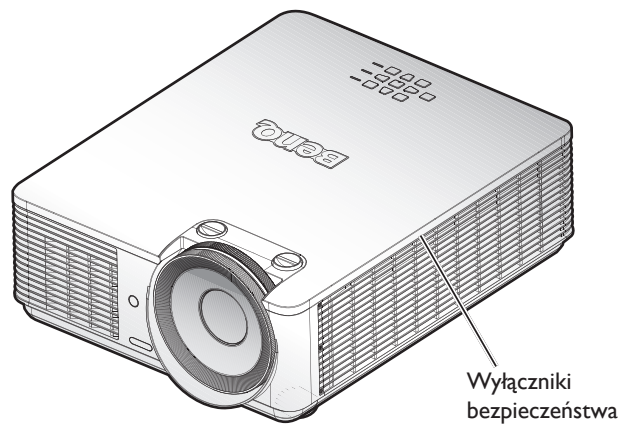
Na rysunku poniżej pokazano lokalizację szczeliny lasera. Nie wolno kierować wzroku bezpośrednio w światło.



Wyłączniki bezpieczeństwa

To urządzenie jest wyposażone w 1 wyłącznik bezpieczeństwa (Pokrywa górna x 1) do zabezpieczenia przed przenikaniem światła lasera.

- Zdjęcie pokrywy górnej spowoduje indywidualne wyłączenie zasilania systemu.

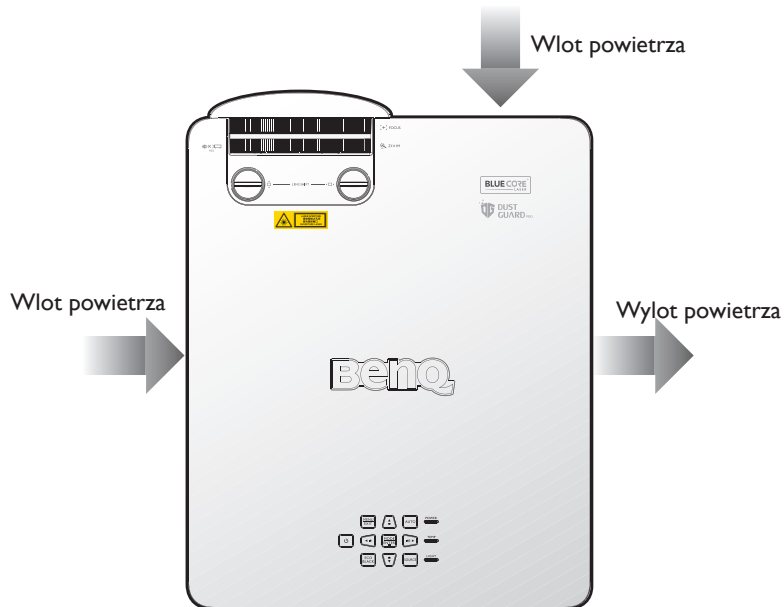


Przygotowanie do instalacji

Uwaga dotycząca chłodzenia

Dookoła wylotowego otworu wentylacyjnego należy zachować co najmniej 50 cm (19,7 cala) odstęp. Należy się upewnić, że żadne obiekty nie blokują otworów wlotu powietrza w odległości 30 cm (11,8 cala).

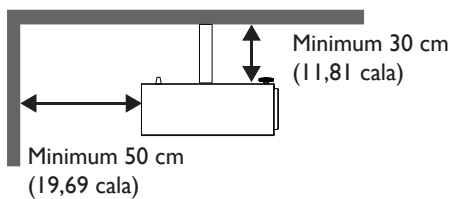
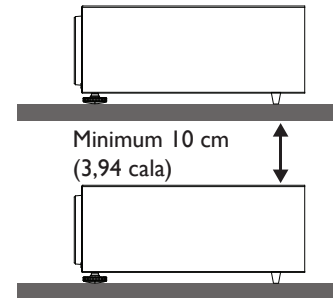
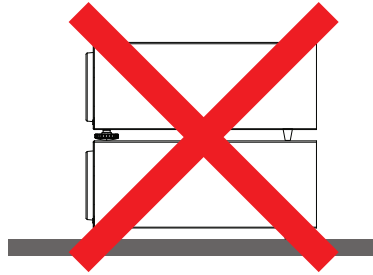
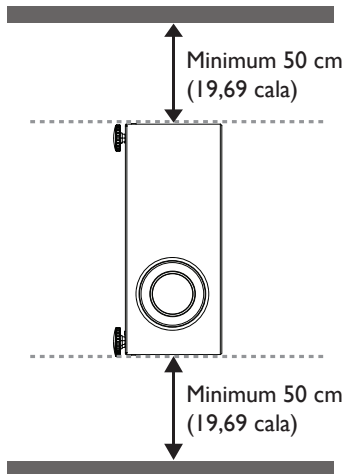
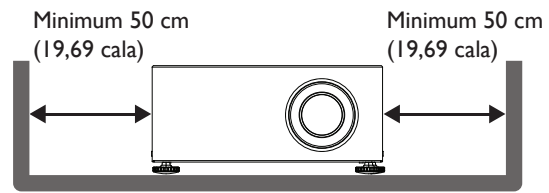
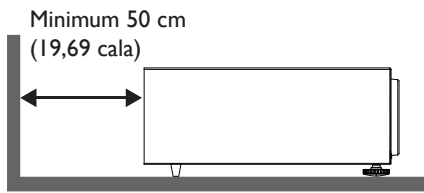
Wylot powietrza powinien się znajdować w odległości co najmniej 1 m od wlotów powietrza innych projektorów.



- Ten projektor można zainstalować pod dowolnym kątem.



- Dookoła wylotowego otworu wentylacyjnego należy zachować co najmniej 50 cm odstęp.



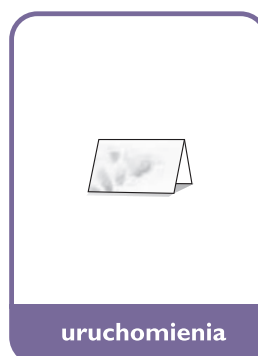
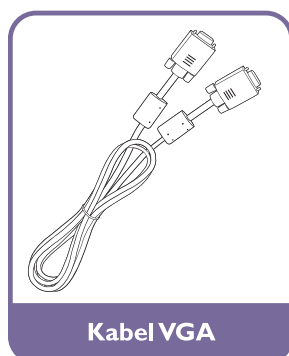
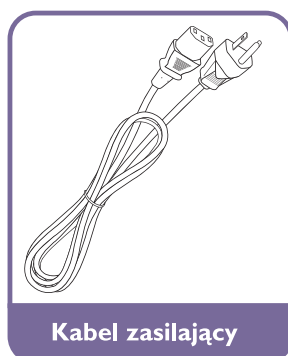
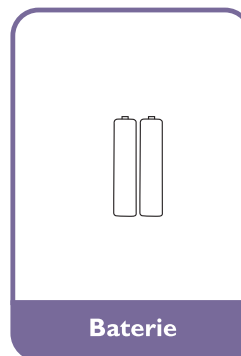
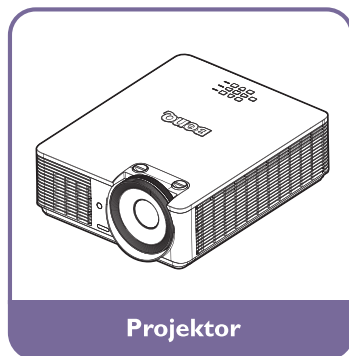
- Należy się upewnić, że otwory wlotu powietrza nie wykorzystują gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- Podczas działania w zamkniętej przestrzeni, należy się upewnić, że temperatura powietrza otoczenia nie przekracza temperatury działania projektora oraz, że nie są zasłonięte otwory wlotu i wylotu powietrza.
- Wszystkie obudowy powinny zostać poddane ocenie termicznej zakończonej wydaniem certyfikatu, aby się upewnić, że projektor nie wykorzystuje ponownie powietrza wylotowego. Ponowne wykorzystanie powietrza wylotowego, może spowodować wyłączenie projektora nawet, jeśli temperatura otoczenia mieści się w akceptowanym zakresie temperatury działania.

Ostrzeżenie:

Aby uniknąć uszkodzenia chipów DLP, nigdy nie należy kierować wiązki lasera wysokiej mocy w stronę obiektywów projekcji.

Zawartość opakowania

Standardowe elementy opakowania



Akcesoria opcjonalne

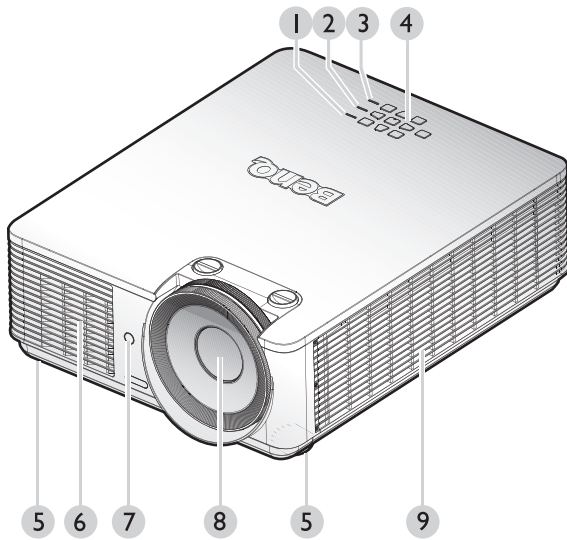
1. Sufitowy zestaw montażowy
2. Okulary 3D
3. QCast (QP01), InstaShow™ (WDC10)
4. Filtr antykurzowy

*Karta gwarancyjna dostarczana jest tylko w przypadku niektórych krajów. W celu uzyskania szczegółowych informacji należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Wprowadzenie

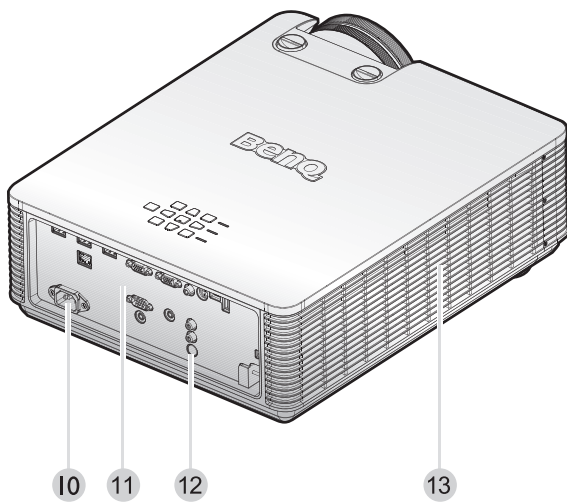
Widok projektora z zewnątrz

Widok z przodu i z góry



1. Kontrolka POWER
2. Kontrolka TEMP
3. Kontrolka LIGHT
4. Panel sterowania
5. Przednie stopki regulatora
6. Otwory wentylacyjne z przodu (wlot zimnego powietrza)
7. Przedni czujnik podczerwieni pilota zdalnego sterowania
8. Obiektyw projektora
9. Otwory wentylacyjne z boku (wlot zimnego powietrza)

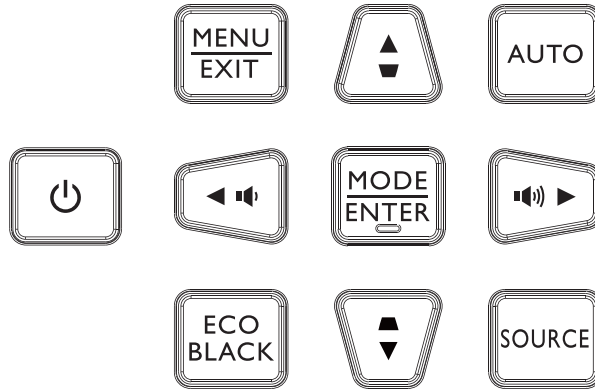
Widok od tyłu i z boku



10. Wejście przewodu zasilającego prądu zmiennego
11. Złącza sterowania
12. Tylny czujnik podczerwieni
13. Otwory wentylacyjne (zużytego zimnego powietrza)

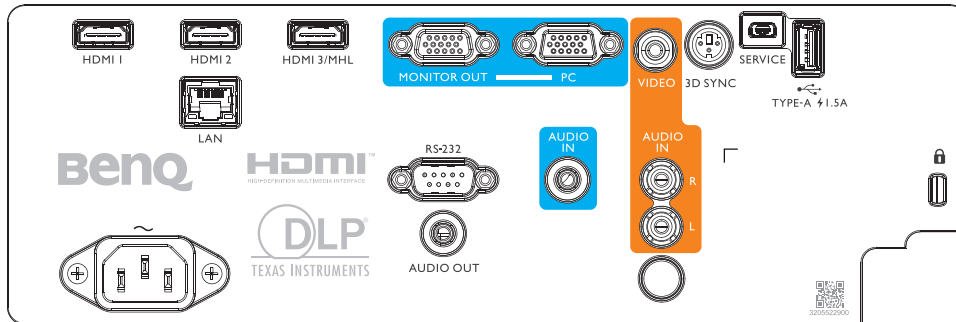
Elementy sterowania i ich funkcje

Panel sterowania



- **⏻ Zasilanie**
Do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości i włączeniem. Patrz rozdział "[Włączanie projektora](#)" na stronie 29 i "[Wyłączanie projektora](#)" na stronie 35 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- **MENU**
Do włączania menu ekranowego OSD. Przechodzenie do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu. Patrz "[Używanie menu](#)" na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- **Przyciski zwiększania głośności/strzałek (🔊) / ◀ W lewo**
Zwiększenie głośności projektora.
- **ECO BLACK**
Ukrywanie wyświetlanego obrazu.
- **Przyciski korekcji trapezowej/strzałek (▼ / ▲ W górę)**
Przy aktywnym menu ekranowym (OSD), przyciski ▲, ▼, ◀ i ▶ służą jako strzałki kierunków do wyboru wymaganych pozycji menu i wykonywania regulacji. Patrz "[Używanie menu](#)" na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- **MODE/ENTER**
Wybór dostępnego trybu ustawień obrazu.
Służy do zatwierdzania wybranej pozycji menu ekranowego OSD. Patrz "[Używanie menu](#)" na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- **Przyciski korekcji trapezowej/strzałek (▲ / ▼ W dół)**
Do ręcznej korekcji zniekształconych obrazów w wyniku projekcji pod kątem.
- **AUTO**
Automatyczne określenie najlepszego taktowania obrazu, dla wyświetlanego obrazu. Patrz "[Automatyczna regulacja obrazu](#)" na stronie 34 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- **Przyciski zmniejszania głośności/strzałek (🔊 / ▶ W prawo)**
Zmniejszenie głośności projektora.
- **SOURCE**
Do wyświetlania paska wyboru źródła.

Złącza sterowania

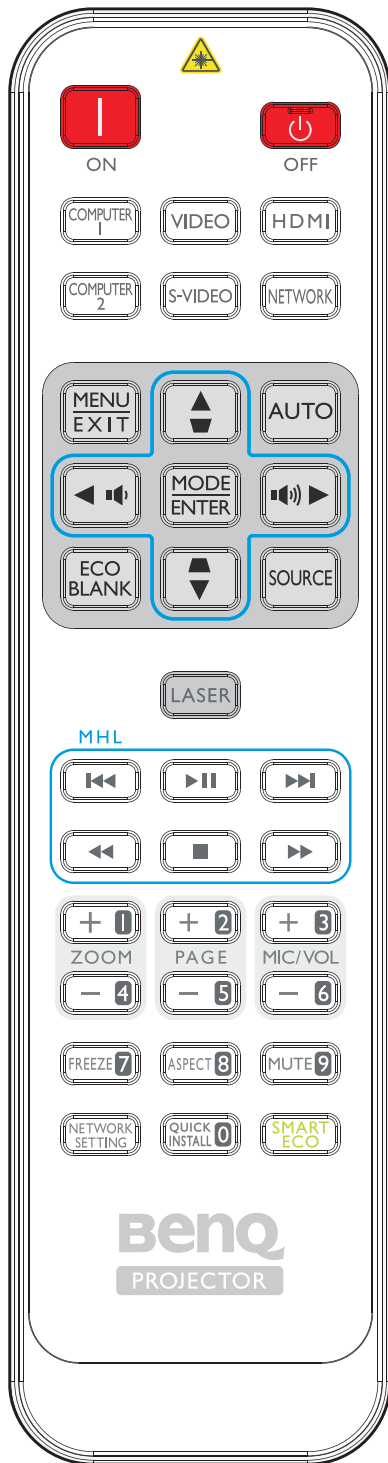


- **HDMI 1**
Połączenie ze źródłem HDMI.
- **HDMI 2**
Połączenie ze źródłem HDMI.
- **HDMI 3/MHL**
Połączenie ze źródłem HDMI lub MHL.
- **WYJŚCIE MONITORA**
Połączenie z innymi urządzeniami wyświetlania w celu wyświetlania równoczesnego odtwarzania.
- **PC**
15-pinowe gniazdo VGA do podłączania źródła RGB, component HD lub PC.
- **VIDEO**
Połączenie ze źródłem wideo.
- **3D SYNC**
Połączenie z nadajnikiem sygnału podczerwieni 3D.
- **SERVICE**
Port przeznaczony do konserwacji, wyłącznie dla autoryzowanego personelu serwisu.
- **USB I,5A**
Obsługa wyjścia 5V/1,5A.
- **LAN**
Do podłączania kabla Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 w celu sterowania projektorem przez sieć.
- **RS-232**
Standardowe 9-pinowe złącze D-sub do podłączania komputera PC sterowania i do konserwacji projektora.
- **WEJŚCIE AUDIO**
Podłączenie do źródła wejścia audio, kablem audio.
- **AUDIO IN (L/R)**
Podłączenie do źródła wejścia audio, kablem audio lub kablem audio L/R.
- **AUDIO OUT**
Podłączanie głośnika lub słuchawek.

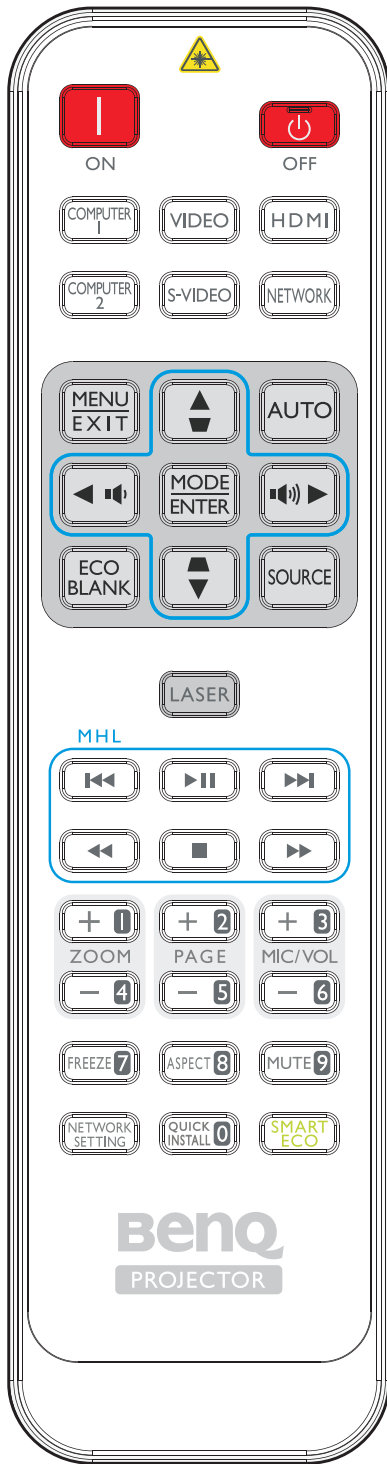
Uwaga:

W celu uzyskania dalszych informacji o aktualizacji firmware przez sieć LAN, należy się skontaktować z serwisem BenQ.

Pilot



- **ON / OFF**
Do przełączania projektora pomiędzy trybem gotowości i włączeniem.
- **COMPUTER 1/COMPUTER 2/VIDEO/S-VIDEO/HDMI/NETWORK**
Wybór źródła sygnału wejściowego do wyświetlenia. **HDMI** obsługuje kolejne przełączanie pomiędzy sygnałami wejścia HDMI 1, HDMI 2 i HDMI 3/MHL. Naciskaj powtarzająco **HDMI** w celu przełączenia sygnałów wejścia HDMI 1, HDMI 2 i HDMI 3/MHL. (Przyciski **COMPUTER 2**, **S-VIDEO** i **NETWORK** w tym modelu są niedostępne)
- **MENU/EXIT**
Do włączania menu ekranowego OSD. Przechodzenie do poprzedniego menu ekranowego OSD, wyjście i zapisanie ustawień menu.
- **Przyciski strzałek (▲ W górę, ▼ W dół, ◀ W lewo, ▶ W prawo)**
Po uaktywnieniu menu ekranowego (OSD), przyciski strzałek są używane jako strzałki kierunku, do wyboru wymaganych pozycji menu i wykonywania regulacji. Patrz "Używanie menu" na stronie 41 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- **VOLUME+/VOLUME-**
Zwiększenie/zmniejszanie głośności projektora.
- **KEystone+/KEystone-**
Do ręcznej korekcji zniekształconych obrazów w wyniku projekcji pod kątem.
- **PUSTY EKO**
Ukrywanie wyświetlanego obrazu.
- **MODE/ENTER**
Wybór dostępnego trybu ustawień obrazu. Uaktywnianie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD).
- **AUTO**
Automatyczne określenie najlepszego taktowania obrazu, dla wyświetlanego obrazu.
- **SOURCE**
Do wyświetlania paska wyboru źródła.
- **LASER**
Emisja widocznego wskaźnika lasera do celów prezentacji.



- **Przyciski sterowania MHL**
Przejsięcie do poprzedniego pliku/Odtwarzania/Pauzy/
Przejsięcie do następnego pliku/Przewijanie/Zatrzymanie/
Przewijanie do przodu w czasie odtwarzania multimediiów.
Dostępne jedynie podczas sterowania urządzeniem
inteligentnym w trybie MHL. Obsługiwane funkcje
przycisków zależą od inteligentnych urządzeń.
- **ZOOM+/ZOOM-**
Służą do powiększanie lub zmniejszania rozmiaru
wyświetlanego obrazu.
- **PAGE +/PAGE -**
Używanie oprogramowania sterowania wyświetlaniem (w
podłączonym komputerze PC), które reaguje na polecenia
strona w górę/w dół (takiego jak Microsoft PowerPoint).
- **MIC/VOL +/MIC/VOL -**
Regulacja poziomu wejścia mikrofonu.
(Przyciski **MIC/VOL +** and **MIC/VOL -** w tym modelu są
niedostępne)
- **FREEZE**
Służą do chwilowego zatrzymywania wyświetlanego obrazu.
- **ASPECT**
Wybór formatu obrazu wyświetlacza.
- **MUTE**
Służą do włączania i wyłączania dźwięku w projektorze.
- **NETWORK SETTING**
Wyświetlanie menu OSD Ustawienia sieciowe.
- **QUICK INSTALL**
Wyświetlanie menu OSD Szybka instalacja.
- **SMART ECO**
Przełączanie trybu źródła światła.
- **Przyciski numeryczne**
Wprowadzanie liczb w ustawieniach sieci.
Przycisków numerycznych 1, 2, 3, 4 nie można naciskać, po
wyświetleniu polecenia wprowadzenia hasła.

Działanie wskaźnika LASEROWEGO

Wskaźnik laserowy to pomoc podczas prezentacji przeznaczona dla zawodowców. Po naciśnięciu przycisku, emitowany jest promień czerwonego światła.

Wiązkę lasera można zobaczyć. Aby uzyskać ciągłe wyjście należy nacisnąć i przytrzymać LASER.

Ostrzeżenie:

Nie wolno patrzeć na wiązkę lasera ani kierować jej na siebie lub inne osoby. Przed rozpoczęciem użytkowania należy zapoznać się z komunikatami ostrzegawczymi znajdującymi się z tyłu pilota.

Wskaźnik lasera nie jest zabawką. Rodzice powinni być świadomi zagrożeń powodowanych energią lasera oraz pamiętać o tym, że pilot powinien znajdować się poza zasięgiem dzieci.

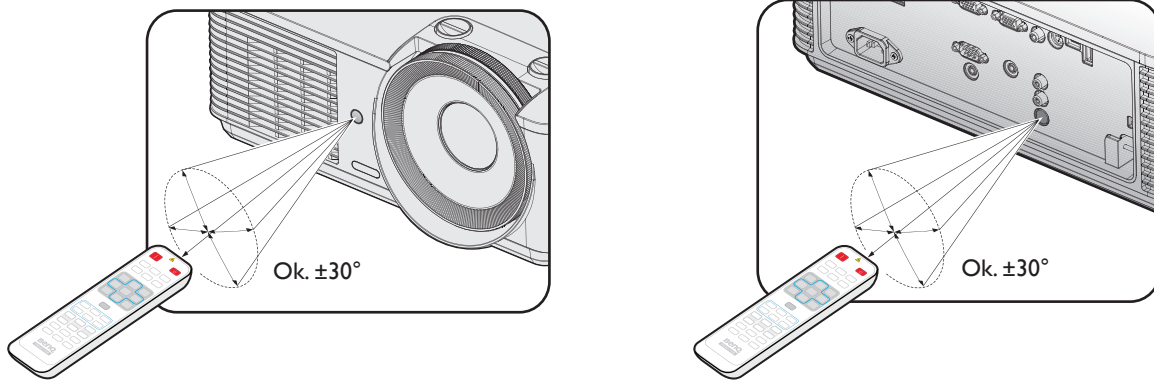
Avoid Exposure
Laser radiation is
emitted from this aperture



Skuteczny zasięg pilota

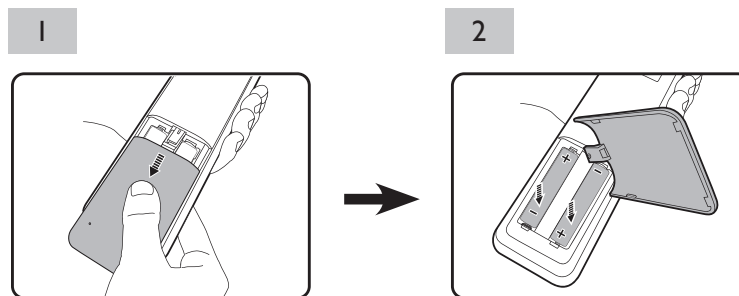
Czujnik podczerwieni (IR) pilota znajduje się w przedniej i tylnej części projektora. W celu zapewnienia prawidłowego działania pilot zdalnego sterowania należy trzymać prostopadle, pod kątem nie większym niż 30 stopni, do czujnika podczerwieni pilota w projektorze. Odległość między pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem nie powinna być większa niż 8 metrów (ok. 26 stóp).

Należy upewnić się, że pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a czujnikiem podczerwieni IR w projektorze nie występują żadne przeszkody, które mogą zakłócać strumień podczerwieni.



Wymiana baterii w pilocie zdalnego sterowania

1. Aby otworzyć pokrywę komory baterii w pilocie zdalnego sterowania, należy odwrócić go spodem do góry, nacisnąć palcem zacisk pokryw i przesunąć go do góry zgodnie z kierunkiem wskazanym przez strzałkę. Pokrywa wysunie się.
2. Należy wyjąć aktualnie używane baterie (w razie potrzeby) i włożyć dwie baterie AAA, zwracając uwagę na biegunowość baterii oznaczoną wewnątrz komory baterii. Biegun dodatni (+) odpowiada biegunowi dodatniemu baterii, a ujemny (-) biegunowi ujemnemu baterii.
3. Należy ponownie przymocować pokrywę, dopasowując ją do podstawy obudowy i wsuwając z powrotem na miejsce. Czynność tę należy zakończyć, gdy słyszalne będzie zatrzaśnięcie się pokryw.



Ostrzeżenie:

- Należy unikać nadmiernego ciepła i wilgoci.
- W przypadku nieprawidłowego włożenia baterii mogą one ulec uszkodzeniu.
- Aby wymienić baterie, należy używać baterii tego samego typu lub ich odpowiednik zalecany przez producenta.
- Zużyte baterie należy usuwać zgodnie z zaleceniami producenta baterii.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Może to stanowić zagrożenie wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot zdalnego sterowania nie będzie użytkowany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby zapobiec uszkodzeniu pilota ze względu na możliwy wyciek elektrolitu.

Instalacja

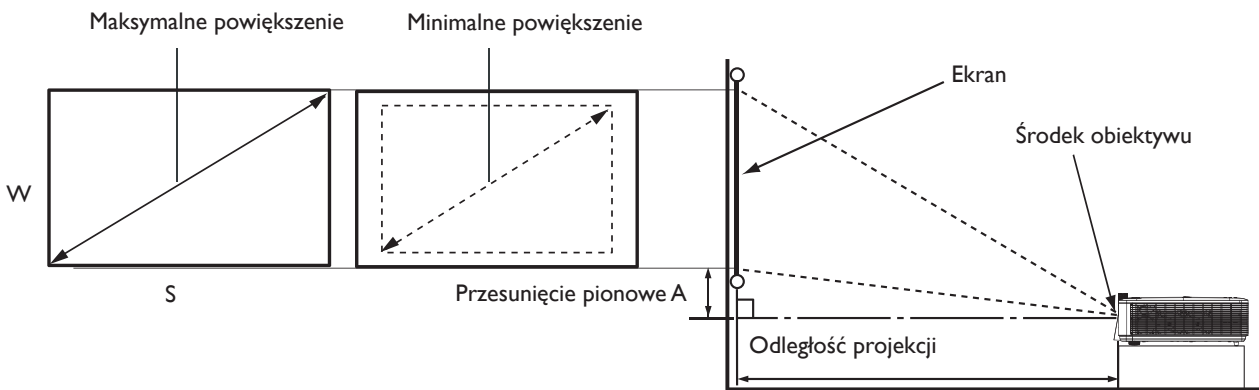
Ocena odległości według wielkości obrazu

Uzyskanie odpowiedniego rozmiaru wyświetlanego obrazu

Odległość od obiektywu projektora do ekranu, ustawianie zmiany wielkości obrazu (jeśli jest dostępne), a także format wideo, są czynnikami wpływającymi na rozmiar wyświetlanego obrazu.

Wymiary projekcji

Przed obliczeniem odpowiedniego położenia należy przejść do rozdziału "Wymiary" na stronie 70 w celu uzyskania informacji na temat wyśrodkowania wymiarów obiektywu.



LX785_XGA

TR: 1,51~2,5, przesunięcie = 121%

Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu (mm)			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Szerokość	Wysokość	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	A (mm) i tryb Szeroki
cale	mm	mm	mm				
30	762	609	457	919	1220	1522	95
40	1016	812	609	1226	1628	2030	127
50	1270	1016	762	1534	2037	2540	160
60	1524	1219	914	1840	2443	3047	191
80	2032	1625	1219	2453	3257	4062	255
90	2286	1828	1371	2760	3665	4570	287
100	2540	2032	1524	3068	4074	5080	320
110	2794	2235	1676	3374	4480	5587	351
120	3048	2438	1828	3681	4888	6095	383
130	3302	2641	1981	3987	5294	6602	416
140	3556	2844	2133	4294	5702	7110	447
150	3810	3048	2286	4602	6111	7620	480
160	4064	3251	2438	4909	6518	8127	511
170	4318	3454	2590	5215	6925	8635	543
180	4572	3657	2743	5522	7332	9142	576
190	4826	3860	2895	5828	7739	9650	607
200	5080	4064	3048	6136	8148	10160	640
250	6350	5080	3810	7670	10185	12700	800
300	7620	6096	4572	9204	12222	15240	960

LU785_WUXGA

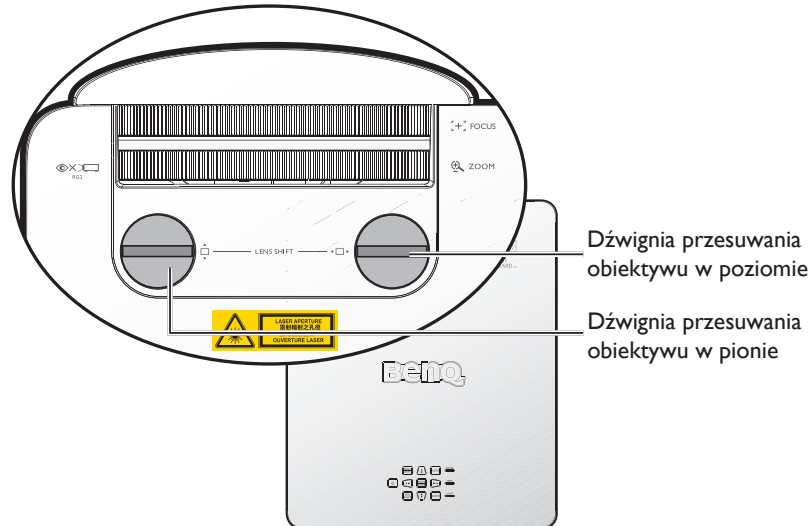
TR: 1,15~1,9, przesunięcie = 115%

Rozmiar ekranu				Odległość od ekranu (mm)			Przesunięcie (mm)
Przekątna		Szerokość	Wysokość	Min. odległość	Średnia	Maks. odległość	A (mm) i tryb Szeroki
cale	mm	mm	mm				
30	762	646	403	742	984	1227	60
40	1016	861	538	990	1312	1635	80
50	1270	1076	673	1237	1640	2044	100
60	1524	1292	807	1485	1969	2454	121
80	2032	1723	1076	1981	2627	3273	161
90	2286	1938	1211	2228	2955	3682	181
100	2540	2153	1346	2475	3282	4090	201
110	2794	2369	1480	2724	3612	4501	222
120	3048	2584	1615	2971	3940	4909	242
130	3302	2800	1750	3220	4270	5320	262
140	3556	3015	1884	3467	4597	5728	282
150	3810	3230	2019	3714	4925	6137	302
160	4064	3446	2153	3962	5254	6547	322
170	4318	3661	2288	4210	5582	6955	343
180	4572	3877	2423	4458	5912	7366	363
190	4826	4092	2557	4705	6239	7774	383
200	5080	4307	2692	4953	6568	8183	403
250	6350	5384	3365	6191	8210	10229	504
300	7620	6461	4038	7430	9852	12275	605

 **Uwaga:**

- Ze względu na różnice komponentów optycznych, liczby te podane są z 5% tolerancją. Firma BenQ zaleca, aby w przypadku montażu projektora na stałe sprawdzić fizycznie rozmiar wyświetlania i odległość przy użyciu konkretnego projektora, zanim zostanie on zamocowany, co pozwoli uwzględnić właściwości optyczne projektora. Umożliwi to wyznaczenie właściwego położenia mocowań projektora, aby najlepiej odpowiadały one miejscu montażu.
- W celu optymalizacji jakości projekcji zalecamy, aby wyświetlać obrazy w miejscu bez odcieni szarości.

Regulacja poprzez przesunięcie obiektywu



Funkcję przesuwania obiektywu można używać do regulacji pozycji wyświetlanego obrazu w poziomie lub w pionie w określonym poniżej zakresie.

Regulacja pionowej pozycji obrazu

Pionową wysokość obrazu można regulować w zakresie $\pm 12,3\%$ dla LX785 i $\pm 11,5\%$ dla LU785 1080P pozycji przesunięcia. Aby uzyskać dalsze wskazówki, należy sprawdzić podaną poniżej tabelę zakresu przesuwania obiektywu.

Regulacja poziomej pozycji obrazu

Po ustawieniu obiektywu na środku, pozycję poziomą obrazu można wyregulować w zakresie $\pm 3,2\%$ dla LX785 i $\pm 2,5\%$ dla LU785. Aby uzyskać dalsze wskazówki, należy sprawdzić podaną poniżej tabelę zakresu przesuwania obiektywu.

Uwaga:

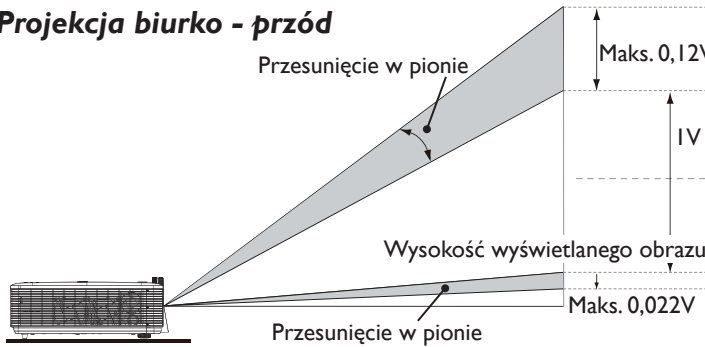
Jakość obrazu jest zapewniana wyłącznie w określonym zakresie przesunięcia obiektywu.

Ostrzeżenie:

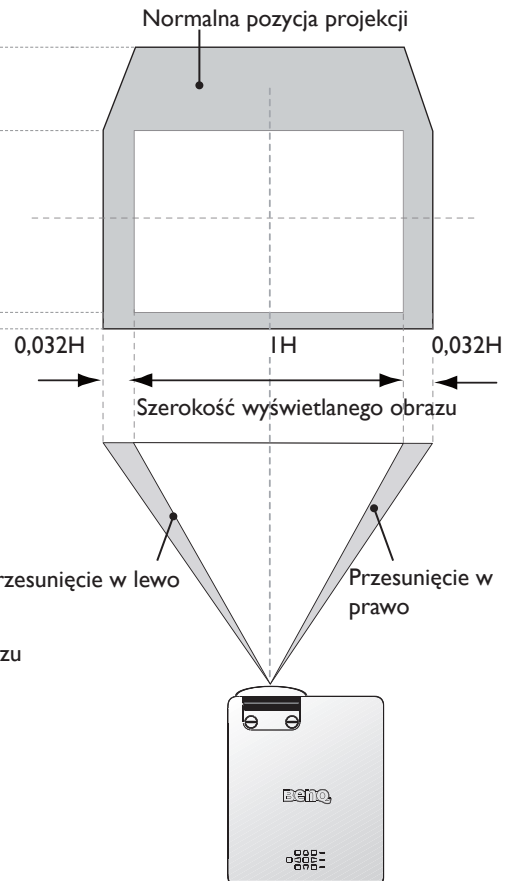
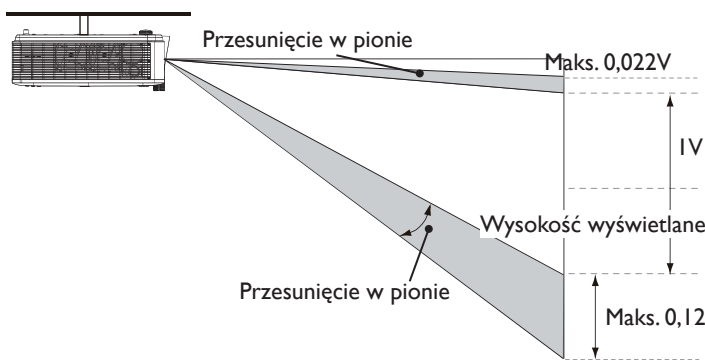
- Usłyszenie “dźwięku kliknięcia” podczas regulacji oznacza, że pokrętło zostało obrócone poza limit regulacji. Należy zatrzymać wykonywanie regulacji, aby uniknąć niespodziewanych szkód i obrócić pokrętło w odwrotną stronę o co najmniej jeden stopień przed kliknięciem.
- Jeśli nie można obrócić z powrotem, jednocześnie naciśnij i obróć pokrętło.

Tabela zakresu przesuwania obiektywu
LX785_XGA

Projekcja biurko - przód

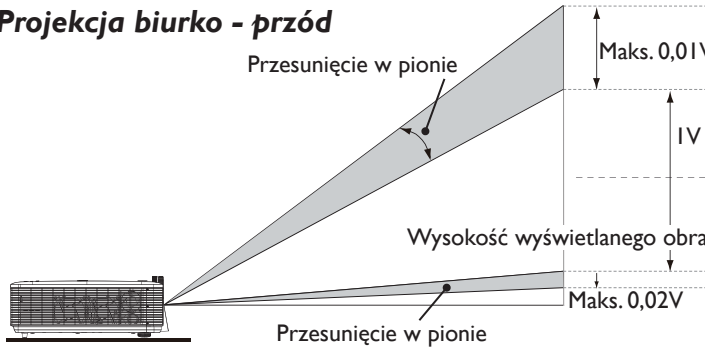


Projekcja podczas montażu pod sufitem z przodu

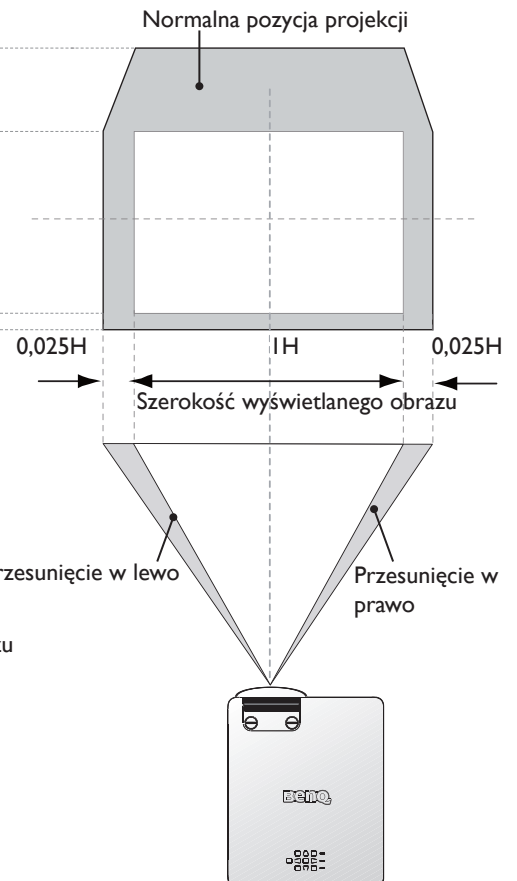
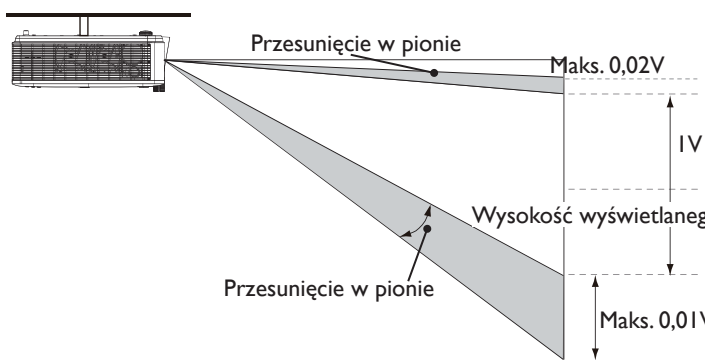


LU785_WUXGA

Projekcja biurko - przód

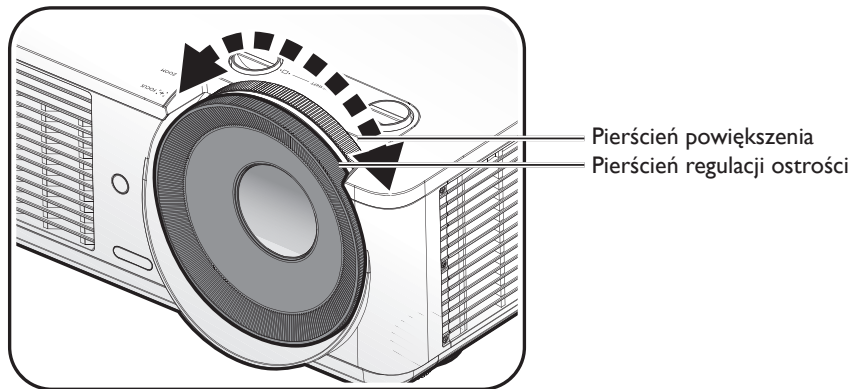


Projekcja podczas montażu pod sufitem z przodu



Regulacja powiększenia/ostrości

W celu powiększenia lub zmniejszenia, można obrócić pierścień powiększenia. W celu ustawienia ostrości obrazu, obracaj pierścień ostrości, aż do uzyskania wyraźnego obrazu. Projektor ustawi ostrość z odległości. Patrz rozdział stronie 19.



Instalacja filtra bocznego

Filtr zalicza się do akcesoriów opcjonalnych. Po instalacji filtra, należy wykonać następujące procedury w celu uruchomienia odliczania czasu używania filtra:

Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Ustawienie filtra**. Naciśnij **ENTER**. Wyświetlona zostanie strona Ustawienia filtra. Podświetl **Timer filtra**. Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** i naciśnij **ENTER**.

Podłączenie

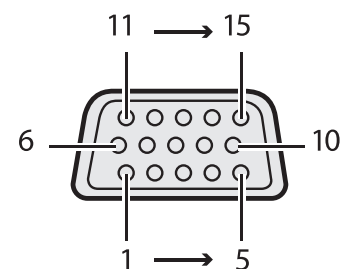
Przed podłączeniem

- Przed podłączeniem należy uważnie przeczytać instrukcje dotyczące podłączania zewnętrznego urządzenia
- Przed podłączeniem kabli należy wyłączyć zasilanie wszystkich urządzeń.
- Przed podłączeniem kabli należy pamiętać o następujących kwestiach. Niezastosowanie się może spowodować nieprawidłowe działanie.
 - Przed podłączeniem kabla do projektora lub do urządzenia połączonego z projektorem, należy dotknąć pobliskie metalowe obiekty, aby usunąć z ciała ładunki elektrostatyczne.
 - Nie należy używać zbyt długich kabli do podłączania projektora lub urządzenia do projektora. Używanie długiego kabla, który się skręca sprawia, że działa on jak antena, co zwiększa podatność na zakłócenia.
 - Podczas podłączania kabli, należy najpierw podłączyć GND, a następnie wsunąć złącze podłączanego urządzenia.
- Należy uzyskać wszystkie niedostarczone kable, niezbędne do podłączenia do systemu urządzeń zewnętrznych.
- Przy zbyt dużych fluktuacjach sygnału wideo, obrazy na ekranie mogą drgać. W takiej sytuacji, należy podłączyć korektor podstawy czasu (TBC).
- Po przerwaniu wyjść sygnałów synchronizacji z komputerów lub urządzeń wideo, ze względu na zmiany ustawień wyjścia wideo lub z jakichkolwiek innych powodów, kolory na wyświetlanych obrazach mogą być tymczasowo zakłócone.
- Ten projektor akceptuje sygnały wideo, sygnały Y/C, sygnały YCBCR/YPBPR, analogowe sygnały RGB (sygnały synchronizacji to sygnały poziomu TTL) i sygnały cyfrowe.
- Niektóre modele komputerów nie są zgodne z tym projektorem.
- Podczas podłączania urządzeń do projektora długimi kablami, należy użyć kompensator kabla. Jeśli nie zostanie użyty kompensator kabla, obraz może nie wyświetlać się prawidłowo.

PC

Nr	seryjny
1	R/PR
2	G/Y
3	B/PB
4	-
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND

Nr	seryjny
9	-
10	GND
11	GND
12	Dane DDC
13	SYNC/HD
14	VD
15	Zegar DDC

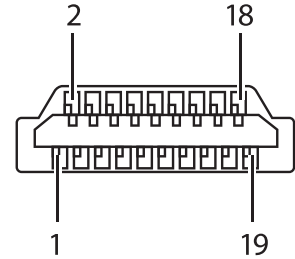


HDMI

Nr	seryjny
1	Dane TMDS 2+
2	Ekran - Dane TMDS 2
3	Dane TMDS 2-
4	Dane TMDS 1+
5	Ekran - Dane TMDS 1
6	Dane TMDS 1-
7	Dane TMDS 0+
8	Ekran - Dane TMDS 0
9	Dane TMDS 0-
10	Zegar TMDS+

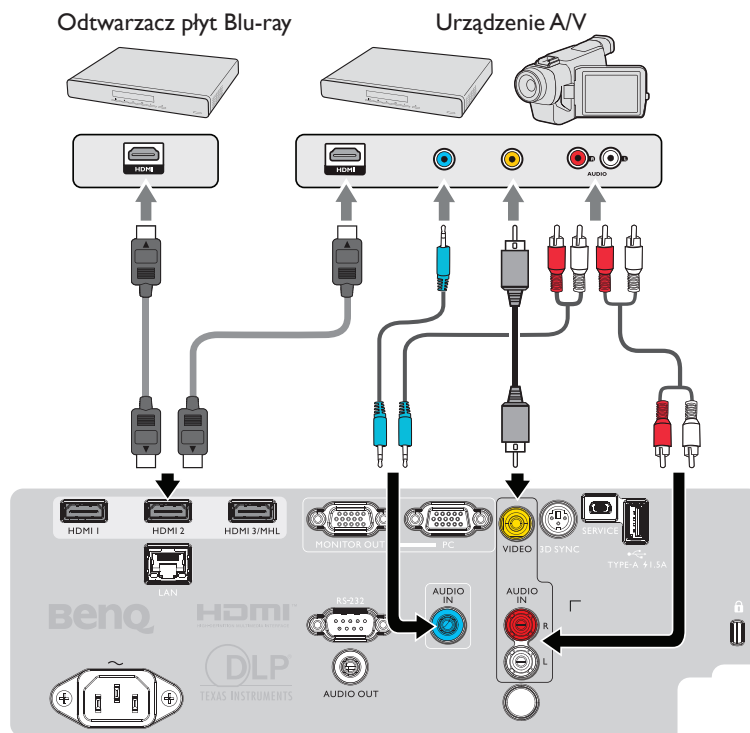
Nr	seryjny
11	Ekran - Zegar TMDS
12	Zegar TMDS-
13	CEC
14	Rezerwa (N.C. na urządzeniu)
15	SCL
16	SDA
17	Uziemienie DDC/CEC
18	+5 V Moc (maks. 50 mA)
19	Wykrywanie podłączenia bez wyłączenia

Piny ponumerowane od 2 do 18

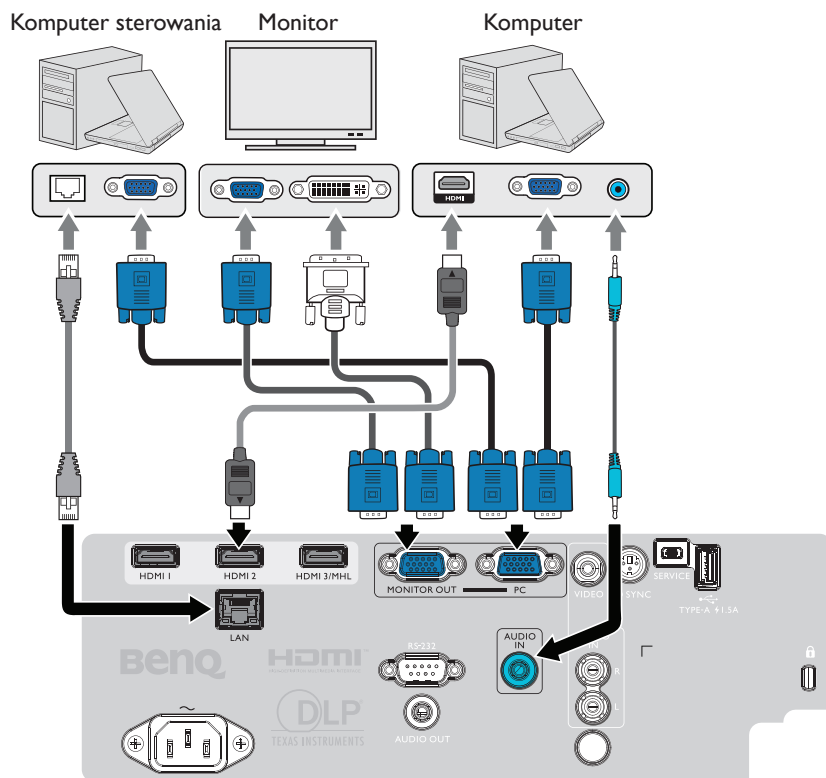


Piny ponumerowane od 1 do 19

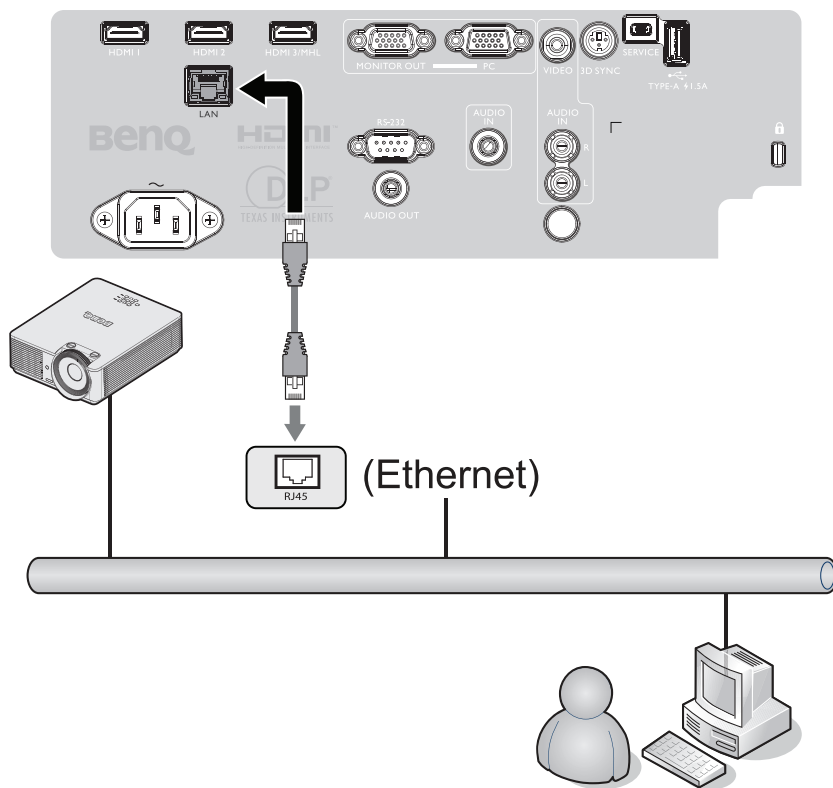
Połączenie z urządzeniem AV



Połączenie z komputerem






Połączenie z siecią LAN



Podłączanie urządzeń źródła wideo

Projektor należy podłączyć do urządzenia źródła obrazu poprzez zastosowanie jednej z wyżej metod połączenia, jednak każda z tych metod zapewnia inny poziom jakości wideo. Wybrana metoda będzie najprawdopodobniej zależała od dostępności odpowiednich złączy w projektorze i urządzeniu źródła wideo, zgodnie z poniższym opisem:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Jakość obrazu
HDMI		Najlepsza
Component Video		Lepsza
Video		Normalny

Podłączenie audio

Projektor ma jeden wbudowany głośnik mono, przeznaczony do zapewniania podstawowych funkcji audio, towarzyszący prezentacjom danych, wyłącznie do celów biznesowych. Jest on nieodpowiedni i nie służy do odtwarzania stereofonicznego materiału dźwiękowego, jakiego można oczekiwać w zestawach kina domowego. Dowolne wejście audio stereo (jeśli jest dostarczane), jest miksowane do zwykłego wyjścia audio mono, przez głośnik projektora.

Wbudowany głośnik można wyciszyć, po podłączeniu gniazda **AUDIO OUT**.



Uwaga:

- Projektor może odtwarzać zmiksowane audio mono nawet, jeśli podłączone jest audio stereo. Patrz "[Podłączenie audio](#)" na stronie 27 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
- Jeśli wybrane wideo nie jest wyświetlane po włączeniu projektora, pomimo wybrania prawidłowego źródła wideo, należy sprawdzić, czy urządzenie źródła wideo jest włączone i czy działa prawidłowo. Należy także sprawdzić, czy przewody doprowadzania sygnału są prawidłowo podłączone.

Odtwarzanie dźwięku przez projektor

Głośnik projektora można używać podczas prezentacji (zmiksowane mono), a także podłączyć oddzielne, wzmacniane głośniki do gniazda AUDIO OUT projektora.

Jeśli posiadany jest oddzielny system dźwięku, najbardziej prawdopodobne jest podłączenie wyjścia audio urządzenia źródła wideo do tego systemu dźwięku, zamiast do projektora audio mono.

Po wykonaniu połączenia dźwięk można regulować za pomocą menu ekranowego OSD projektora. Tabela poniżej określa metody połączeń dla różnych urządzeń i źródło dźwięku.

Urządzenie	PC	Component/Video	HDMI-1/HDMI-2
Port wejścia audio	AUDIO IN (mini jack)	AUDIO (L/R)	HDMI
Projektor może odtwarzać dźwięk z...	AUDIO IN (mini jack)	AUDIO (L/R)	HDMI
Port wyjścia audio	AUDIO OUT	AUDIO OUT	AUDIO OUT

Wybrany sygnał wejścia określa, który dźwięk zostanie odtworzony przez głośnik projektora, a który dźwięk zostanie podany na wyjście projektora, po podłączeniu AUDIO OUT. Po wybraniu sygnału PC, projektor może odtwarzać dźwięk odebrany z gniazda mini jack AUDIO IN. Po wybraniu sygnału VIDEO, projektor może odtwarzać dźwięk odebrany z gniazda AUDIO (L/R).

Podłączanie urządzeń typu smart

Ten projektor może także wyświetlać treści bezpośrednio z urządzenia osobistego użytkownika (telefon, tablet, notebook) przez opcjonalne rozwiązanie połączenia bezprzewodowego BenQ, takie jak klucz QCast lub InstaShow™.

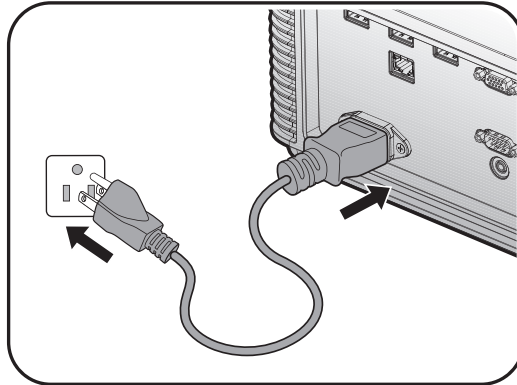
W przypadku zainteresowania tymi rozwiązaniami, należy się skontaktować z lokalnym przedstawicielem.

Obsługa

Włączanie/wyłączanie projektora

Podłączenie przewodu zasilającego

Podłącz przewód zasilający do projektora i do gniazdka zasilającego. Włącz przełącznik gniazda sieciowego (jeśli jest dostępny). Sprawdź, czy po włączeniu zasilania, kontrolka POWER na projektorze świeci pomarańczowym światłem.



Ostrzeżenie:

W przypadku tego urządzenia należy używać tylko oryginalnego wyposażenia (np. przewodu zasilającego), aby uniknąć ewentualnych zagrożeń, np. porażenia prądem elektrycznym lub pożaru.

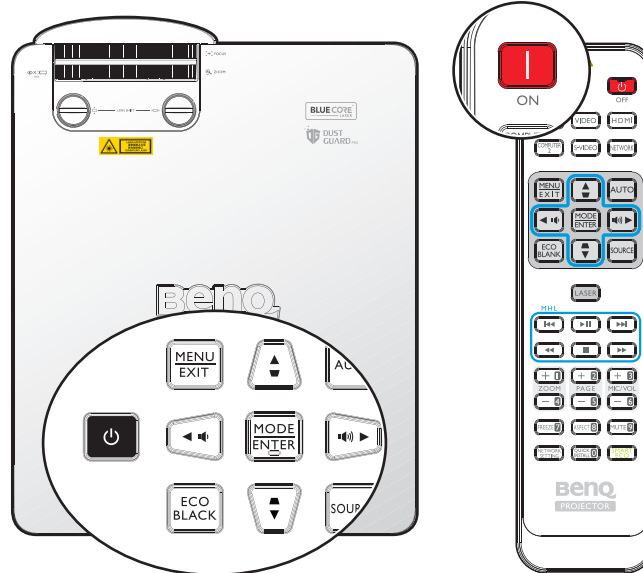
Wskaźnik zasilania

POWER	TEMP	ŚWIATŁO	Stan
Pomarańczowy	-	-	Oczekiwanie
Migająca na zielono	-	-	Uruchamianie
Zielony	-	-	Normalna praca
Migająca na pomarańczowo	-	-	Normalne chłodzenie podczas wyłączenia zasilania

Włączanie projektora

Naciśnij **POWER** na projektorze lub **ON** na pilocie, aby uruchomić projektor i dźwięki startowe. Zacznie migać wskaźnik **POWER** i po włączeniu projektora zaświeci zielonym światłem. Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund. Na dalszym etapie uruchamiania wyświetlane jest logo startowe.

(W razie potrzeby) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować czystość obrazu.



Wybór języka

Aby używać menu OSD, należy najpierw ustawić swój język.

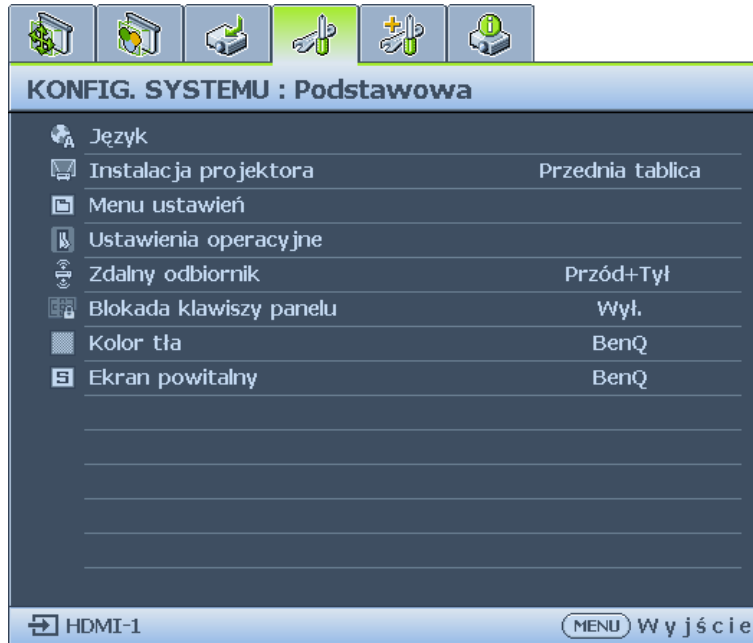
Please Select Language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to confirm, Exit to leave			

*Po wykonaniu tego procesu, to menu nie pokaże się ponownie po I -szej regulacji, dopóki nie zostanie naciśnięta opcja **Resetuj wszystkie ustawienia**.

I. Naciśnij **ENTER** na projektorze lub na pilocie, aby włączyć menu ekranowe OSD.



2. Użyj ◀/▶ , aby podświetlić menu **Konfig. systemu: Podstawowe**.



3. Naciśnij ▼ , aby podświetlić **Język** i naciśnij **ENTER**, a następnie naciśnij przycisk Enter, aby wybrać preferowany język.



4. Naciśnij dwukrotnie **ENTER** na projektorze lub pilocie, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.
*Pierwsze naciśnięcie przycisku umożliwia przejście do menu głównego, natomiast kolejne naciśnięcie powoduje zamknięcie menu ekranowego OSD.

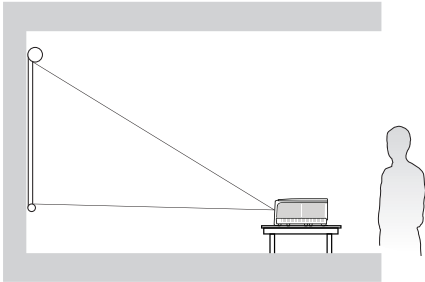
Używanie menu OSD

Wybór lokalizacji

Możliwe jest zamocowanie projektora na cztery różne sposoby:

1. Przednia tablica

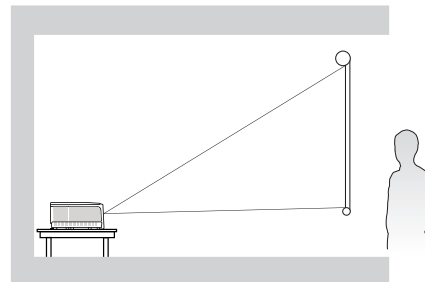
Wybierz to położenie z projektorem ustawionym na stole przodem do ekranu. Jest to najbardziej popularny sposób ustawiania projektora, zapewniający szybkość jego konfiguracji i przenośność.



2. Tylna tablica

Wybierz to położenie z projektorem ustawionym na stole znajdującym się za ekranem. Należy zwrócić uwagę, że konieczne jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji.

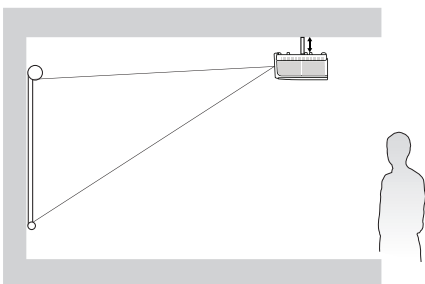
*Po włączeniu projektora, ustaw **Tylna tablica** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowe > Instalacja projektora**.



3. Przedni sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu z przodu ekranu. W celu przymocowania projektora do sufitu, należy zakupić u sprzedawcy sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

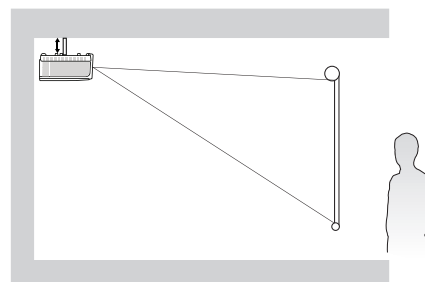
*Po włączeniu projektora, ustaw **Tylny sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowe > Instalacja projektora**.



4. Tylne sufit

Takie ustawienie należy wybrać, gdy projektor mocowany jest do sufitu górną stroną skierowaną do dołu za ekranem. Należy zwrócić uwagę, że w przypadku takiego sposobu montażu wymagane jest zastosowanie specjalnego ekranu do tylnej projekcji oraz sufitowy zestaw montażowy firmy BenQ.

*Po włączeniu projektora, ustaw **Przedni sufit** w menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowe > Instalacja projektora**.



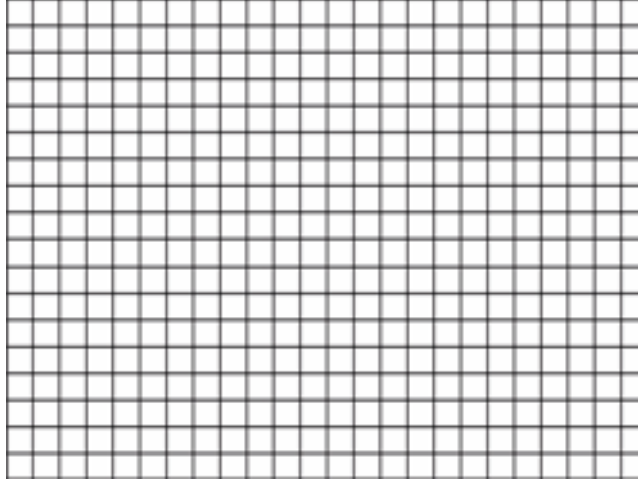
Układ pomieszczenia lub własne preferencje użytkownika są czynnikami decydującymi o wyborze miejsca montażu projektora. Należy uwzględnić rozmiar i umiejscowienie ekranu, położenie właściwego gniazda elektrycznego, a także ustawienie i odległość pomiędzy projektorem i pozostałym sprzętem.

Używanie wzorca testowego

Projektor może wyświetlać wzorec testowy. Może on zostać wykorzystany do wspomaganie regulacji rozmiaru obrazu i ostrości zapewniając, że wyświetlany obraz będzie wolny od zniekształceń.

Aby wyświetlić wzorec testowy, otwórz menu OSD i przejdź do **Konfig. systemu:**

Zaawansowana > Wzorec testowy i naciśnij ◀/▶, aby wybrać Wł.

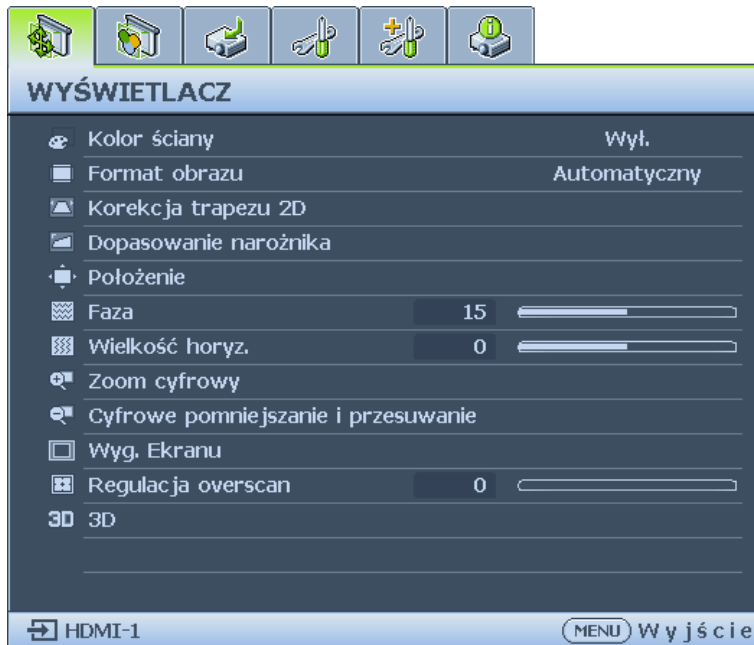


Regulacja poprzez dopasowanie narożnika

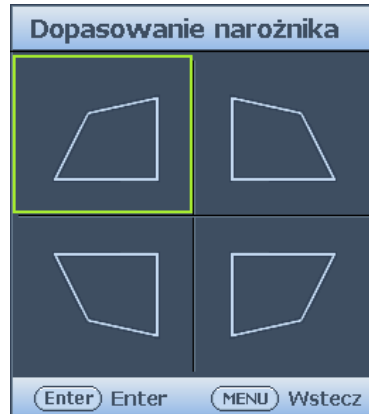
Ręczna regulacja czterech rogów obrazu, poprzez ustawienie wartości regulacji w poziomie i w pionie.

Używając menu OSD

1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciskaj ◀/▶, aż do podświetlenia menu **Wyświetlacz**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dopasowanie narożnika** i naciśnij **ENTER**. Na ekranie wyświetlona zostanie strona **Dopasowanie narożnika**.

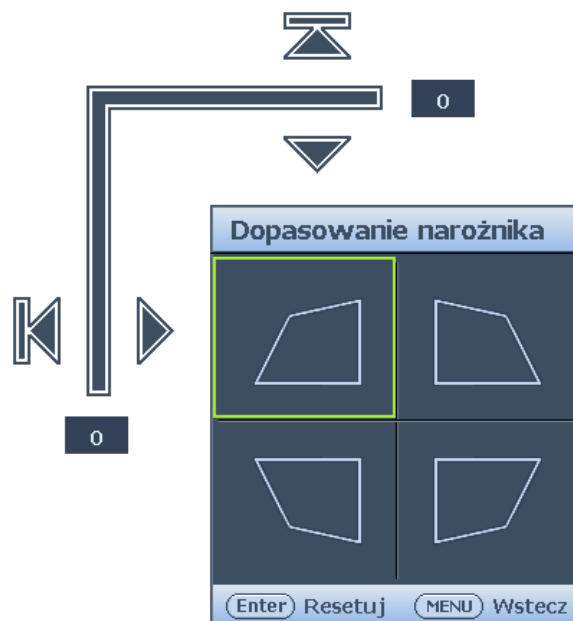


3. Naciśnij ▲/▼/◀/▶, aby wybrać jeden z czterech rogów i naciśnij **ENTER**.



4. Naciśnij ▲/▼, aby wyregulować wartości w pionie w zakresie 0 do 60.

5. Naciśnij ◀/▶, aby wyregulować wartości w poziomie, w zakresie 0 do 60.



Automatyczna regulacja obrazu

W niektórych przypadkach konieczna może być optymalizacja jakości obrazu. W tym celu należy nacisnąć przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie zdalnego sterowania. Aby zapewnić najlepszą jakość obrazu, wbudowana funkcja „Inteligentne automatyczne dostrajanie” w ciągu 3 sekund ponownie dopasuje wartości dla częstotliwości i zegara.

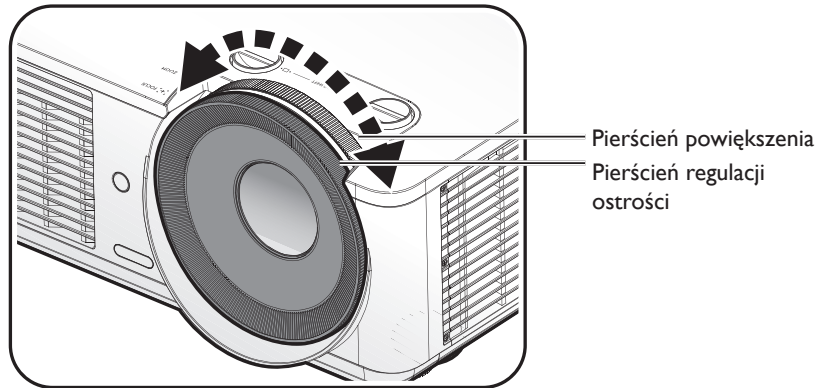
Informacja o aktualnym źródle zostanie wyświetlona w górnym, lewym rogu ekranu przez 3 sekundy.

Uwaga:

- Podczas działania funkcji AUTOMATYCZNY ekran będzie pusty.
- Funkcja ta jest dostępna wyłącznie po wybraniu analogowego sygnału PC (analogowego sygnału RGB).

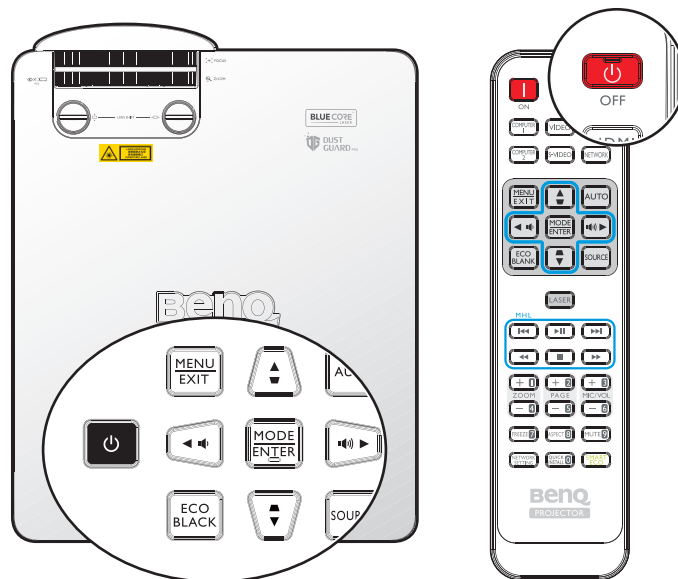
Precyzyjne dopasowanie wielkości i czystości obrazu

1. Przy użyciu pierścienia ZOOM dopasuj wyświetlany obraz do oczekiwanego rozmiaru.
2. Wyreguluj ostrość obrazu obracając pierścień FOCUS.



Wyłączanie projektora

1. Naciśnij **ZASILANIE** lub **OFF**, po czym wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia z pytaniem.
W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund, komunikat ten znika.
2. Naciśnij drugi raz **ZASILANIE** lub **OFF**.Wskaźnik **ZASILANIE** miga pomarańczowym światłem, wyłączane jest źródło światła projekcji.



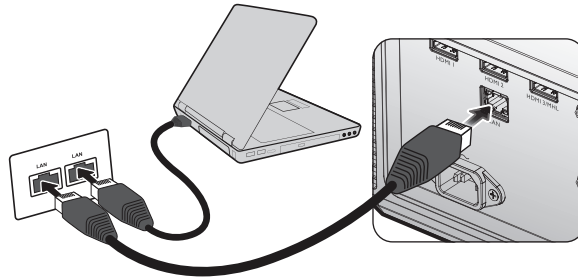
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia. Światło wskaźnika **ZASILANIE** zmieni się na stałe, pomarańczowe i nastąpi zatrzymanie wentylatora. Odłącz przewód zasilający od gniazda zasilania.

Ostrzeżenie:

- W celu ochrony źródła światła, projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.
- Naciśnij ponownie **ZASILANIE** lub **ON**, aby uruchomić projektor, po zaświeceniu światła wskaźnika **ZASILANIE**.

Sterowanie projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN

Przewodowa sieć LAN umożliwia zarządzanie projektorem z komputera, poprzez wykorzystanie przeglądarki sieci internetowej, po prawidłowym podłączeniu komputera i projektora do tej samej sieci lokalnej.



Konfiguracja przewodowej sieci LAN

W środowisku DHCP:

1. Podłącz jeden koniec kabla RJ45 do gniazda RJ45 wejścia sieci LAN projektora, a drugi koniec do portu RJ45.

Uwaga:

Podczas podłączania kabla RJ45, należy unikać zwijania i splatania kabla ponieważ może to powodować zakłócenia lub przerwy przesyłania sygnału.

2. Naciśnij **MENU/EXIT**, a następnie naciskaj **◀/▶**, aż do podświetlenia menu **Konfig. systemu: Zaawansowana**.
3. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Ustawienia sieciowe** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona Ustawienia sieciowe.
4. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Przewodowa sieć LAN** i naciśnij **MODE/ENTER**. Wyświetlona zostanie strona Przewodowa sieć LAN.
5. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **DHCP** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.**
6. Zaczekaj około 15 - 20 sekund, a następnie przejdź ponownie na stronę Przewodowa sieć LAN.
7. Wyświetlone zostaną ustawienia **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna brama** i **Serwer DNS**. Zapisz adres IP wyświetlony w wierszu **Adres IP**.

Przewodowa sieć LAN	
Stan	Połącz
DHCP	Wł.
Adres IP	10.82.30.156
Maska podsieci	255.255.255.0
Domyślna brama	10.82.159.254
Serwer DNS	10.82.131.12
Zastosuj	
MENU Wstecz	

Uwaga:

Jeśli adres IP nadal nie będzie widoczny, skontaktuj się z administratorem usług internetowych.

8. Przejdź z powrotem do **Konfig. systemu: Strona Zaawansowana > Ustawienia sieciowe**.
9. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Wykrywanie urządzeń AMX** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.** Po ustawieniu **Wykrywanie urządzeń AMX** na **Wł.**, projektor może zostać wykryty przez kontroler AMX.

W środowisku innym niż DHCP:

1. Należy powtórzyć czynności 1-4 opisane powyżej.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **DHCP** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wył.**
3. Skontaktuj się z administratorem ITS w celu uzyskania informacji o ustawieniach **Adres IP**, **Maska podsieci**, **Domyślna brama** i **Serwer DNS**.
4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję do modyfikacji i naciśnij **MODE/ENTER**.

Przewodowa sieć LAN	
Stan	Połącz
DHCP	Wył.
Adres IP	◀ 10.10.10.10 ▶
Maska podsieci	255.255.255.0
Domyślna brama	0.0.0.0
Serwer DNS	0.0.0.0
Zastosuj	
(MENU) Wstecz	

5. Naciśnij ◀/▶, aby przesunąć kursor, a następnie naciśnij ▲/▼, aby wprowadzić wartość.

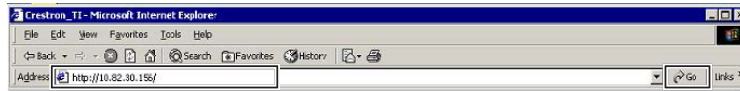
Adres IP	10	.	10	.	10	.	10
----------	----	---	----	---	----	---	----

6. Aby zapisać ustawienie, naciśnij **MODE/ENTER**. Aby nie zapisywać ustawienia, naciśnij **MENU/EXIT**.
7. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Zastosuj** i naciśnij **MODE/ENTER**.
8. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby powrócić do strony Ustawienia sieciowe, naciśnij ▼, aby podświetlić **Wykrywanie urządzeń AMX** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wł.** lub **Wył.**
9. Naciśnij **MENU/EXIT**, aby opuścić menu.

Zdalne sterowanie projektorem za pomocą przeglądarki internetowej

Jeśli dostępny jest prawidłowy adres IP dla projektora i projektor znajduje się w trybie oczekiwania, do sterowania projektorem można użyć dowolny komputer w tej samej sieci lokalnej.

1. Wprowadź adres projektora na pasku adresu przeglądarki i kliknij Przejdź.



2. Wyświetlona zostanie strona zdalnego sterowania przez sieć. Ta strona (Crestron eControl) umożliwi sterowanie projektorem tak, jak podczas używania pilota lub panelu sterowania projektora.



1	Aby przełączyć źródło sygnału wejściowego, należy kliknąć wymagany sygnał. Uwaga: Lista źródeł zależy od dostępnych w projektorze złączy. "Video" oznacza sygnał wideo.	
2	Menu Auto PC (Automatyczny komputer): Blank (Pusty) Input (Wejście) ▲ (▼) ▼ (▲) ◀ (▶) ▶ (◀)	Patrz " Pilot " na stronie 16 w celu uzyskania szczegółowych informacji.
	OK	Uaktywnianie wybranej pozycji menu ekranowego (OSD).

Strona narzędzi umożliwi zarządzanie projekтором, konfigurację ustawień sterowania siecią LAN i zabezpieczenie dostępu do zdalnej obsługi sieciowej tego projektorа.

1. Projektorowi można nadać nazwę, śledzić jego lokalizację i osoby z niego korzystającej.
2. Możliwość dostosowania ustawień **Przewodowa sieć LAN**.
3. Po ustawieniu, dostęp do zdalnej obsługi sieciowej projektorа będzie zabezpieczony hasłem.
4. Po ustawieniu, dostęp do strony narzędzi będzie zabezpieczony hasłem.
5. Naciśnięcie **Exit (Zakończ)**, spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.

Uwaga:

Po wprowadzeniu ustawień należy nacisnąć przycisk Send (Wyślij), po czym dane zostaną zapisane w projektorze.

Należy uważać na ograniczenie długości wprowadzania (włącznie ze spacjami i znakami przestankowymi) na liście poniżej:

Pozycja kategorii	Długość wprowadzania	Maksymalna liczba znaków
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	ID IP	4
	Port	5
Projektor	Nazwa projektorа	22
	Lokalizacja	22
	Przypisany do	(Niedostępne)
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	15
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna brama	15
	Serwer DNS	(Niedostępne)
Hasło użytkownika	Włączone	(Niedostępne)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15
Hasło administratorа	Włączone	(Niedostępne)
	Nowe hasło	15
	Potwierdź	15

Na stronie informacji wyświetlane są informacje o projektorze i jego stanie. Naciśnięcie Exit (Zakończ), spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.



Naciśnięcie **Exit (Zakończ)**, spowoduje powrót do strony zdalnej obsługi sieciowej.

W celu uzyskania dalszych informacji, należy odwiedzić stronę <http://www.crestron.com> i www.crestron.com/getroomview.

Używanie menu

Menu główne

Projektor wyposażony jest w menu ekranowe OSD, które umożliwia wykonywanie różh regulacji i dopasowywania ustawień.

Poniżej omówione jest menu ekranowe OSD.



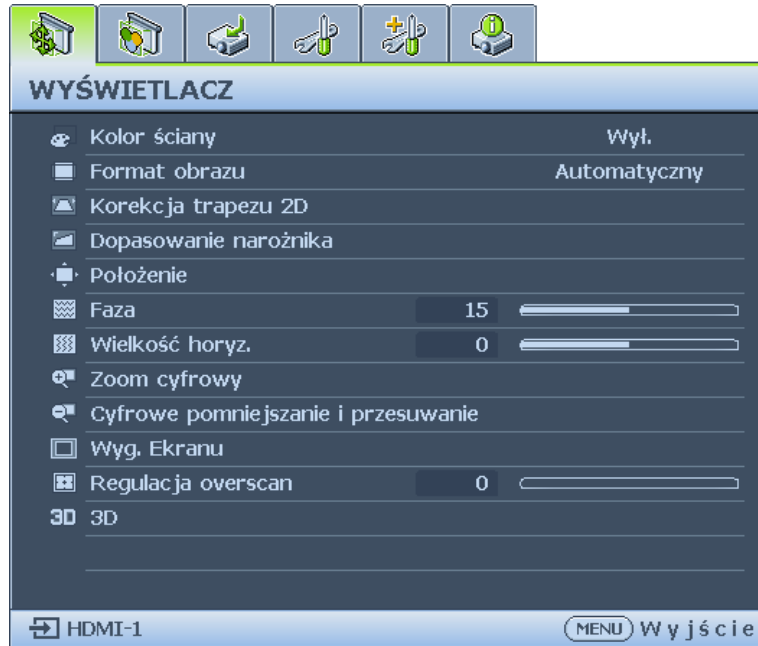
1. Menu Wyświetlacz (patrz "[Menu Wyświetlacz](#)" na stronie 42)
2. Menu Obraz (patrz "[Menu OBRAZ](#)" na stronie 46)
3. Menu Źródło (patrz "[Menu Źródło](#)" na stronie 50)
4. Konfig. systemu: Menu Podstawowa (patrz "[KONFIG. SYSTEMU: Podstawowe menu](#)" na stronie 51)
5. Konfig. systemu: Menu Zaawansowana (patrz "[KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana](#)" na stronie 53)
6. Menu Informacje (patrz "[Menu Informacje](#)" na stronie 57)

Dostępne pozycje menu zależą od podłączonych źródeł wideo lub określonych ustawień.

Niedostępne pozycje menu zostaną wyszarzone.

- Użyj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub na pilocie do przechodzenia pomiędzy pozycjami menu.
- Użyj **ENTER** do potwierdzenia wybranej pozycji menu.

Menu Wyświetlacz



- **Kolor ściany**

Regulacja ustawień kolorów obrazu w celu dopasowania koloru ściany na której wyświetlany jest obraz. Dostępne opcje to Wył., Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski i Tablica.

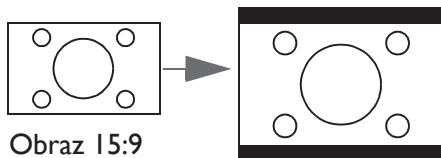
- **Format obrazu**

Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania współczynnika proporcji wyświetlanego obrazu. Dostępne opcje to Automatyczny, Rzeczywiste, 4:3, 16:9 i 16:10.

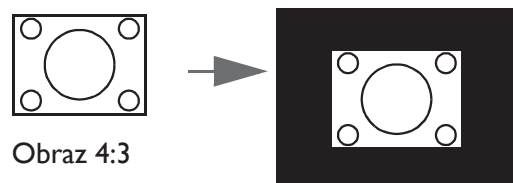
- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania

1. Naciśnij przycisk **ASPECT**, aby wyświetlić bieżące ustawienie.
2. Naciśnij kilkakrotnie przycisk **ASPECT**, aby wybrać format obrazu odpowiedni dla formatu sygnału wideo i zgodny z wymaganiami dotyczącymi wyświetlania.

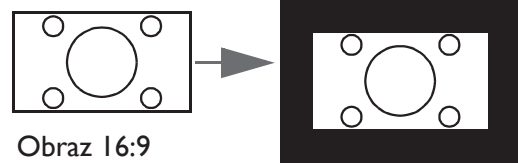
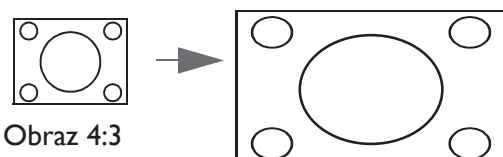
1. **Automatyczny:** Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie. Jest to tryb odpowiedni dla sygnału źródłowego w formacie innym niż 4:3 i 16:9, kiedy ma być uzyskana największa powierzchnia ekranu bez konieczności zmiany formatu obrazu.



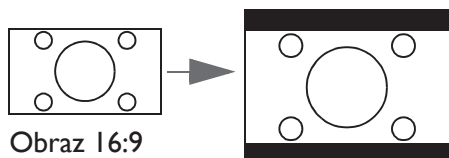
2. **Rzeczywiste:** Projekcja obrazu następuje w oryginalnej rozdzielczości i wykonywana jest zmiana rozmiaru w celu dopasowania do obszaru wyświetlania. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości wyświetlany obraz będzie mniejszy od obrazu dopasowanego do pełnego ekranu. W razie potrzeby możliwe jest wyregulowanie ustawień zoomu lub oddalenie projektora od ekranu, aby zwiększyć rozmiar obrazu. Konieczne może być także ponowne ustawienie ostrości projektora po dokonaniu tych ustawień.



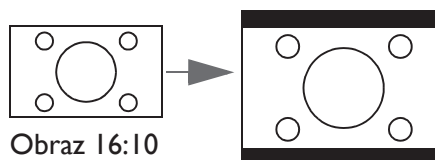
3. **4:3:** Wykonuje skalowanie obrazu, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 4:3. Jest to najbardziej odpowiedni tryb dla obrazów 4:3 stosowanych w monitorach komputerowych, standardowej telewizji oraz filmach DVD w formacie 4:3, ponieważ obrazy te wyświetlane są bez zmiany formatu.



4. **16:9:** Wykonuje skalowanie obrazu, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 16:9. Jest to najbardziej odpowiednie ustawienie dla obrazów, które już posiadają format 16:9, np. odbiorniki telewizyjne HD, ponieważ powoduje ono wyświetlenie tych obrazów bez zmiany formatu.

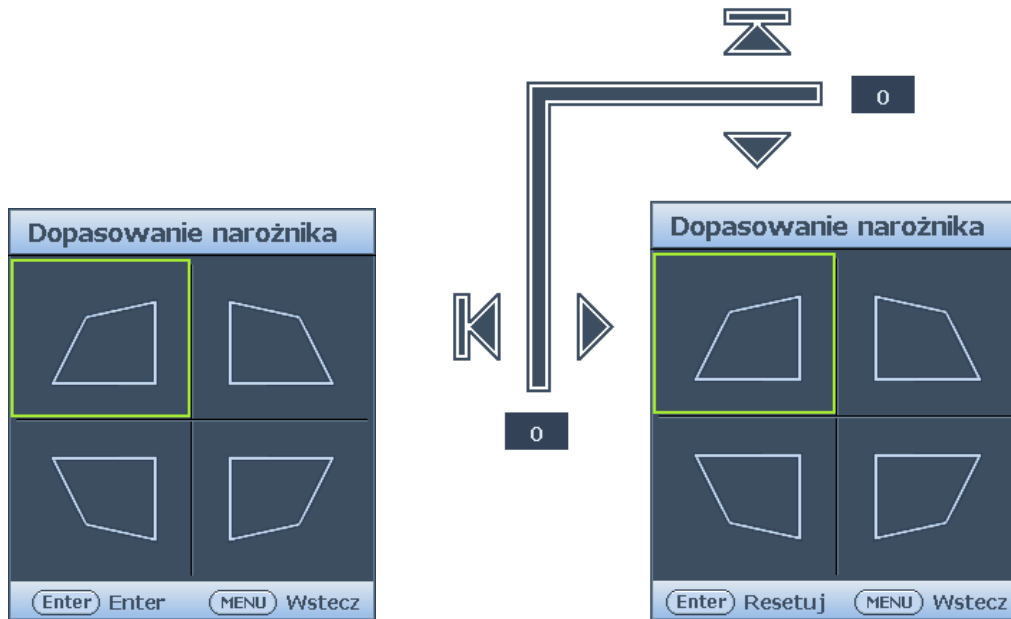


5. **16:10:** Skaluje obraz, aby można go było wyświetlać na środku ekranu ze współczynnikiem kształtu 16:10. To ustawienie jest najbardziej odpowiednie dla obrazów wyświetlanych w formacie 16:10, ponieważ pozwala na ich wyświetlenie bez zmiany proporcji.



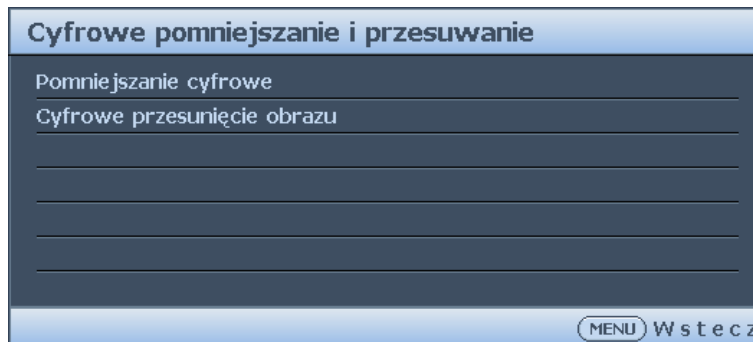
- **Korekcja trapezu 2D**
Naciśnij **ENTER** i naciśnij **▲/▼/◀/▶** w celu regulacji zniekształcenia w poziomie lub w pionie spowodowanego kątem projekcji.
- **Dopasowanie narożnika**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Dopasowanie narożnika**. Sprawdź "[Menu Dopasowanie narożnika](#)" na stronie 44 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Położenie**
Naciśnij **ENTER** i naciśnij **▲/▼/◀/▶** w celu regulacji pozycji wyświetlanego obrazu.
- **Faza**
Naciśnij **◀/▶** w celu dopasowania ustawienia Faza wyświetlanego obrazu.
- **Wielkość horyz.**
Naciśnij **◀/▶** w celu dopasowania ustawienia Wielkość horyz. wyświetlanego obrazu.
- **Zoom cyfrowy**
Naciśnij **◀/▶** w celu powiększenia wyświetlanego obrazu.
- **Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie**. Sprawdź "[Menu Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie](#)" na stronie 44 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Wyg. Ekranu**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Wyg. ekranu**. Sprawdź "[Menu Wyg. Ekranu](#)" na stronie 45 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Regulacja overscan**
Naciśnij **◀/▶**, aby ukryć krawędź wyświetlanego obrazu w celu usunięcia widocznych zakłóceń.
- **3D**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **3D**. Sprawdź "[Menu 3D](#)" na stronie 45 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.

Menu Dopasowanie narożnika



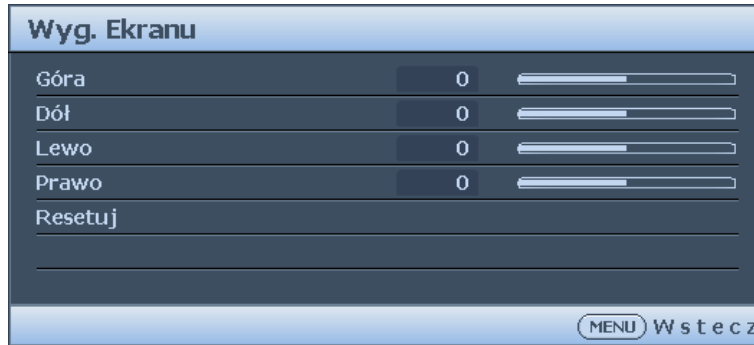
- Lewy górny
Naciśnij **ENTER** i naciśnij ▲/▼/◀/▶ w celu korekcji górnego, lewego narożnika.
- Górny prawy
Naciśnij **ENTER** i naciśnij ▲/▼/◀/▶ w celu korekcji górnego, prawego narożnika.
- Lewy dolny
Naciśnij **ENTER** i naciśnij ▲/▼/◀/▶ w celu korekcji dolnego, lewego narożnika.
- Prawy dolny
Naciśnij **ENTER** i naciśnij ▲/▼/◀/▶ w celu korekcji dolnego, prawego narożnika.

Menu Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie



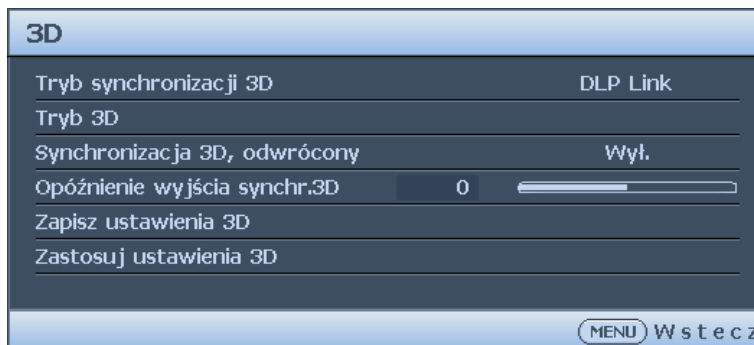
- **Pomniejszanie cyfrowe**
Naciśnij **ENTER** i naciśnij ◀/▶, aby zmniejszyć obraz do wymaganego rozmiaru. Naciśnij **AUTO SYNC**, aby przywrócić oryginalny rozmiar obrazu.
- **Cyfrowe przesunięcie obrazu**
Naciśnij **ENTER** i naciśnij ▲/▼/◀/▶ w celu przesunięcia obrazu. Naciśnij **AUTO SYNC**, aby przywrócić oryginalną pozycję obrazu.

Menu Wyg. Ekranu



- **Góra**
Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania górnego wygaszonego obszaru na wyświetlanym obrazie.
- **Dół**
Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania dolnego wygaszonego obszaru na wyświetlanym obrazie.
- **Lewo**
Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania lewego wygaszonego obszaru na wyświetlanym obrazie.
- **Prawo**
Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania prawego wygaszonego obszaru na wyświetlanym obrazie.
- **Resetuj**
Naciśnij **ENTER** w celu wykonania domyślnych ustawień wszystkich opcji Wyg. ekranu.

Menu 3D



- **Tryb Synchronizacja 3D**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru trybu Synchronizacja 3D. Dostępne opcje to DLP Link i VESA 3D.
- **Tryb 3D**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Tryb 3D**. Naciśnij ▲/▼, aby wybrać format 3D. Dostępne opcje to Automatyczny, Góra-dół, Ramka sekwen., Pakowanie ramek, Obok siebie i Wył.
- **Synchronizacja 3D, odwrócony**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć Synchronizacja 3D, odwrócony.
- **Opóźnienie wyjścia synchr. 3D**
Naciśnij ◀/▶, aby wyregulować opóźnienie wyjścia synchr. 3D.
- **Zapisz ustawienia 3D**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Zapisz ustawienia 3D**. Naciśnij ▲/▼ i **ENTER**, aby zapisać bieżące ustawienia 3D.
- **Zastosuj ustawienia 3D**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Zastosuj ustawienia 3D**. Naciśnij ▲/▼ i **ENTER**, aby zastosować zapisane ustawienia 3D.

Menu OBRAZ



• Tryb obrazu

Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru trybu obrazu. Dostępne opcje to Jasny, Prezentacja, sRGB, Żywy, Kino, Infografika, 3D, Użytkownik 1 i Użytkownik 2.

- **Tryb Jasny:** Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Tryb ten jest odpowiedni dla warunków, w których wymagana jest wyjątkowo wysoka jasność, np. w przypadku używania projektora w dobrze oświetlonych pomieszczeniach.
- **Tryb Prezentacja:** Jest przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów komputera lub notebooka.
- **Tryb sRGB:** Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiające najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb ten jest najbardziej odpowiedni w przypadku oglądania zdjęć wykonanych aparatem cyfrowym zgodnym z przestrzenią sRGB i odpowiednio skalibrowanym, a także w przypadku uzyskiwania podglądu programów graficznych i do rysowania, np. AutoCAD.
- **Tryb Żywy:** Odpowiedni do odtwarzania filmów w kolorze, wideoklipów z aparatów cyfrowych lub materiałów DV przez wejście PC w celu uzyskania najlepszej widoczności w zaciemnionych (lekko oświetlonych) miejscach.
- **Tryb Kino:** Odpowiedni do odtwarzania filmów w kolorze, wideoklipów z aparatów cyfrowych lub materiałów DV przez wejście PC w celu uzyskania najlepszej widoczności w zaciemnionych (lekko oświetlonych) miejscach.
- **Infografika:** Doskonały do prezentacji z tekstem i grafiką, dzięki wysokiej jasności kolorów i lepszym stopniowaniu kolorów, co pozwala na wyraźne wyświetlanie szczegółów.
- **Tryb 3D:** Jest odpowiedni do odtwarzania obrazów 3D i wideoklipów 3D.
- **Tryb Użytkownik 1/Użytkownik 2:** Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu.

• Tryb odniesienia

Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru trybu odniesienia.

Dostępne opcje to Jasny, Prezentacja, sRGB, Żywy, Kino, Infografika i 3D.



• Jasność

Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania jasności wyświetlanego obrazu.



Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Odpowiednio, im niższe ustawienie, tym ciemniejszy obraz. Należy dopasować to ustawienie w taki sposób, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, a detale w tych obszarach były widoczne.

- **Kontrast**

Naciśnij ◀/▶ w celu dopasowania kontrastu wyświetlanego obrazu.

Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Należy użyć tego parametru, aby ustawić szczytowy poziom bieli po tym, jak wcześniej dopasowane zostało ustawienie Jasność do wybranego wejścia i warunków projekcji.

- **Kolor**

Naciśnij ◀/▶ w celu regulacji nasycenia kolorów.

Niższa wartość ustawienia generuje mniej nasycone kolory. Jeżeli ustawienie to jest za wysokie, kolory na obrazie będą przesycone, sprawiając, że obraz będzie nierealistyczny.

- **Odcień**

Naciśnij ◀/▶ w celu regulacji barwy wyświetlanego obrazu.

Im wyższa wartość, tym obraz robi się bardziej czerwony. Im mniejsza wartość, tym obraz robi się bardziej zielony.

- **Ostrość**

Naciśnij ◀/▶ w celu regulacji odcienia wyświetlanego obrazu.

Im wyższa wartość, tym obraz jest ostrzejszy. Im niższa wartość, tym obraz staje się bardziej miękki.

- **Brilliant Color**

Naciśnij ◀/▶ w celu regulacji ustawienia Brilliant Color wyświetlanego obrazu.

W przypadku tej funkcji zastosowany jest nowy algorytm przetwarzania kolorów oraz ulepszenia poziomów systemowych, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności przy jednoczesnym zapewnieniu bardziej realnych i bardziej wyrazistych kolorów na obrazie.

Umożliwia to uzyskanie o ponad 50% większej jasności w obrazach średnio stonowanych, które są charakterystyczne dla materiałów wideo i scen naturalnych w taki sposób, aby projektor generował obrazy w realistycznych i naturalnych kolorach. Jeśli preferowane są obrazy z taką jakością, należy wybrać opcję **Wł.** W przeciwnym razie należy wybrać opcję **Wył.**

Po wybraniu opcji **Wył.** funkcja **Temper. kolorów** jest niedostępna.

- **Wybór gamma**

Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru relacji pomiędzy źródłem wejścia i jasnością obrazu.

- **Temper. kolorów**

Naciśnij /// w celu dopasowania temperatury barwowej. Dostępne opcje to Zimno, Normalny i Ciepło.

- **Zimno:** sprawia, że biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego.

- **Normalny:** Zachowanie normalnego odcienia bieli.

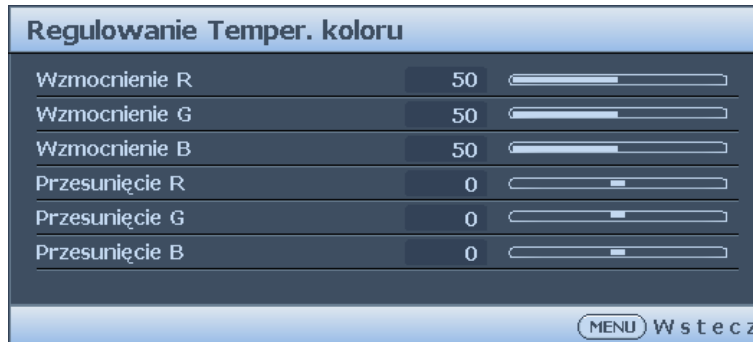
- **Ciepło:** Biel obrazu jest przesunięta w stronę czerwonego.

- **Regulowanie Temper. koloru**

Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Regulowanie Temper. koloru**. Sprawdź "[Menu Regulowanie Temper. koloru](#)" na stronie 48 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.

- **Zarządzanie kolorami 3D**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Zarządzanie kolorami 3D**. Sprawdź "**Menu Zarządzanie kolorami 3D**" na stronie 49 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Reset. ustawień obrazu**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Reset. ustawień obrazu**. Naciśnij **▲/▼** i naciśnij **ENTER**, aby ustawić wartość domyślną.
 - **Bieżące:** Przywrócenie wstępnych, fabrycznych ustawień bieżącego obrazu.
 - **Wszystkie:** Przywrócenie wszystkich ustawień, poza Użytkownik 1/Użytkownik 2 w menu Obraz do wstępnych ustawień fabrycznych.

Menu Regulowanie Temper. koloru

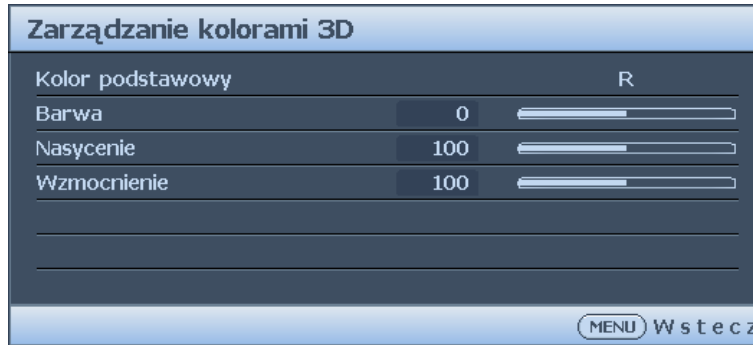


- **Wzmocnienie R**
Naciśnij **◀/▶** w celu regulacji wzmocnienia koloru czerwonego.
- **Wzmocnienie G**
Naciśnij **◀/▶** w celu regulacji wzmocnienia koloru zielonego.
- **Wzmocnienie B**
Naciśnij **◀/▶** w celu regulacji wzmocnienia koloru niebieskiego.
- **Przesunięcie R**
Naciśnij **◀/▶** w celu regulacji przesunięcia koloru czerwonego.
- **Przesunięcie G**
Naciśnij **◀/▶** w celu regulacji przesunięcia koloru zielonego.
- **Przesunięcie B**
Naciśnij **◀/▶** w celu regulacji przesunięcia koloru niebieskiego.

Aby ustawić preferowaną temperaturę barwową:

1. Podświetl **Temper. kolorów** i wybierz **Ciepło, Normalny** lub **Zimno**, naciskając **◀/▶** na projektorze lub na pilocie.
2. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Regulowanie Temper. koloru** i naciśnij **ENTER**. Wyświetlona zostanie strona Regulowanie Temper. koloru.
3. Naciśnij **▲/▼**, aby podświetlić element do zmiany i wyreguluj wartości, naciskając **◀/▶**.
 - **Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B:** Regulacja poziomów kontrastu kolorów czerwony, zielony i niebieski.
 - **Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B:** Regulacja poziomów jasności kolorów czerwony, zielony i niebieski.
4. Naciśnij **MENU**, aby wyjść z menu i zapisać ustawienia.

Menu Zarządzanie kolorami 3D



- **Kolor podstawowy**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Kolor podstawowy**. Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać kolor podstawowy. Dostępne opcje to R, G, B, C, M oraz Y.
- **Barwa**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Barwa**. Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wyregulować ustawienia.
- **Nasycenie**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Nasycenie**. Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wyregulować ustawienia.
- **Wzmocnienie**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Wzmocnienie**. Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wyregulować ustawienia.

Zarządzanie kolorami 3D

W większości przypadków instalacyjnych, zarządzanie kolorami nie będzie konieczne, np. w sali lekcyjnej, sali konferencyjnej, czy poczekalni, gdzie światła są zapalone przez cały czas, bądź w pomieszczeniach, w których wpada światło dzienne przez okna budynku.

Użycie zarządzania kolorami należy brać pod uwagę tylko w przypadku trwałego montażu projektora w miejscach, gdzie kontrolowany jest poziom oświetlenia, np. w salach konferencyjnych, salach wykładowych lub w pomieszczeniach wyposażonych w kino domowe. Zarządzanie kolorami zapewnia precyzyjne dopasowanie kolorów w celu uzyskania dokładniejszego odwzorowania kolorów, jeżeli istnieje taka potrzeba.

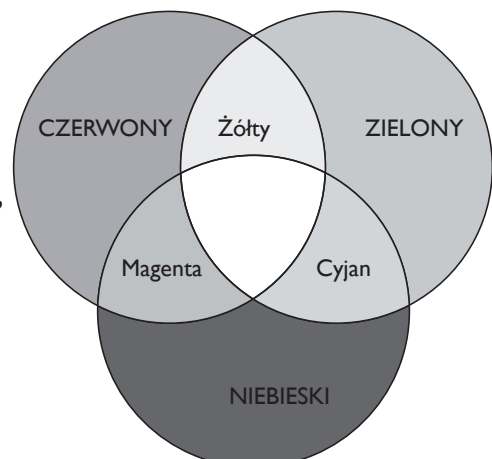
Właściwe zarządzanie kolorami można tylko uzyskać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach projekcji. Do pomiaru odwzorowania kolorów należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych. Narzędzia te nie są dostarczane wraz z projektorem, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić odpowiednich porad lub nawet skierować do doświadczonego instalatora.

Zarządzanie kolorami pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). W przypadku wybrania każdego koloru, możliwe jest niezależne dopasowanie jego zakresu i nasycenia zgodnie z własnymi preferencjami.

W przypadku zakupu płyty testowej zawierającej różne wzorce testowe kolorów można jej użyć do testowania sposobu wyświetlania kolorów na monitorach, telewizorach, projektorach itd. W tym celu należy wyświetlić za pomocą projektora obraz z płyty, a następnie przejść do menu Zarządzanie kolorami 3D w celu dokonania regulacji.

W celu regulacji ustawień:

1. Przejdź do menu **Obraz** i podświetl **Zarządzanie kolorami 3D**.
2. Naciśnij **ENTER**, po czym wyświetlona zostanie strona Zarządzanie kolorami 3D.



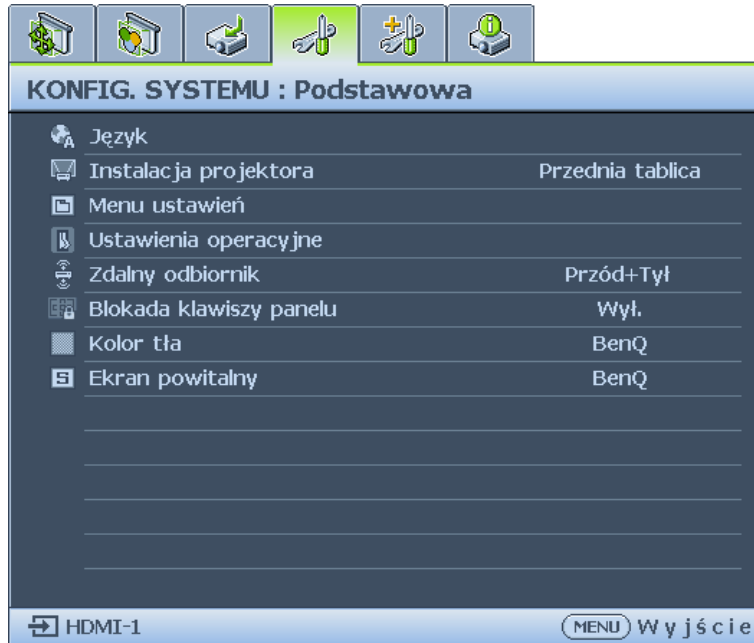
3. Podświetl **Kolor podstawowy** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać kolor spośród czerwonego, zielonego, niebieskiego, turkusowego, purpurowego i żółtego.
4. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Barwa** i naciśnij ◀/▶ w celu wyboru jej zakresu. Zwiększenie zakresu powoduje uwzględnienie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiadujących kolorów.
Aby uzyskać informacje na temat wzajemnej zależności kolorów, należy zapoznać się z rysunkiem przedstawionym z prawej strony.
Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego zakres ustawiony będzie na wartość 0, nastąpi wybranie tylko czystego koloru czerwonego dla wyświetlanego obrazu. Zwiększenie tego zakresu spowoduje uwzględnienie koloru czerwonego zbliżonego do koloru żółtego i magenta.
5. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Nasylenie** i wyreguluj wartości do własnych preferencji, poprzez naciśnięcie ◀/▶. Wszelkie dokonane regulacje będzie można niezwłocznie zaobserwować na ekranie.
Na przykład, jeśli wybrany zostanie kolor czerwony, a jego wartość zostanie ustawiona na poziomie 0, wpłynie to tylko na nasycenie czystego koloru czerwonego.

Menu Źródło



- **Szybkie autowyszukiwanie**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć automatyczne wyszukiwanie źródła wejścia.
- **Format HDMI**
Naciśnij ◀/▶, aby wybrać odpowiedni format koloru w celu optymalizacji jakości wyświetlania. Dostępne opcje to Automatyczny, RGB Ograniczony, RGB Pełny, YUV Ograniczony i YUV Pełny.
 - **Auto (Automatyczny):** Automatyczny wybór odpowiedniego przestrzeni barwowej i poziomu szarości dla przychodzącego sygnału HDMI.
 - **RGB Ograniczony:** Wykorzystanie ograniczonego zakresu RGB 16-235.
 - **RGB Pełny:** Wykorzystanie pełnego zakresu RGB 0-255.
 - **YUV Ograniczony:** Wykorzystanie ograniczonego zakresu YUV 16-235.
 - **YUV Pełny:** Wykorzystanie pełnego zakresu YUV 0-255.
- **Korektor HDMI**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Korektor HDMI**. Naciśnij ▲/▼ i naciśnij **ENTER**, aby wybrać HDMI. Naciśnij ◀/▶ w celu ustawienia domyślnej wartości.

KONFIG. SYSTEMU: Podstawowe menu



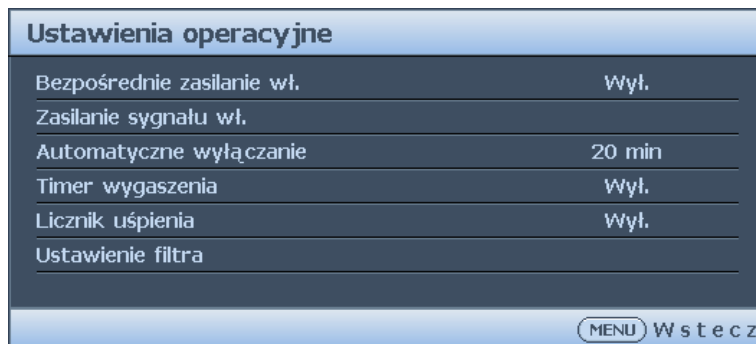
- Język**
 Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Język**. Naciśnij **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać język menu OSD.
- Instalacja projektora**
 Naciśnij **◀/▶** w celu wyboru instalacji projektora. Dostępne opcje to Przednia tablica, Tylna tablica, Przedni sufit i Tylny sufit.
- Menu ustawień**
 Naciśnij **ENTER**, aby przejść do **Menu ustawień**. Sprawdź "[Menu ustawień](#)" na stronie 52 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- Ustawienia operacyjne**
 Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ustawienia operacyjne**. Sprawdź "[Menu Ustawienia operacyjne](#)" na stronie 52 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- Zdalny odbiornik**
 Naciśnij **◀/▶** w celu wyboru zdalnego odbiornika. Dostępne opcje to Przód, Tył i Przód+Tył.
- Blokada klawiszy panelu**
 Naciśnij **◀/▶**, aby włączyć lub wyłączyć wszystkie funkcje przycisków panelu, poza przyciskiem **ZASILANIE** na projektorze.
- Kolor tła**
 Naciśnij **◀/▶** w celu wyboru koloru tła, przy braku sygnału wejścia. Dostępne opcje to BenQ, Czarny, Niebieski, Fioletowy i Szary.
- Ekran powitalny**
 Naciśnij **◀/▶**, aby wybrać wzorzec startowy, podczas włączania projektora. Dostępne opcje to BenQ, Czarny i Niebieski.

Menu ustawień



- **Menu czasu wyświetlania**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru okresu menu czasu wyświetlania. Dostępne opcje to 5 sek., 10 sek., 20 sek., 30 sek. i Zawsze.
- **Położenie menu**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru pozycji wyświetlania menu. Dostępne opcje to Środek, Lewy górny, Prawy górny, Prawy dolny i Lewy dolny.
- **Komunikat przypomnienia**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie komunikatu przypomnienia.

Menu Ustawienia operacyjne



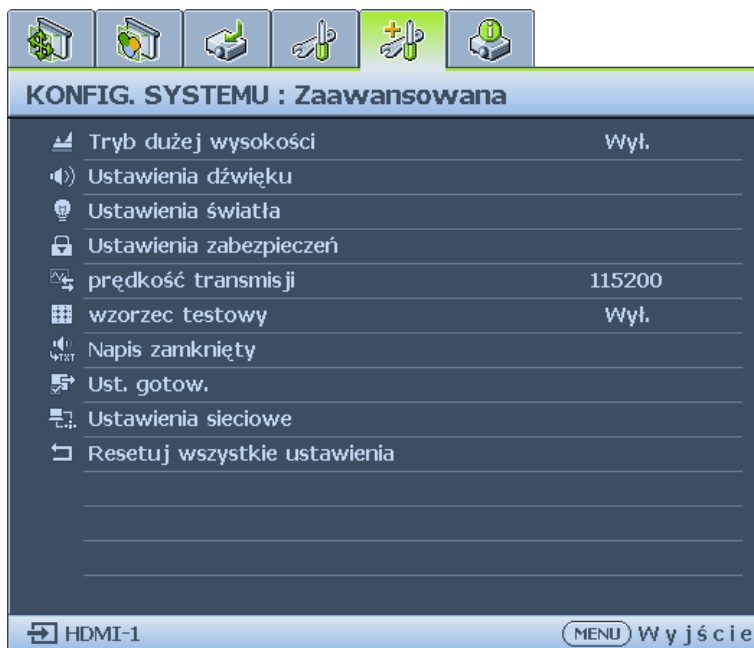
- **Bezpośrednie zasilanie wł.**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć automatyczne włączanie projektora, po podłączeniu zasilania prądem zmiennym.
- **Zasilanie sygnału wł.**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć automatyczne włączanie projektora, po wykryciu sygnału wejścia.
- **Automatyczne wyłączenie**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć automatyczne wyłączenie projektora, przy braku sygnału wejścia.
- **Timer wygaszenia**
Naciśnij ◀/▶, aby ustawić długość czasu to wyświetlania pustego obrazu. Dostępne opcje to Wył., 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 25 min i 30 min.
- **Licznik uśpienia**
Naciśnij ◀/▶, aby ustawić długość czasu przed wyłączeniem projektora. Dostępne opcje to Wył., 30 min, 1 godz, 2 godz, 3 godz, 4 godz, 8 godz i 12 godz.
- **Ustawienia filtra**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ustawienie filtra**. Sprawdź "[Menu Ustawienia filtra](#)" na [stronie 53](#) w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.

Menu Ustawienia filtra



- **Timer filtra**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć timer filtra.
- **Wyzeruj licznik filtra**
Naciśnij **ENTER**, aby wyzerować licznik filtra, po wymianie filtra.
- **Czas użyt. filtra**
Wyświetlanie aktualnej liczby godzin używania filtra.

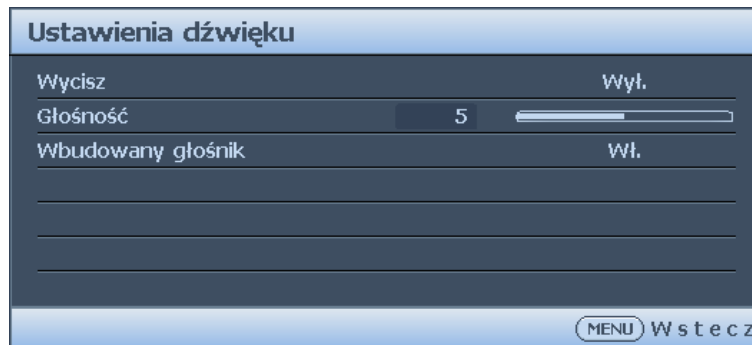
KONFIG. SYSTEMU: Zaawansowana



- **Tryb dużej wysokości**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć Tryb dużej wysokości. Funkcję tą należy włączyć, gdy wysokość na której używane jest urządzenie przekracza 1500m lub, gdy temperatura otoczenia przekracza 40°C.
- **Ustawienia dźwięku**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ustawienia dźwięku**. Sprawdź "[Menu Ustawienia dźwięku](#)" na stronie 54 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Ustawienia światła**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ustawienia światła**. Sprawdź "[Menu Ustawienia światła](#)" na stronie 55 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Ustawienia zabezpieczeń**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ustawienia zabezpieczeń**. Sprawdź "[Menu Ustawienia zabezpieczeń](#)" na stronie 55 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.

- **Prędkość transmisji**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru prędkości transmisji RS-232. Dostępne opcje to 2400, 4800, 9600, 14400, 19200, 38400, 57600 i 1152000.
- **Wzorzec testowy**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru wzorca testowego. Dostępne opcje to Wył., Siatka, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny, Krzywa RGB, Paski koloru, Paski czynności, Szachownica, Linie poziome, Linie pionowe, Linie przekątnej, Krzywa pozioma i Krzywe pionowe.
- **Napis zamknięty**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Napis zamknięty**. Sprawdź "[Menu Napis zamknięty](#)" na stronie 56 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Ust. gotow.**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ust. gotow.** Sprawdź "[Menu Ust. gotow.](#)" na stronie 56 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Ustawienia sieciowe**
Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Ustawienia sieciowe**. Sprawdź "[Protokół PjLink](#)" na stronie 82 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.
- **Resetuj wszystkie ustawienia**
Naciśnij **ENTER**, aby wyzerować wszystkie ustawienia do wartości domyślnej.

Menu Ustawienia dźwięku



- **Wycisz**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję wyciszenia.
 - Przy użyciu pilota zdalnego sterowania
Naciśnij przycisk **MUTE**, aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Przy wyłączonym dźwięku w górnym rogu, z prawej strony ekranu wyświetlany jest symbol.
Aby przywrócić dźwięk, ponownie naciśnij przycisk **MUTE**.
 - Używając menu OSD
 1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciskaj ◀/▶, aż do podświetlenia menu **Konfig. systemu: Zaawansowana**.
 2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Ustawienia dźwięku** i naciśnij **ENTER**. Wyświetlona zostanie strona „Ustawienia dźwięku”.
 3. Podświetl **Wycisz** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać **Wł.**
 4. Aby przywrócić dźwięk, powtórz czynności 1-3 i naciśnij ◀/▶ w celu wyboru **Wył.**

- **Głośność**

Naciśnij ◀/▶ w celu regulacji głośności projektora.

- Przy użyciu pilota zdalnego sterowania Naciśnij **VOLUME+/VOLUME-**, aby wybrać wymagany poziom głośności dźwięku.

- Używając menu OSD

1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciskaj ◀/▶, aż do podświetlenia menu **Konfig. systemu: Zaawansowana**.
2. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Ustawienia dźwięku** i naciśnij **ENTER**. Wyświetlona zostanie strona „Ustawienia dźwięku”.
3. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Głośność** i naciśnij ◀/▶, aby wybrać wymagany poziom głośności dźwięku.

- **Wbudowany głośnik**

Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć wbudowany głośnik.

Menu Ustawienia światła



- **Tryb światła**

Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru trybu światła. Dostępne opcje to Normalny, Przygaszenie i Niestandardowy.

- **Niestandardowa jasność**

Naciśnij ◀/▶ w celu regulacji jasności projektora.

- **Czas używania światła**

Naciśnij **ENTER**, aby przejść do menu **Informacje o źródle światła**.

Menu Ustawienia zabezpieczeń



- **Zmień hasło**

Naciśnij **ENTER**, aby zmienić hasło.

- **Zmiana ustawień zabezpieczeń**

Naciśnij **ENTER**, aby zmienić ustawienia zabezpieczeń.

- **Blokada włączania**

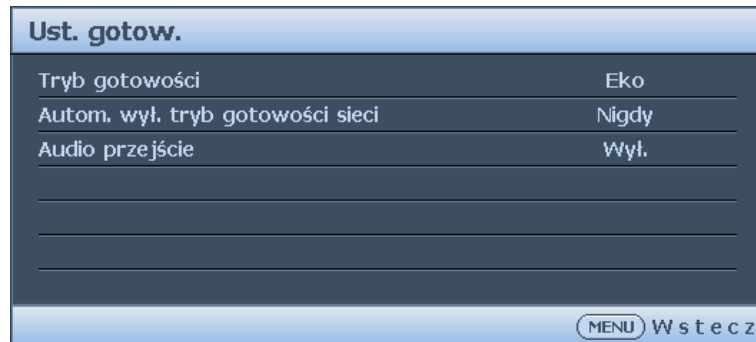
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady włączania. Jeśli ta funkcja jest włączona, przy każdym włączeniu projektora należy wprowadzać hasło.

Menu Napis zamknięty



- **Wł. napisy zamkn.**
Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję zamkniętych napisów.
- **Wersja napisów**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru trybu zamkniętych napisów. Dostępne opcje to CC1, CC2, CC3 i CC4.

Menu Ust. gotow.



- **Tryb oczekiwania**
Naciśnij ◀/▶ w celu wyboru trybu gotowości. Dostępne opcje to Eko, Sieć i Normalny.
- **Autom. wył. tryb gotowości sieci**
Naciśnij ◀/▶ w celu włączenia lub wyłączenia automatycznego przełączania z trybu gotowości sieci do trybu braku gotowości sieci, po określonym czasie.
- **Audio przejście**
Naciśnij ◀/▶ w celu włączenia funkcji liniowego wyjścia audio, gdy projektor działa w trybie gotowości Normalny. Dostępne opcje to We audio, Audio L/P, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3 i Wył.

Menu Ustawienia sieciowe



- **Przewodowa sieć LAN**
Naciśnij **ENTER** w celu przejścia do menu **Przewodowa sieć LAN** w celu konfiguracji adresu IP, maski podsieci, domyślnej bramy, serwera DNS i DHCP. Sprawdź "[Sterowanie](#)"

projektorem w środowisku przewodowej sieci LAN" na stronie 36 w celu uzyskania dalszych szczegółowych informacji.

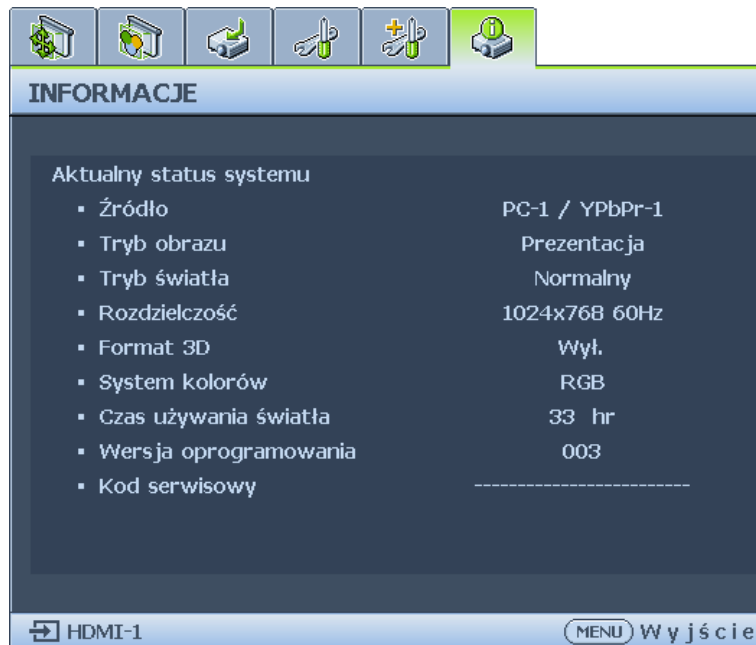
- **Wykrywanie urządzenia AMX**

Naciśnij ◀/▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję wykrywania urządzeń AMX. Po włączeniu tej funkcji, ten projektor może zostać wykryty przez kontroler AMX.

- **Adres MAC**

Wyświetlanie adresu MAC projektora.

Menu Informacje



- **Źródło**

Wyświetlanie bieżącego źródła sygnału.

- **Tryb obrazu**

Wyświetlanie bieżącego trybu obrazu.

- **Tryb światła**

Wyświetlanie bieżącego trybu światła.

- **Rozdzielczość**

Wyświetlanie oryginalnej rozdzielczości sygnału wejścia.

- **Format 3D**

Wyświetlanie bieżącego trybu 3D. Dostępne wyłącznie po włączeniu trybu 3D.

- **System kolorów**

Wyświetlanie formatu wejścia systemu.

- **Czas używania światła**

Wyświetlanie liczby godzin użytkowania światła.

- **Wersja oprogramowania**

Wyświetlanie wersji firmware projektora.

- **Kod serwisowy**

Wyświetlanie kodu serwisowego projektora.

Struktura menu

Menu główne	Podmenu	Opcje	
Wyświetlacz	Kolor ściany	Wył./Jasnożółty/Różowy/ Jasnozielony/Niebieski/Tablica	
	Format obrazu	Automatyczny/ Rzeczywiste/4:3/16:9/16:10	
	Korekcja trapezu 2D		
	Dopasowanie narożnika	Górny lewy/Górny prawy/Dolny lewy/Dolny prawy	
	Położenie		
	Faza		
	Rozmiar poziomy		
	Zoom cyfrowy	PC: 1,0X ~ 2,0X Video: 1,0X ~ 1,8X	
	Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie	Pomniejszanie cyfrowe Cyfrowe przesunięcie obrazu	
	Wyg. Ekranu	Góra/ Dół/ Lewo/ Prawo/ Resetuj	
	Regulacja overscan	Composite/S-Video: 0- 3 inne: 0-3	
	3D	Tryb Synchronizacja 3D	DLP Link/VESA 3D
		Tryb 3D	Automatyczny/Ramka sekwen./ Pakowanie ramek/Góra-dół/ Obok siebie/Wył.
		Synchronizacja 3D, odwrócony	Wył./Odwrócony
Opóźnienie wyjścia synchr. 3D			
Zapisz ustawienia 3D		Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/Ustawienia 3D 3	
Zastosuj ustawienia 3D		Ustawienia 3D 1/Ustawienia 3D 2/Ustawienia 3D 3/Wył.	
OBRAZ	Tryb obrazu	Jasny/Prezentacja/sRGB/ Żywy/Kino/Infografika/(3D)/ Użytkownik 1/Użytkownik 2	
	Tryb odniesienia	Jasny/Prezentacja/sRGB/Żywy/ Kino/Infografika/(3D)	
	Jasność		
	Kontrast		
	Kolor		
	Odcień		
	Ostrość		
	Brilliant Color	Wł./Wył.	
	Wybór gamma	1,8/ 2,0/ 2,1/ 2,2/ 2,3/ 2,4/ 2,6/ BenQ	
	Temper. kolorów	Zimno/Normalny/Ciepło	
	Regulowanie Temper. koloru	Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B/Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B	

Menu główne	Podmenu		Opcje		
OBRAZ	Zarządzanie kolorami 3D	Kolor podstawowy Barwa Nasylenie Wzmocnienie	R/G/B/C/M/Y		
	Reset. ustawień obrazu		Bieżące/Wszystkie/Anuluj		
Źródło	Szybkie autowyszukiwanie		Wł./Wył.		
	Format HDMI		Automatyczny/RGB Ograniczony/RGB Pełny/YUV Ograniczony/YUV Pełny		
	Korektor HDMI	HDMI -1		Automatyczna/Niższa/Niska/ Średnia/Wysoka/Wyższa	
		HDMI -2		Automatyczna/Niższa/Niska/ Średnia/Wysoka/Wyższa	
HDMI -3			Automatyczna/Niższa/Niska/ Średnia/Wysoka/Wyższa		
Konfig. systemu: Podstawowa	Język		English / Français / Deutsch / Italiano / Español / Русский / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ਪੰਜਾਬੀ / Polski / Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी		
	Instalacja projektora		Przednia tablica/Tylna tablica/Tył - sufit/Tylny sufit		
	Menu ustawień	Menu czasu wyświetlania		5 sek./10 sek./20 sek./30 sek./ Zawsze	
		Położenie menu		Środek/Lewy górny/Prawy górny/Prawy dolny/Lewy dolny	
		Komunikat przypomnienia		Wł./Wył.	
	Ustawienia operacyjne	Bezpośrednie zasilanie wł.		Wł./Wył.	
		Zasilanie sygnału wł.		Komputer: Wł./Wył. HDMI: Wł./Wył.	
		Automatyczne wyłączenie		Wyłącz/3 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
		Timer wygaszenia		Wyłącz/5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min	
		Licznik uśpienia		Wyłącz/30 min/1 godz/2 godz/3 godz/4 godz/8 godz/12 godz	
		Ustawienia filtra			Timer filtra: Wł./Wył. Wyzeruj licznik filtra: Resetuj/ Anuluj
					Czas użyt. filtra
	Zdalny odbiornik			Przód+Tył/Przód/Tył	
	Blokada klawiszy panelu			Wł./Wył.	
Kolor tła			BenQ/Czarny/Niebieski/ Fioletowy/Szary		
Ekran powitalny			BenQ/Czarny/Niebieski		

Menu główne	Podmenu	Opcje
Konfig. systemu: Zaawansowana	Tryb dużej wysokości	Wł./Wył.
	Ustawienia dźwięku	Wycisz Głośność Wbudowany głośnik
	Ustawienia światła	Wł./Wył.
		Tryb światła Normalny/Ekonomiczny/ Przygaszenie/Niestandardowy 25%-100% Czas pracy źródła światła/Tryb normalny/Tryb ekonomiczny/Tryb przygaszenia/Tryb niestandardowy
	Ustawienia zabezpieczeń	Zmień hasło Zmiana ustawień zabezpieczeń Blokada włączania
		Wł./Wył.
	Prędkość transmisji	2400/ 4800/ 9600/ 14400/ 19200/ 38400/ 57600/ 115200
	Wzorzec testowy	Wył., Siatka/ Biały/ Czerwony/ Zielony/ Niebieski/ Czarny/ Krzywa RGB/ Paski koloru/ Paski czynności/ Szachownica/ Linie poziome/ Linie pionowe/ Linie przekątnej/ Krzywa pozioma/ Krzywe pionowe
	Napis zamknięty	Wł. napisy zamkn. Wersja napisów
		Wł./Wył. CC1/CC2/CC3/CC4
	Ust. gotow.	Tryb oczekiwania Autom. wył. tryb gotowości sieci
		Eko/ Sieć/ Normalny Nigdy/ 20 min/1 godz/3 godz/6 godz
	Ustawienia sieciowe	Audio przejście Przewodowa sieć LAN
		We audio, Audio L/P/ HDMI -1/ HDMI -2/ HDMI -3/ Wył. Stan DHCP Adres IP Maska podsieci Domyślna brama Serwer DNS Zastosuj Wykrywanie urządzenia AMX Wł./Wył. Adres MAC
	Resetuj wszystkie ustawienia	Resetuj/Anuluj

Menu główne	Podmenu	Opcje
Informacje	Aktualny status systemu	Źródło Tryb obrazu Tryb światła Rozdzielczość Format 3D System kolorów Czas używania światła Wersja oprogramowania Kod serwisowy

Konserwacja

Przed konserwacją projektora

- Przed konserwacją projektora należy wyłączyć zasilanie.
- Podczas wyłączania projektora, należy wykonać procedury z części "[Wyłączanie projektora](#)" na stronie 35.

Właściwa pielęgnacja projektora

W przypadku projektora wymagane jest wykonywanie nieznacznych prac konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.

Nigdy nie należy usuwać żadnej części projektora. Jeśli konieczne jest dokonanie wymiany części, należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Czyszczenie powierzchni obiektywu

Obiektiw należy czyścić za każdym razem, gdy na jego powierzchni widoczny będzie kurz lub zabrudzenia.

- Do usuwania kurzu należy używać pojemnika ze sprężonym powietrzem.
- W przypadku wystąpienia kurzu lub plam, należy użyć papieru do czyszczenia obiektywów lub miękkiej szmatki nasączonej środkiem do czyszczenia obiektywów, aby delikatnie przetrzeć powierzchnię obiektywu.



Ostrzeżenie:

Nie wolno używać żadnych włókien ściernych, środków do czyszczenia o właściwościach zasadowych/kwasowych, proszków ściernych lub rozpuszczalników lotnych, np. alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub środka owadobójczego. Używanie takich materiałów lub utrzymywanie styczności z gumą lub materiałami winylowymi przez dłuższy czas, może spowodować uszkodzenie powierzchni projektora i materiału, z którego wykonana jest obudowa.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed czyszczeniem obudowy należy wyłączyć projektor postępując zgodnie z właściwą procedurą wyłączania, która opisana jest w rozdziale "[Wyłączanie projektora](#)" na stronie 35, a następnie odłączyć przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, należy przecierać obudowę miękką szmatką pozbawioną włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, należy nawilżyć miękką szmatkę wodą i detergentem o neutralnym odczynie pH. Następnie należy przetrzeć obudowę.



Ostrzeżenie:

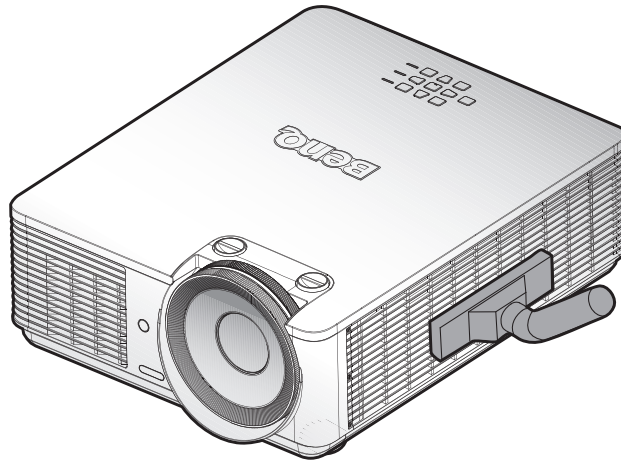
Nigdy nie należy używać wosku, alkoholu, benzyny, rozcieńczalnika lub innych chemicznych środków do czyszczenia. W przeciwnym wypadku obudowa może ulec uszkodzeniu.

Konserwacja filtra

Czyszczenie filtra

Filtr powietrza zapobiega zbieraniu się pyłu na powierzchni elementów optycznych wewnątrz projektora. Jeśli filtr jest zabrudzony lub zatkany, projektor może się przegrzewać lub może się pogorszyć jakość obrazu.

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania.
2. Czyszczenie filtra odkurzaczem.



Ostrzeżenie:

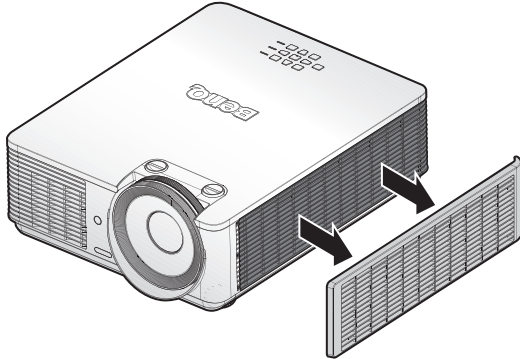
Podczas używania projektora, należy unikać miejsc zapylnych lub zadymionych, może to spowodować pogorszenie jakości obrazu. Jeśli filtr jest silnie zatkany i nie można go oczyścić, należy go wymienić na nowy.

Uwaga:

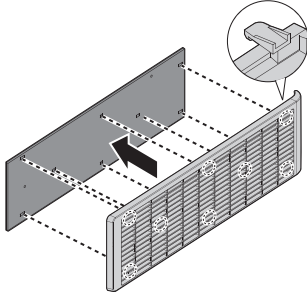
W celu dostępu do filtra zaleca się użycie drabiny. Nie należy odłączać projektora od zestawu do montażu na ścianie.

Wymiana filtra bocznego

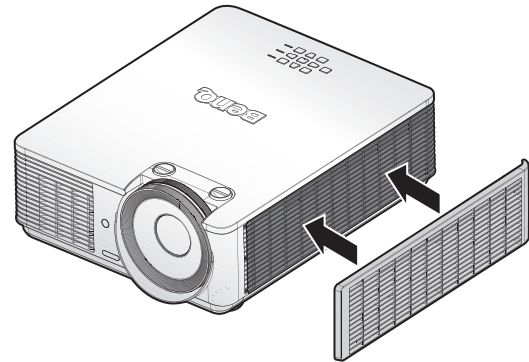
1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający od gniazda zasilania. Usuń pył z projektora i ze szczelin wentylacyjnych. Zdejmij pokrywę filtra.
3. Dopasuj otwory nowego filtra do zaczepów na pokrywie filtra.



2. Wyjmij filtr z pokrywy filtra.



4. Załóż ponownie pokrywę filtra na projektor, delikatnie naciskając w pokazanym kierunku.



Uwaga:

Nie należy myć filtra wodą lub innym płynem.

Zerowanie licznika filtra

5. Po wyświetleniu logotypu rozruchowego otwórz menu ekranowe OSD. Przejdź do menu **KONFIG. SYSTEMU: Podstawowa > Ustawienia operacyjne > Ustawienie filtra**. Naciśnij **ENTER**. Wyświetlona zostanie strona Ustawienia filtra. Podświetl **Wyzeruj licznik filtra**. Nastąpi wyświetlenie komunikatu ostrzegawczego z prośbą o potwierdzenie, czy licznik filtra ma być wyzerowany. Podświetl **Resetuj** i naciśnij **ENTER**. Czas używania filtra zostanie ustawiony na '0'.

Wskaźnik LED

POWER



TEMP



LIGHT



Komunikaty systemowe

POWER	TEMP	ŚWIATŁO	Stan
Pomarańczowy	-	-	Oczekiwanie
Migająca na zielono	-	-	Uruchamianie
Zielony	-	-	Normalna praca
Migająca na pomarańczowo	-	-	Normalne chłodzenie podczas wyłączenia zasilania
Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Pobieranie
Zielony	-	Czerwony	Nie powiodło się uruchomienie pokrętki kolorów
Zielony	-	Migająca na czerwono	Nie powiodło się uruchomienie koła luminoforu
Migająca na czerwono	-	-	Wyłączenie programu skalującego nie powiodło się (usunięcie danych)
Czerwony	-	Czerwony	Zresetowanie programu skalującego nie powiodło się (tylko projektor wideo)
-	Czerwony	-	Niepowodzenie pobierania z sieci LAN
-	Zielony	-	Przetwarzanie pobierania z sieci LAN
Pomarańczowy	-	Migająca na zielono	Koniec przydatności serwisowej źródła światła
Pomarańczowy	-	Zielony	Zwolnienie obiektywu
Pomarańczowy	-	Czerwony	Otwarcie obudowy
Pomarańczowy	-	Migająca na czerwono	Ostrzeżenie o wymianie filtra
Pomarańczowy	Migająca na zielono	-	Błąd czujnika wyłącznika termicznego

Komunikat dotyczący wypalenia lampy

POWER	TEMP	ŚWIATŁO	Stan
Zielony	-	-	Komunikaty wypalenia lampy WŁ.
Zielony	Zielony	Zielony	Komunikaty wypalenia lampy WYŁ.

Komunikat błędu lampy

POWER	TEMP	ŚWIATŁO	Stan
-	-	Czerwony	Błąd lampy I podczas normalnego działania
-	-	Migająca na czerwono	Lampa nie świeci

Komunikat błędu związanego z temperaturą

POWER	TEMP	ŚWIATŁO	Stan
Czerwony	Czerwony	-	Błąd wentylatora 1 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Migająca na czerwono	-	Błąd wentylatora 2 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Zielony	-	Błąd wentylatora 3 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Migająca na zielono	-	Błąd wentylatora 4 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Migająca na czerwono	Czerwony	-	Błąd wentylatora 5 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	-	Błąd wentylatora 6 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Migająca na czerwono	Zielony	-	Błąd wentylatora 7 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Migająca na czerwono	Migająca na zielono	-	Błąd wentylatora 8 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Zielony	CzerwonyMigający	Błąd wentylatora 9 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Zielony	Czerwony	Błąd wentylatora 10 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Migająca na zielono	CzerwonyMigający	Błąd wentylatora 11 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Czerwony	Migająca na zielono	Czerwony	Błąd wentylatora 12 (rzeczywiste obroty wentylatora poza wymaganą prędkością)
Zielony	Czerwony	-	Błąd temperatury 1 (przekroczenie limitu temperatury)
Zielony	Migająca na czerwono	-	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 1
Zielony	Zielony	-	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 1
Zielony	Migająca na zielono	-	Błąd połączenia termicznego IC #1 I2C
Migająca na zielono	Czerwony	-	Błąd temperatury 2 (przekroczenie limitu temperatury)
Migająca na zielono	Migająca na czerwono	-	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 2
Migająca na zielono	Zielony	-	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 2

POWER	TEMP	ŚWIATŁO	Stan
Migająca na zielono	Migająca na zielono	-	Błąd połączenia termicznego IC #2 I2C
Zielony	Czerwony	Czerwony	Błąd temperatury 3 (przekroczenie limitu temperatury)
Zielony	Czerwony	Migająca na czerwono	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 3
Zielony	Czerwony	Zielony	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 3
Zielony	Czerwony	Migająca na zielono	Błąd połączenia termicznego IC #3 I2C
Zielony	Migająca na czerwono	Czerwony	Błąd temperatury 4 (przekroczenie limitu temperatury)
Zielony	Migająca na czerwono	Migająca na czerwono	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 4
Zielony	Migająca na czerwono	Zielony	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 4
Zielony	Migająca na czerwono	Migająca na zielono	Błąd połączenia termicznego IC #4 I2C
Pomarańczowy	Czerwony	Czerwony	Błąd temperatury 5 (przekroczenie limitu temperatury)
Pomarańczowy	Czerwony	Migająca na czerwono	Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 5
Pomarańczowy	Czerwony	Zielony	Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 5
Pomarańczowy	Czerwony	Migająca na zielono	Błąd połączenia termicznego IC #5 I2C

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów

Nie można włączyć projektora.

Przyczyna	Środek zaradczy
Brak prądu w przewodzie zasilającym.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilającego do gniazda zasilania w projektorze, a drugi koniec do gniazda elektrycznego. Jeśli gniazdo elektryczne wyposażone jest w przełącznik, upewnij się, że jest on włączony.
Próba ponownego włączenia projektora podczas procesu chłodzenia.	Odczekaj, aż proces chłodzenia zostanie zakończony.

Brak obrazu.

Przyczyna	Środek zaradczy
Źródło obrazu nie jest włączone lub jest podłączone nieprawidłowo.	Włącz źródło obrazu i sprawdź, czy przewód doprowadzania sygnału jest podłączony prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia sygnału wejściowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz prawidłowy sygnał wejściowy za pomocą przycisku SOURCE na projektorze lub na pilocie.

Rozmyty obraz.

Przyczyna	Środek zaradczy
Ostrość obiektywu projekcyjnego jest ustawiona nieprawidłowo.	Wyreguluj ostrość obiektywu za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor i ekran nie są ustawione prawidłowo względem siebie.	Dopasuj kąt oraz kierunek projekcji i w razie potrzeby wysokość ustawienia urządzenia.

Nie działa pilot.

Przyczyna	Środek zaradczy
Baterie są zużyte.	Wymień baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Użytkownik jest za bardzo oddalony od projektora.	Stań w odległości do 7 metrów (23 stóp) od projektora.

Nieprawidłowe hasło.

Przyczyna	Środek zaradczy
Użytkownik zapomniał hasła.	<ol style="list-style-type: none"> Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk AUTO na projektorze lub na pilocie. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer. Zapisz ten numer i wyłącz projektor. Aby odszyfrować ten numer, skorzystaj z pomocy lokalnego centrum serwisowego firmy BenQ. Konieczne może być przedłożenie dowodu zakupu w celu potwierdzenia, że jesteś uprawnionym użytkownikiem danego projektora.

Dane techniczne

Dane techniczne

Parametry optyczne

Rozdzielczość

LX785

1024 x 768

LU785

1920 x 1200

Układ wyświetlania

System Single-chip DLP™

Źródło światła

Normalne przy 100% jasności

Ekonomiczne przy 80% jasności

Przyciemnione przy 50% jasności

Niestandardowe przy jasności 25% - 100%

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100-240V

50/60 Hz

Pobór mocy

450W (maks.); < 0,5W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Waga

23,6 funta (10,7 kg) (bez obiektywu)

Złącza wyjścia

Głośnik

5 Wat x 2 (międzyszczytowa)

Wyjście sygnału audio

Gniazdo Mini jack x 1

Wyjście monitora

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1 (wyłącznie dla komputera 1)

USB

TYP-A (5 V/1,5 A)

3D SYNC x 1

Sterowanie

USB

Typ Mini B x 1

Port szeregowy RS-232

9 pinowe x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Sterowanie przez sieć LAN

RJ45 x 1 (10/100 Mbps)

Złącza wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

15-pinowe D-Sub (żeńskie) x 1

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Cyfrowe - HDMI1 x 1

HDMI 2 x 1

HDMI3/MHL x 1

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio PC x 1

Gniazdo audio RCA (L/R) x 1

Wymagania środowiskowe

Temperatura robocza

0°C – 40°C na poziomie morza

Robocza wilgotność względna

10%-90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy n.p.m.

0-1499 m przy 0°C-35°C

1500 – 3000 m przy 0°C – 30°C (z

włączonym trybem dużej wysokości)

Temperatura przechowywania

-20°C-60°C

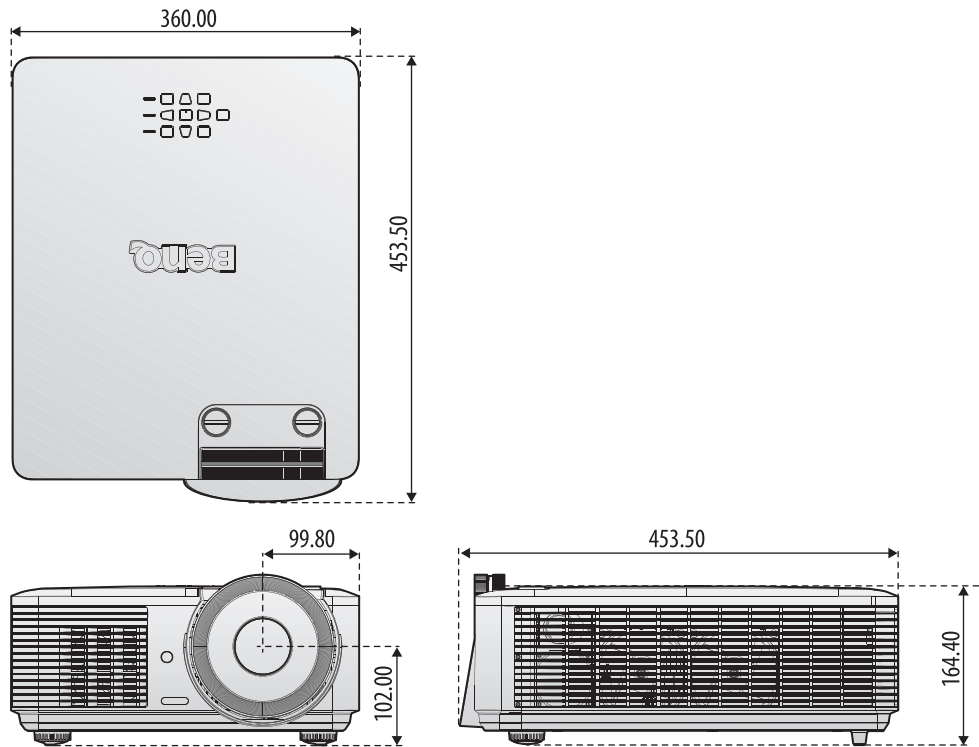
Wilgotność przechowywania

10%-90% wilgotności względnej (bez kondensacji)

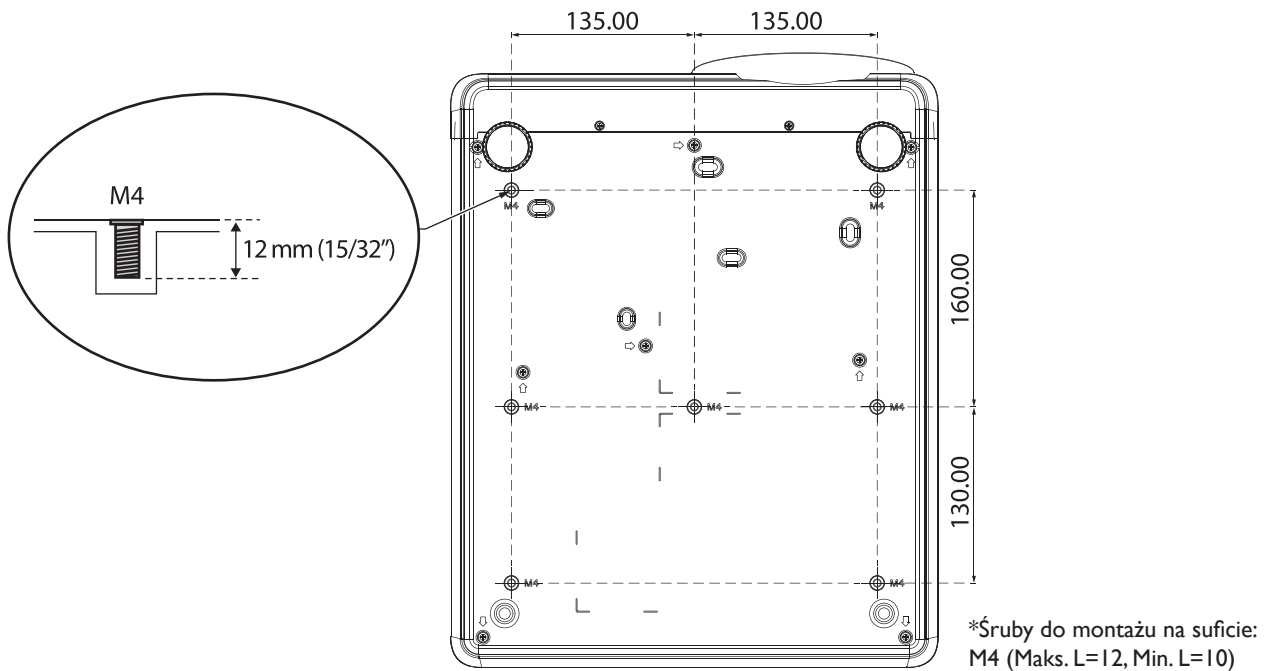
Uwaga:

Wszystkie specyfikacje mogą zostać zmienione bez powiadomienia.

Wymiary



Mocowanie w zestawie do montażu pod sufitem



Dodatek

Tabela taktowania

Obsługiwane taktowanie dla wejścia PC

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Taktowanie NB BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Taktowanie NB BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,500	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,250	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	⊙
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
*1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (Zmniejszone miganie)	60,000	67,500	148,500			
*1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (Zmniejszone miganie)	59,950	74,038	154,000			
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	74,930	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,68	100,000			

Uwaga:

Wyświetlanie taktowania 3D zależy od pliku EDID i karty graficznej VGA. Możliwe jest, że użytkownik nie będzie mógł wybrać powyższego taktowania 3D na karcie graficznej VGA.

Obsługiwane taktowania dla wejścia Component-YPbPr

Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość zegara (MHz)	Ramka sekwen. 3D
480i	720 x 480	15,73	59,94	13,50	⊙
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙
576i	720 x 576	15,63	50,00	13,50	
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00	
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25	
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25	
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25	
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25	
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25	
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25	
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50	
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50	

Obsługiwane taktowanie dla wejścia Video

Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość podnośnej (MHz)	Ramka sekwen. 3D
NTSC	15,73	60	3,58	⊙
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4.43	15,73	60	4,43	

Obsługiwane taktowanie dla wejścia HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3 / DVI-D

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość 0H (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	⊙	⊙	⊙
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	⊙	⊙	⊙
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,854	77,425	83,000	⊙		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	⊙	⊙	⊙
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,989	97,551	115,500	⊙		
1152 x 864	1152 x 864_75	75,000	67,500	108,000			
1024 x 576	Taktowanie notebooka BenQ	60,000	35,820	46,996			
1024 x 600	Taktowanie notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60,000	45,000	74,250	⊙	⊙	⊙

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość odświeżania (Hz)	Częstotliwość 0H (kHz)	Zegar (MHz)	Ramka sekwen. 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	⊙	⊙	⊙
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	⊙	⊙	⊙
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Zmniejszenie migania)	119,909	101,563	146,250	⊙		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		⊙	⊙
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		⊙	⊙
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		⊙	⊙
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		⊙	⊙
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		⊙	⊙
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		⊙	
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		⊙	⊙
1920 x 1080 @60Hz	1920 x 1080_60 (Zmniejszone miganie)	60,000	67,500	148,500		⊙	⊙
1920 x 1200 @60Hz	1920 x 1200_60 (Zmniejszone miganie)	59,950	74,038	154,000		⊙	⊙
640 x 480 @67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			
1920 x 1080 @120Hz	1920 x 1080_120	120,000	135,000	297,000			
1920 x 1200 @120Hz	1920 x 1080_120 (Zmniejszone miganie)	119,909	152,404	317,000			

 **Uwaga:**

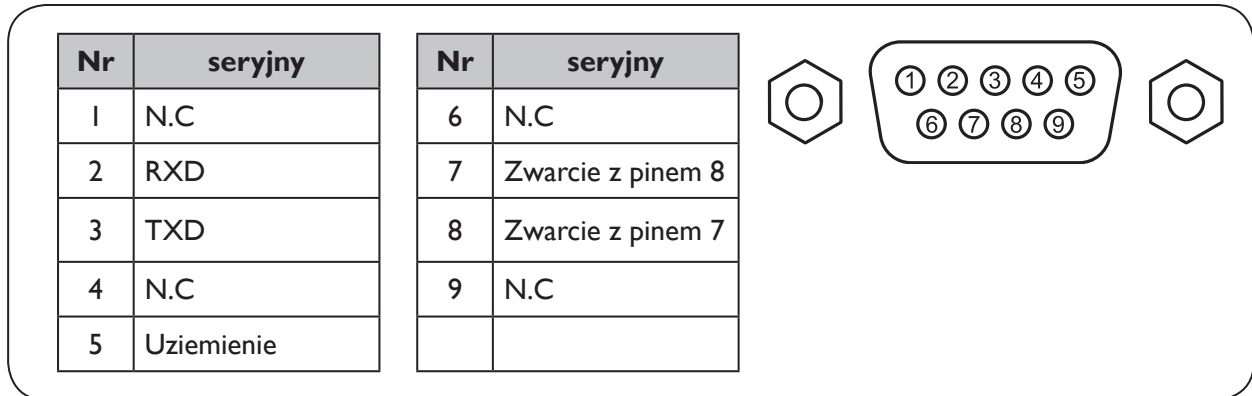
Wyświetlanie taktowania zależy od pliku EDID i ograniczeń karty graficznej VGA. Możliwe jest, że użytkownik nie będzie mógł wybrać powyższego taktowania na karcie graficznej VGA.

Obsługiwane taktowanie dla wejścia wideo HDMI-1 / HDMI-2 / HDMI-3

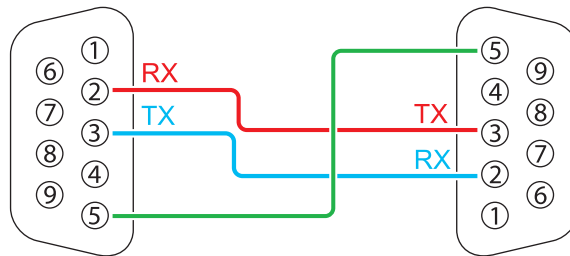
Taktowanie	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość zegara (MHz)	Ramka sekwen. 3D	Pakowanie ramek 3D	3D góra dół	3D Obok siebie
480i	720 (1440) x 480	15,73	59,94	27,00	⊙			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27,00	⊙			
576i	720 (1440) x 576	15,63	50,00	27,00				
576p	720 x 576	31,25	50,00	27,00				
720/50p	1280 x 720	37,50	50,00	74,25		⊙	⊙	⊙
720/60p	1280 x 720	45,00	60,00	74,25	⊙	⊙	⊙	⊙
1080/24p	1920 x 1080	27,00	24,00	74,25		⊙	⊙	⊙
1080/25p	1920 x 1080	28,13	25,00	74,25				
1080/30p	1920 x 1080	33,75	30,00	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50,00	74,25				⊙
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60,00	74,25				⊙
1080/50p	1920 x 1080	56,25	50,00	148,50			⊙	⊙
1080/60p	1920 x 1080	67,50	60,00	148,50			⊙	⊙

Polecenie sterowania RS232

Przypisanie pinów RS-232



Port szeregowy RS-232 z kablem skrosowanym



Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power Off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	HDMI	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	HDMI 3 (MHL)	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Write	Composite	<CR>*sour=vid#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
Audio Source Select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio - Computer I	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio - Video/S-Video	<CR>*audiosour=vid#<CR>
	Write	Audio - HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio - HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Audio Source Select	Write	Audio - HDMI3	<CR>*audiosour=hdmi3#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Cinema (Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	Vivid	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Write	Infographic	<CR>*appmod=infographic#<CR>
	Write	User1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
Picture Setting	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Write	Set Contrast value	<CR>*con=5#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=5#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=5#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=5#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
	Write	Color Temperature - Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature - Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature - Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+#<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-#<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?#<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+#<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Picture Setting	Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?#<CR>
	Write	Overscan Adjustment +	<CR>*overscan=+#<CR>
	Write	Overscan Adjustment -	<CR>*overscan=-#<CR>
	Read	Overscan Adjustment value	<CR>*overscan=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left - X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left - Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left - Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - X Decrease	<CR>*cornerfittrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - X Increase	<CR>*cornerfittrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right - X Status	<CR>*cornerfittrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - Y Decrease	<CR>*cornerfittry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right - Y Increase	<CR>*cornerfittry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right - Y Status	<CR>*cornerfittry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left - X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left - Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left - Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right - X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right - Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right - Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom in	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color on	<CR>*BC=on#<CR>
Write	Brilliant color off	<CR>*BC=off#<CR>	
Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>	
Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>	
Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>	
Operation Settings	Write	Projector Position - Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position - Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position - Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position - Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Operation Settings	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On - on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On - off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On - Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On - on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On - off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On - Status	<CR>*autopower=?#<CR>
Baud Rate	Write	2400	<CR>*baud=2400#<CR>
	Write	4800	<CR>*baud=4800#<CR>
	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Dimming mode	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Write	Light level for custom mode	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Light level status for custom mode	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>
	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcfwversion=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Miscellaneous	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Write	3D nVIDIA	<CR>*3d=nvidia#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Write	Remote Receiver - front+rear	<CR>*rr=fr#<CR>
	Write	Remote Receiver - front	<CR>*rr=f#<CR>
	Write	Remote Receiver - rear	<CR>*rr=r#<CR>
	Read	Remote Receiver Status	<CR>*rr=?#<CR>
	Write	AMX Device Discovery - on	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Write	AMX Device Discovery - off	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Read	AMX Device Discovery Status	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>	
Color Calibration	Write	Tint +	<CR>*tint=+#<CR>
	Write	Tint -	<CR>*tint=-#<CR>
	Write	Set Tint value	<CR>*tint=value#<CR>
	Read	Get Tint value	<CR>*tint=?#<CR>
	Write	Set gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+#<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-#<CR>
Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>	

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Color Calibration	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+#<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-#<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>
	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+#<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-#<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+#<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-#<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+#<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset=-#<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+#<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-#<CR>
	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+#<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-#<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+#<CR>
Write	Gain -	<CR>*gain=-#<CR>	
Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>	
Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>	
Service	Read	Error Code report	<CR>*error=report#<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*fan1=?#<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan2=?#<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan3=?#<CR>
	Read	FAN 4 speed	<CR>*fan4=?#<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*tmp1=?#<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp2=?#<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp3=?#<CR>
	Read	LED indicator	<CR>*led=?#<CR>

PJLink

Protokół PJLink

Funkcja sieci tego projektora obsługuje PJLink klasy I, a protokół PJLink może być używany do operacji ustawień i operacji zapytywania o stan projektora z komputera.

Polecenia sterowania

Następująca tabela pokazuje listę poleceń protokołu PJLink, które mogą być używane do sterowania projektorem.

- Znaki x w tabeli oznaczają znaki nieokreślone.

Polecenie	Szczegóły sterowania	Ciąg Parametr/ Powrót	Uwaga		
POWR	Sterowanie zasilaniem	0 1	Oczekiwanie	Włączenie zasilania	
POWR?	Zapytanie dotyczące stanu zasilania	0 1	Oczekiwanie	Włączenie zasilania	
INPT	Wybór wejścia	11	PC I / YPbPr I		
INPT?	Zapytanie dotyczące stanu wejścia	21	VIDEO		
		31	HDMI I		
		32	HDMI2		
		33	HDMI3 / MHL		
AVMT	Wycisz	11	Włączenie wyciszenia wideo		
AVMT?	Zapytanie o wyciszenie	10	Wyłączenie wyciszenia wideo		
		21	Włączenie wyciszenia audio		
		20	Wyłączenie wyciszenia audio		
		31	Włączenie wyciszenia wideo i audio		
		30	Wyłączenie wyciszenia wideo i audio		
ERST?	Zapytanie dotyczące stanu błędu	xxxxxx	1-szy bajt	Wskazuje błędy wentylatora i zwraca 0 - 2	0 = Nie wykryto błędów 1 = Ostrzeżenie 2 = Błąd
			2-gi bajt	Wskazuje błędy źródła światła i zwraca 0 - 2	
			3-ci bajt	Wskazuje błędy temperatury i zwraca 0 - 2	
			4-ty bajt	Zwraca 0	
			5-ty bajt	Zwraca 0	
			6-ty bajt	Wskazuje inne błędy i zwraca 0 - 2	

Polecenie	Szczegóły sterowania	Ciąg Parametr/ Powrót	Uwaga
LAMP?	Zapytanie dotyczące stanu źródła światła	xxxxxxxxxxxx	1-szy numer (1-5 cyfr): Czas uruchomienia 1 źródła światła
INST?	Zapytanie dotyczące listy wyboru wejścia	11 21 31 32 33	LX785/ LU785
NAME?	Zapytanie dotyczące nazwy projektora	xxxxx	Zwraca nazwę ustawioną w opcji [NAZWA PROJEKTORA] ustawień [USTAWIENIA SIECI]
INF1?	Zapytanie dotyczące nazwy producenta	BenQ	Zwraca nazwę producenta
INF2?	Zapytanie dotyczące nazwy modelu	LX785/ LU785	Zwraca nazwę modelu
INF0?	Zapytania dotyczące innych informacji	xxxxx	Zwraca takie informacje, jak numer wersji
CLASS?	Zapytanie dotyczące informacji o klasie	1	Zwraca klasę dla PJLink