



Projektor cyfrowy
**Podręcznik
użytkownika**

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

Ograniczona gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 40°C, na wysokościach powyżej 3000 m (w połączeniu z trybem dużej wysokości) lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie www.BenQ.com.

Prawa autorskie

Copyright © 2018 BenQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.

*DLP, Digital Micromirror Device i DMD są znakami towarowymi firmy Texas Instruments. Pozostałe prawa autorskie należą do odpowiednich firm i organizacji.

Patenty

Szczegółowe informacje na temat zakresu praw z patentu BenQ można znaleźć na stronie <http://patmarketing.benq.com/>.

Spis treści

Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego	2
Ważne instrukcje bezpieczeństwa	4
Wprowadzenie	6
Zawartość zestawu	6
Zewnętrzny widok projektora	7
Panel sterowania	8
Złącza kontroli	9
Pilot	10
Instalacja	13
Wybór miejsca	13
Uwaga na temat chłodzenia	13
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora	14
Montaż projektora	16
Regulacja położenia projektora.....	17
Regulacja wyświetlanego obrazu.....	18
Połączenie	20
Obsługa	22
Uruchamianie projektora	22
Korzystanie z menu	22
Zabezpieczanie projektora.....	25
Przełączanie sygnałów wejściowych	26
Wyłączanie projektora.....	27
Obsługa menu	28
Menu Podst	28
Menu Zaawansowane	30
System	38
Menu INFORMACJE	40
Konserwacja	41
Jak dbać o projektor	41
Informacje na temat źródła światła	42
Wskaźniki LED.....	44
Rozwiązywanie problemów	45
Dane techniczne	46
Dane techniczne projektora	46
Wymiary	47
Tabela częstotliwości.....	48
Komendy RS232.....	53

Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkowania produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku obsługi/instalacji i oznaczeniach samego produktu.

1. **Proszę przeczytać ten podręcznik obsługi/instalacji przed rozpoczęciem korzystania z projektora.** Zachowaj podręcznik.
2. **W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw.** Intensywny promień światła może uszkodzić wzrok.
3. **Serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanemu personelowi.**
4. **Zawsze otwieraj przesłone obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada) lub zdejmuj nakładkę obiektywu (jeśli urządzenie ją posiada), kiedy źródło światła projektora jest włączone.**
5. Podczas działania źródło światła bardzo się rozgrzewa.
6. W niektórych krajach napięcie w sieci jest NIESTABILNE. Ten projektor przeznaczony jest do bezpiecznego użytkowania w zakresie napięć od 100 do 240 V AC, ale może zawodzić w przypadku wystąpienia wahań napięcia ± 10 V. **Na obszarach, gdzie istnieje takie ryzyko zaleca się użycie stabilizatora napięcia, listwy przeciwprzebiegowej lub zasilania awaryjnego UPS.**
7. Nie blokuj obiektywu żadnymi przedmiotami, gdy projektor jest włączony, gdyż może to spowodować nagrzanie, deformację lub nawet zapalenie się przedmiotów. Aby tymczasowo wyłączyć źródło światła, użyj funkcji „wygaszenia” (pustego ekranu).
8. Nie użytkuj źródła światła po zakończeniu okresu eksploatacji.
9. Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnym wózku, stojaku lub stole. W razie upadku urządzenie może zostać poważnie uszkodzone.
10. Nie próbuj samodzielnie rozmontowywać tego projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia.

W żadnym wypadku nie wolno usuwać ani zdejmować innych pokryw.

Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

11. Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.
 - Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.
 - Nie przykrywaj urządzenia materiałem lub innymi przedmiotami.
 - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.Jeżeli otwory wentylacyjne są mocno pozatykane, przegrzanie urządzenia może spowodować wybuch ognia w jego wnętrzu.
12. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.
13. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Oprócz niebezpieczeństwa uszkodzenia projektora, takie postępowanie może prowadzić do wypadków i obrażeń.
14. Kiedy projektor pracuje, możesz wyczuć, że z kratki wentylacyjnej wydostaje się gorące powietrze i nieprzyjemny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii produktu.

15. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Rozlanie płynu na projektor może spowodować jego uszkodzenie. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.
16. To urządzenie musi być uziemione.
17. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
 - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij co najmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego.
 - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrze samochodu z zamkniętymi szybami.
 - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.
 - Miejsca w pobliżu czujników pożarowych
 - Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 40°C / 104°F
 - Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

Grupa ryzyka 2

1. Zgodnie z klasyfikacją bezpieczeństwa fotobiologicznego źródeł światła i systemów źródeł światła ten produkt należy do 2. kategorii zagrożeń, IEC 62471-5:2015.
2. Ten produkt może emitować niebezpieczne promieniowanie optyczne.
3. Nie patrzeć we włączone źródło światła. Może to powodować uszkodzenie wzroku.
4. Tak jak w przypadku każdego jasnego źródła światła, nie patrzeć bezpośrednio w jego promień.

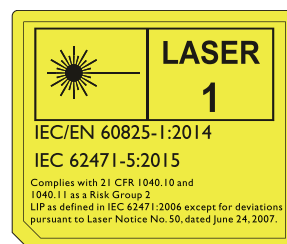


Źródło światła projektora wykorzystuje laser.

Przeostroga dotycząca lasera

Ten produkt to produkt laserowy KLASY 1 zgodny z IEC 60825-1:2014.

**PROMIENIOWANIE LASEROWE,
NIE PATRZEĆ W PROMIEŃ, PRODUKT
LASEROWY KLASY 1.**

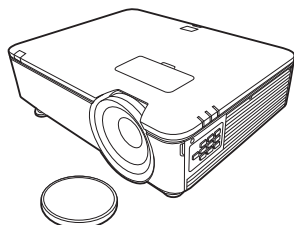


Wprowadzenie

Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy zostały dostarczone wszystkie przedstawione poniżej składniki. W przypadku jakichkolwiek braków skontaktuj się ze sprzedawcą.

Standardowe akcesoria



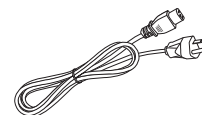
Projektor



Pilot i baterie



Instrukcja instalacji



Przewód zasilający

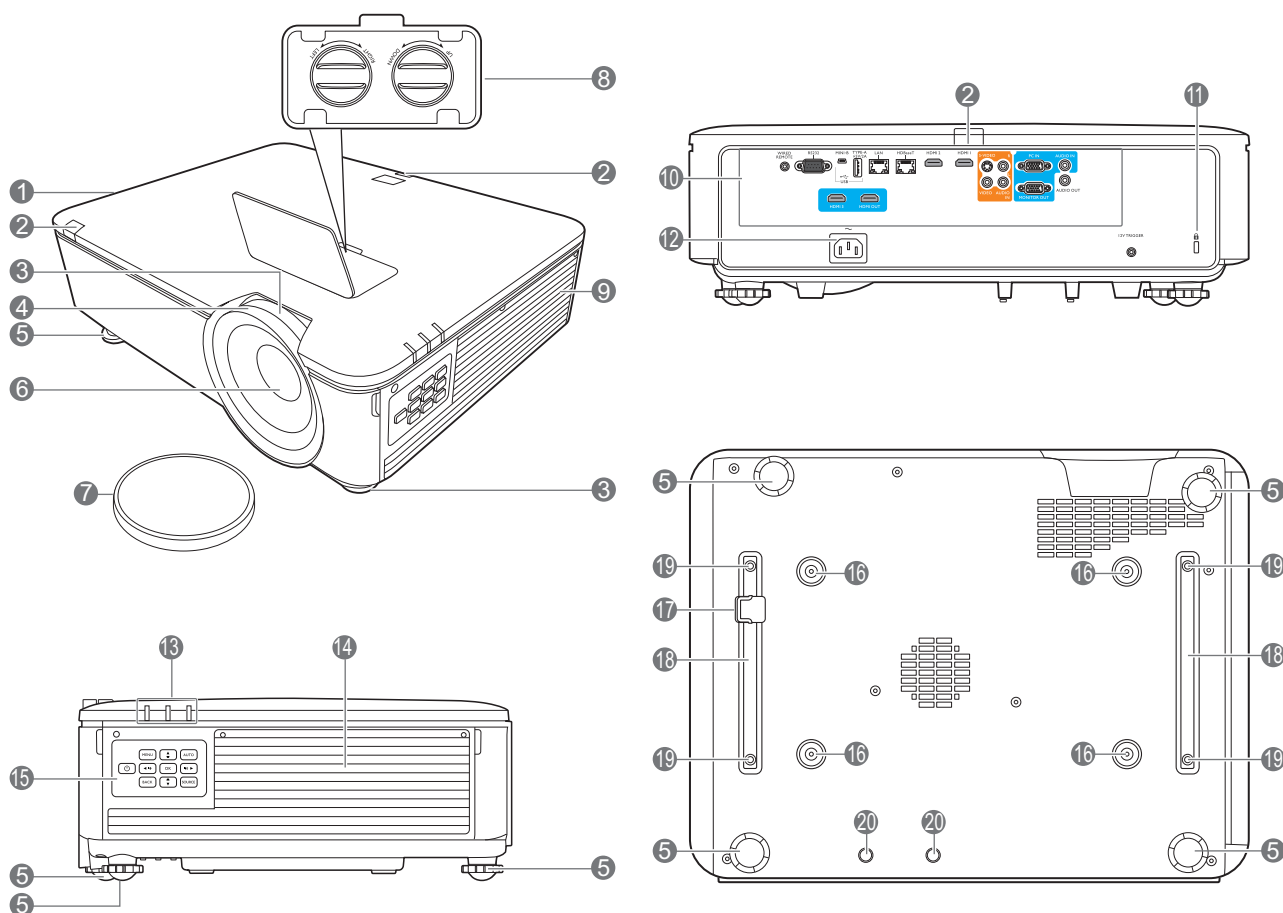


Dostarczone akcesoria dostosowane są do regionu i mogą różnić się od tych, które przedstawiono na ilustracji.

Akcesoria dodatkowe

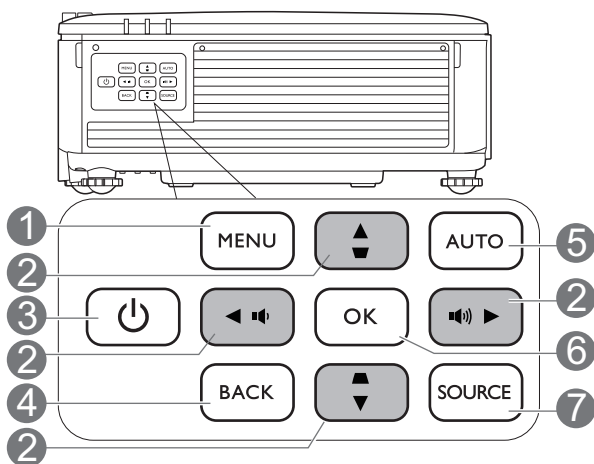
1. Mocowanie sufitowe CMG5
2. Okulary 3D
3. InstaShow™ (WDC10)

Zewnętrzny widok projektora



1. Wylot gorącego powietrza
2. Czujnik podczerwieni
3. Pierścień zoom
4. Pierścień ostrości
5. Stopki regulujące
6. Obiektyw
7. Osłona obiektywu
8. Pokrętła regulacji przesuwania obiektywu (LEWO/PRAWO, GÓRA/DÓŁ)
9. Wywietrznik (pobór chłodnego powietrza)
10. Złącza sterowania (Patrz [Złącza kontroli na stronie 9.](#))
11. Otwór zamka zabezpieczającego przed kradzieżą Kensington
12. Gniazdo sieciowe przewodu zasilającego
13. **Kontrolka POWER (Zasilanie)/Kontrolka TEMP (Temperatury)/Kontrolka LIGHT (Światła)**
(Patrz [Wskaźniki LED na stronie 44.](#))
14. Pokrywa filtra
15. Zewnętrzny panel sterowania
(Patrz [Panel sterowania na stronie 8.](#))
16. Otwory do montażu pod sufitem
17. Sztaba zabezpieczająca
18. Wspornik projektora
19. Otwory montażowe innych firm
20. Otwory InstaShow

Panel sterowania



1. MENU

Włączenie menu ekranowego (OSD).

2. Przyciski strzałek (▲, ▼, ◀, ▶)

Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.

Przyciski korekcji trapezowej (▲, ▼)

Wyświetla ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.

Przyciski głośności (◄, ►)

Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

3. POWER (zasilanie)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

4. BACK (WSTECZ)

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

5. AUTO (AUTOMATYCZNY)

Automatyczny wybór najlepszych ustawień częstotliwości dla wyświetlanego obrazu, gdy podłączony jest sygnał PC (analogowy RGB).

6. OK

Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

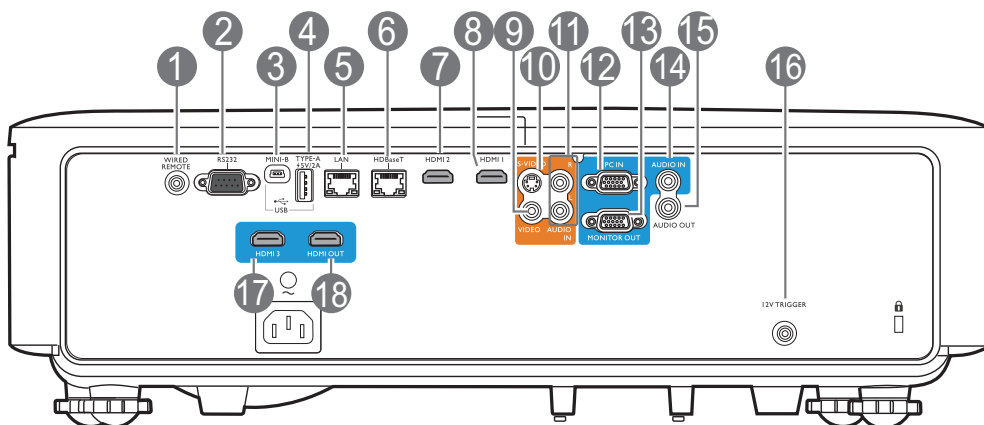
7. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.



Wszystkie przyciski opisane w tym dokumencie można naciskać na pilocie lub projektorze.

Złącza kontroli



1. WIRED REMOTE (PILOT PRZEWODOWY)

Do podłączania pilota przewodowego.

2. RS232

Standardowe 9-szpilekowe złącze D-sub do podłączania systemu sterowania komputerowego i konserwacji projektora.

3. USB MINI-B

Tylko do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.

4. USB TYP A

Obsługa zasilania 5 A/2 A.

5. LAN

Do podłączania kabla Ethernet RJ45 kategorii 5/6 do sterowania projektorem przez sieć.

6. HDBaseT

Do podłączania kablem RJ45 kategorii 5/6 do źródła nieskompresowanego sygnału wideo wysokiej rozdzielczości (HD).

7. HDMI 2

Podłączanie do źródła HDMI.

8. HDMI 1

Podłączanie do źródła HDMI.

9. VIDEO

Podłączanie do źródła wideo kompozytowego.

10. S-VIDEO

Podłączanie do źródła S-Video.

11. AUDIO IN L/R (WEJŚCIE AUDIO L/P)

Podłączanie do źródła dźwięku przez kabel audio lub audio L/P.

12. PC IN

15-szpilekowe złącze VGA do podłączania źródła RGB lub komputera.

13. MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITORA)

Podłączanie do innych urządzeń wyświetlających do jednoczesnego odtwarzania. (Używane w połączeniu ze złączem PC IN).

14. AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO)

Podłączanie do źródła dźwięku przez kabel audio. (Używane w połączeniu ze złączem PC IN).

15. AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)

Podłączanie do głośnika lub słuchawek.

16. 12V TRIGGER (WYZWALACZ 12 V)

Uruchamia urządzenia zewnętrzne, jak ekran elektryczny lub sterowanie światłem, itp.

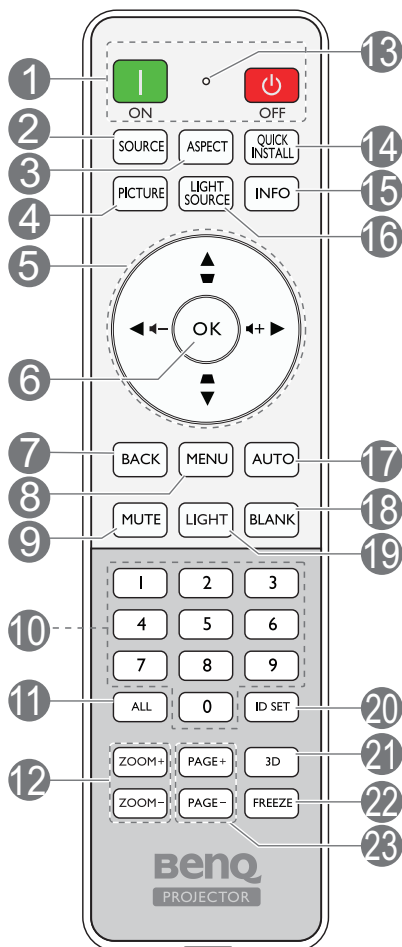
17. HDMI 3

Podłączanie do źródła HDMI .

18. HDMI OUT (WYJŚCIE HDMI)

Podłączanie do innych urządzeń wyświetlających do jednoczesnego odtwarzania. (Używane w połączeniu ze złączem HDMI 3).

Pilot



1. ON (WŁ.) / OFF (WYŁ.)

Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.

2. SOURCE (ŹRÓDŁO)

Wyświetla pasek wyboru źródła.

3. ASPECT (FORMAT)

Wybór formatu wyświetlanego obrazu.

4. PICTURE (OBRAZ)

Wybór dostępnego trybu konfiguracji obrazu.

5. Przyciski strzałek (▲, ▼, ◀, ▶)

Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.

Przyciski korekcji trapezowej (▴, ▾)

Wyświetla ekran korekcji zniekształcenia trapezowego.

Przyciski głośności (◀, ▶)

Zmniejszanie lub zwiększanie poziomu głośności projektora.

6. OK

Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

7. BACK (WSTECZ)

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

8. MENU

Włączenie menu ekranowego (OSD).

9. MUTE (WYCISZ)

Włączanie i wyłączanie dźwięku projektora.

10. Przyciski numeryczne

Służą do wprowadzania numerów w ustawieniach sieciowych lub podczas konfiguracji ID pilota. Przyciski numeryczne 1, 2, 3, 4 można także naciskać po wyświetleniu monitu o wprowadzenie hasła.

11. ALL (wszystko)

Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. Naciśnij **ALL (wszystko)**, aby skasować aktualne ustawienie ID pilota. Skasowanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

12. ZOOM+ (PRZYBLIŻENIE+)/ZOOM- (ODDALENIE-)

Powiększają lub pomniejszają rozmiar wyświetlanego obrazu.

13. Wskaźnik ustawienia ID

14. QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)

Powoduje szybkie wybranie kilku funkcji w celu regulacji wyświetlanego obrazu oraz wyświetla wzorec testowy.

15. INFO

Wyświetlenie informacji o projektorze.

16. LIGHT SOURCE (ŹRÓDŁO ŚWIATŁA)

Wybór odpowiedniej mocy źródła światła projektora spośród dostępnych modeli.

17. AUTO (AUTOMATYCZNY)

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

18. BLANK (PUSTY)

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.



Nie blokuj obiektywu żadnym przedmiotem, ponieważ może to spowodować rozgrzanie się i deformację przedmiotu, a nawet pożar.

19. LIGHT

Włącza podświetlenie pilota na kilka sekund. Aby podświetlenie pozostało włączone, naciśnij dowolny inny przycisk, gdy podświetlenie jest włączone. Aby wyłączyć podświetlenie, ponownie naciśnij przycisk.

20. ID set (Konfiguracja identyfikatora)

Ustawia kod dla tego pilota. Naciśnij i przytrzymaj **ID set (Konfiguracja identyfikatora)**, aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. Wprowadź ID dla pilota (od 01~99). ID pilota powinien być taki sam, jak odpowiadający mu ID projektora. Zapisanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.

21. 3D

Wyświetla menu **3D**.

22. FREEZE (ZABLOKUJ)

„Zamrożenie” wyświetlanego obrazu.

23. PAGE+ (STRONA+)/PAGE- (STRONA-)

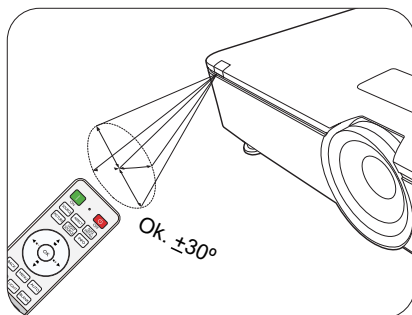
Brak funkcji.

Skuteczny zasięg pilota

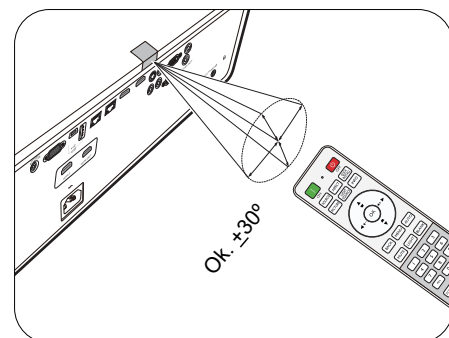
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 7 metrów (~23 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby przesłaniać promień podczerwieni.

- Obsługa projektora z przodu

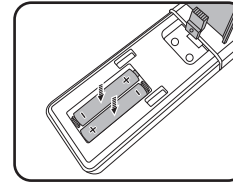
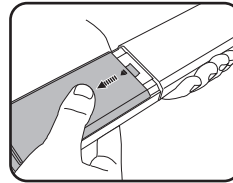


- Obsługa projektora z tyłu



Wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i przesunij pokrywę baterii, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Przesunij pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.



- Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.
- Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.
- Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.
- Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.
- Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.

Instalacja

Wybór miejsca

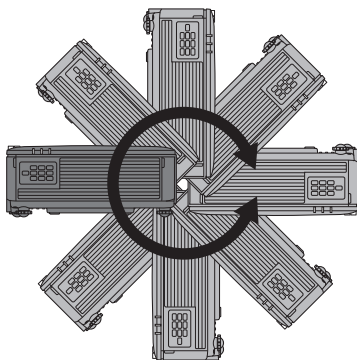
Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby: **Przód – stół**, **Przód – sufit**, **Tył – sufit**, **Tył – stół**. (Patrz [Instalacja projektora na stronie 35.](#))

Projektor można również zainstalować pod następującymi kątami:

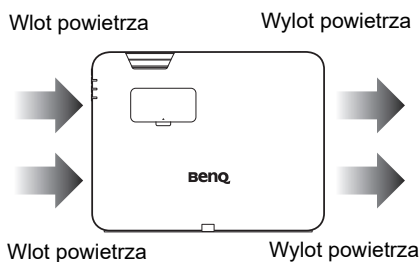
Projekcja 360-stopni



Przeprowadź instalację projektora z należytą ostrożnością. Niekompletna lub błędna instalacja może spowodować upadek projektora, prowadząc do obrażeń ciała i uszkodzenia mienia.

Uwaga na temat chłodzenia

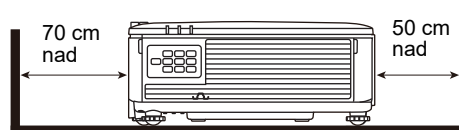
Wentylacja



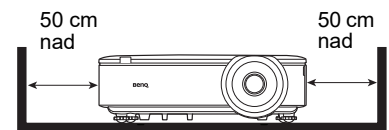
Przeostroga dotycząca instalacji

Aby zapewnić prawidłową wentylację projektora, koniecznie pozostaw wolną przestrzeń wokół projektora zgodnie z ilustracją poniżej:

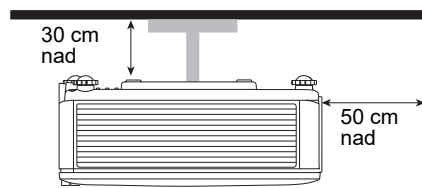
• Stół



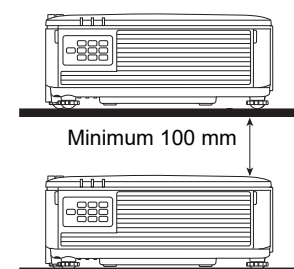
• Stół



• Sufit



• Półka

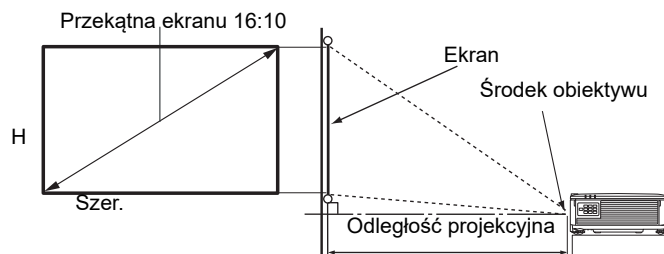


- Unikaj używania projektora w miejscu o słabej wentylacji lub ciasnym.
- Trwałość źródła światła może spaść w przypadku używania projektora zainstalowanego z nachyleniem przekraczającym ± 15 stopni.

Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Odległość od obiektywu do ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo wpływają na wielkość wyświetlanego obrazu.

Rozmiary projekcji



Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:10. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:10

LU950/LU951

Wymiary ekranu				Odległość od ekranu (mm)		
Przekątna		Szer. (mm)	Wys. (mm)	Minimalna długość (maks. powiększenie)	Średnia	Maksymalna długość (min. powiększenie)
cale	mm					
30	762	646	404	879	1144	1409
40	1016	862	538	1172	1525	1878
50	1270	1077	673	1465	1906	2348
60	1524	1292	808	1758	2287	2817
80	2032	1723	1077	2343	3050	3756
90	2286	1939	1212	2636	3431	4226
100	2540	2154	1346	2929	3812	4696
110	2794	2369	1481	3222	4194	5165
120	3048	2585	1615	3515	4575	5635
130	3302	2800	1750	3808	4956	6104
140	3556	3015	1885	4101	5337	6574
150	3810	3231	2019	4394	5719	7043
160	4064	3446	2154	4687	6100	7513
170	4318	3662	2289	4980	6481	7982
180	4572	3877	2423	5273	6862	8452
190	4826	4092	2558	5566	7244	8922
200	5080	4308	2692	5859	7625	9391
250	6350	5385	3365	7323	9531	11739
300	7620	6462	4039	8788	11437	14087

LU951ST

Wymiary ekranu				Odległość od ekranu (mm)		
Przekątna		Szer. (mm)	Wys. (mm)	Minimalna długość (maks. powiększenie)	Średnia	Maksymalna długość (min. powiększenie)
cale	mm					
30	762	646	404	523	549	575
40	1016	862	538	698	732	767
50	1270	1077	673	872	915	958
60	1524	1292	808	1047	1098	1150
80	2032	1723	1077	1396	1465	1534
90	2286	1939	1212	1570	1648	1725
100	2540	2154	1346	1745	1831	1917
110	2794	2369	1481	1919	2014	2109
120	3048	2585	1615	2094	2197	2300
130	3302	2800	1750	2268	2380	2492
140	3556	3015	1885	2443	2563	2684
150	3810	3231	2019	2617	2746	2875
160	4064	3446	2154	2791	2929	3067
170	4318	3662	2289	2966	3112	3259
180	4572	3877	2423	3140	3295	3451
190	4826	4092	2558	3315	3479	3642
200	5080	4308	2692	3489	3662	3834
250	6350	5385	3365	4362	4577	4792
300	7620	6462	4039	5234	5492	5751



• W celu optymalizacji jakości projekcji, zalecamy wykonywanie projekcji w obrębie nie szarego obszaru.

• Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeśli użytkownik planuje montaż projektora na stałe, firma BenQ zaleca sprawdzenie wielkości wyświetlanego obrazu i odległości projekcji, aby uwzględnić charakterystykę optyczną urządzenia. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.



• Montaż sufitowy musi być przeprowadzony przez wykwalifikowanego pracownika. Więcej informacji można uzyskać u lokalnego sprzedawcy. Nie zaleca się własnoręcznej instalacji projektora przez użytkownika.

• Używaj projektora wyłącznie na twardej i poziomej powierzchni. Upuszczenie projektora może prowadzić do poważnych obrażeń ciała i uszkodzeń mienia.

• Nie używaj projektora w miejscu występowania skrajnych temperatur. Projektora można używać w temperaturze od 0 stopni Celsjusza (32 stopni Fahrenheita) do 40 stopni Celsjusza (104 stopni Fahrenheita).

• Narażenie projektora na działanie wilgoci, pyłu lub dymu spowoduje uszkodzenie ekranu.

• Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych projektora. Prawidłowa wentylacja jest konieczna w celu odprowadzania ciepła. Zasłonięcie otworów wentylacyjnych spowoduje uszkodzenie projektora.

Montaż projektora

W razie konieczności instalacji projektora, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem odpowiednio dopasowanego zestawu do montażu projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Przed zamontowaniem projektora

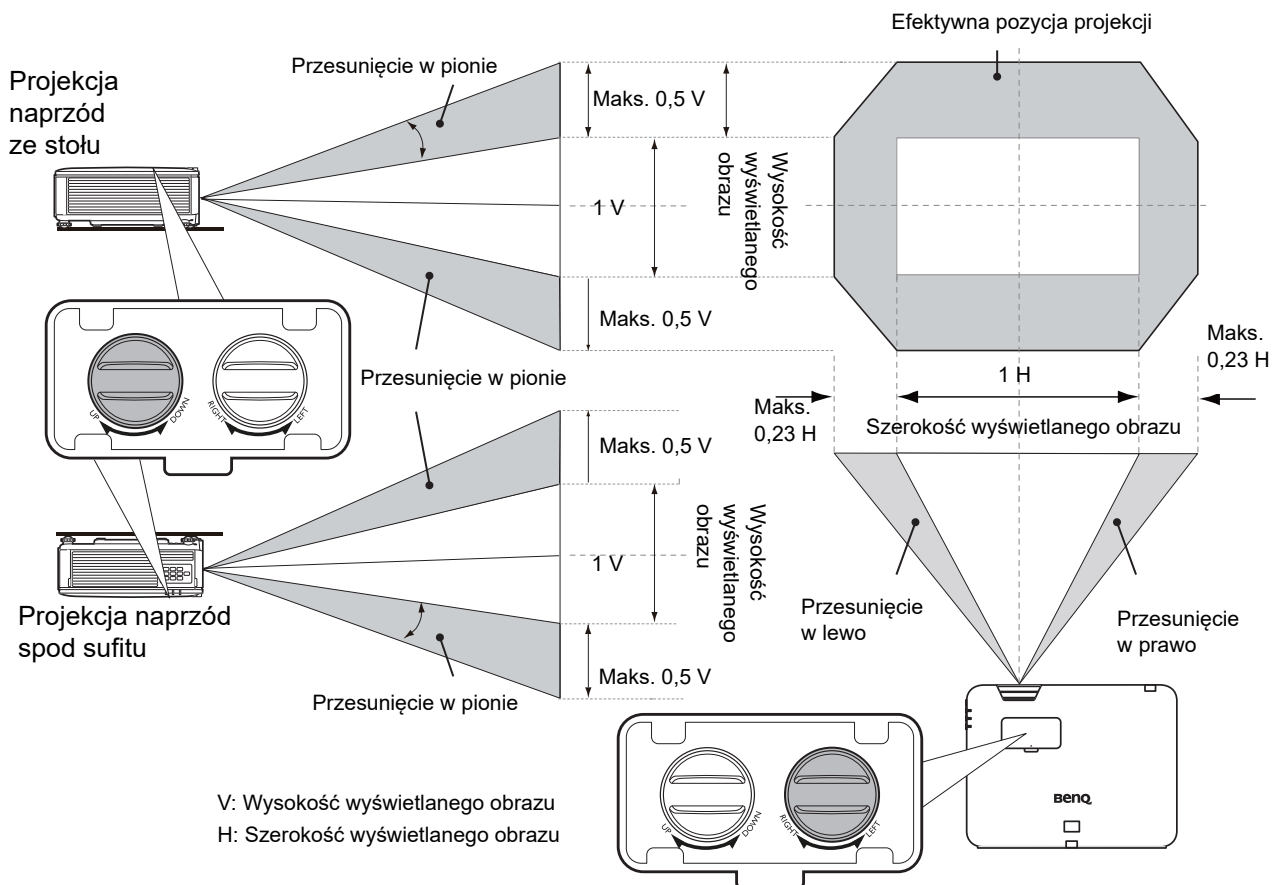
- Zakup zestaw do montażu projektora BenQ dostępny w miejscu zakupu projektora BenQ.
- BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego i zamocowanie go do listwy zabezpieczającej na projektorze i do podstawy wspornika mocującego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.
- Poproś sprzedawcę o przeprowadzenie instalacji projektora. Własnoręczna instalacja projektora może prowadzić do jego upadku i obrażeń ciała.
- Podejmij odpowiednie środki ostrożności, aby zapobiec upadkowi projektora, np. podczas trzęsienia ziemi.
- Gwarancja nie obejmuje uszkodzeń produktu spowodowanych przez zamontowanie projektora z użyciem zestawu do montażu projektora marki innej niż BenQ.
- Uwzględnij temperaturę otoczenia w miejscu instalacji projektora pod sufitem. Jeśli używany jest grzejnik, temperatura pod sufitem może być wyższa od oczekiwanej.
- Przeczytaj instrukcję obsługi zestawu montażowego i poznaj prawidłowy zakres momentu obrotowego. Dokręcenie z momentem obrotowym przekraczającym zalecany zakres może spowodować uszkodzenie projektora i jego upadek.
- Dopilnuj, aby gniazdo zasilania znajdowało się na dostępnej wysokości, aby można było łatwo odłączyć projektor od zasilania.

Regulacja położenia projektora

Przesuwanie obiektywu projekcyjnego

Sterowanie przesunięciem obiektywu zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Pozwala to na zainstalowanie projektora poza środkiem ekranu.

Przesunięcie obiektywu przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości lub szerokości wyświetlanego obrazu. Można obracać pokrętłami na projektorze w celu przesuwania obiektywu projekcyjnego w dowolnym kierunku w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.



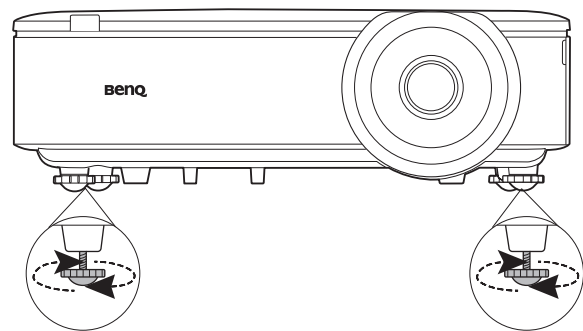
- Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu.
- Przystań obracać pokrętłem regulacji, gdy usłyszysz kliknięcie oznaczające skrajne położenie pokrętła. Przekręcenie pokrętła może spowodować jego uszkodzenie.

Regulacja wyświetlanego obrazu

Regulacja kąta projekcji

Jeśli projektor nie jest ustawiony na płaskiej powierzchni lub ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Można kręcić stopkami regulatora w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

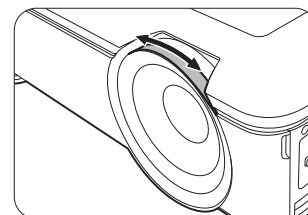
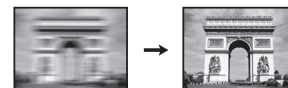
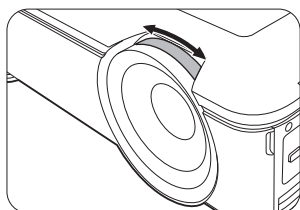
Aby schować stopki regulatora, kręć w przeciwnym kierunku.



! Nie patrz w obiektyw, jeśli źródło światła jest włączone. Silne źródło światła może spowodować uszkodzenie oczu.

Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

1. Użyj pierścienia powiększenia, aby wyregulować wielkość wyświetlanego obrazu.
2. Ustaw ostrość obrazu za pomocą pierścienia ostrości.



Korekcja zniekształceń trapezowych

! Funkcja ta nie jest dostępna, jeśli nie ma sygnału wejściowego. Jeśli chcesz użyć tej funkcji, gdy nie ma sygnału wejściowego, najpierw włącz **Wzór testu**.

Korekcja trapezowa odnosi się do sytuacji, gdy projektowany obraz ulega zniekształceniu trapezowemu wskutek ustawienia projektora pod kątem.

Aby temu zaradzić, musisz wykonać korekcję manualną poprzez wykonanie poniższych kroków.

1. Wykonaj jeden z poniższych kroków, aby wyświetlić stronę korekty trapezu.

- Naciśnij **▲** / **▼** na projektorze lub pilocie.
- Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie. Naciśnij **▼**, aby podświetlić **Korekcja trapezowa 2D**, po czym naciśnij **OK**.
- Przejdź do **Zaawansowane Menu - Wyświetlacz > Korekcja trapezowa 2D** i naciśnij **OK**.



- Następnie zostanie wyświetlony ekran korekcji **Korekcja trapezowa 2D**. Naciśnij przycisk ▲, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w górnej części obrazu. Naciśnij przycisk ▼, aby skorygować zniekształcenia trapezowe w dolnej części obrazu. Naciśnij przycisk ◀, aby skorygować zniekształcenia trapezowe po prawej stronie obrazu. Naciśnij przycisk ▶, aby skorygować zniekształcenia trapezowe po lewej stronie obrazu.
- Kiedy zostanie wyświetlony ekran korekcji **Korekcja trapezowa 2D**, możesz również wprowadzić następujące ustawienia:
 - Naciśnij **AUTO (AUTOMATYCZNY)**, aby zresetować wartości korekcji zniekształcenia trapezowego.
 - Naciśnij ▲/▼, aby wyłączyć funkcję automatycznej korekcji zniekształcenia trapezowego.

Regulacja dopasowania narożnikowego



Funkcja ta nie jest dostępna, jeśli nie ma sygnału wejściowego. Jeśli chcesz użyć tej funkcji, gdy nie ma sygnału wejściowego, najpierw włącz **Wzór testu**.

Można ręcznie dostosować cztery narożniki obrazu, ustawiając wartości poziome i pionowe.

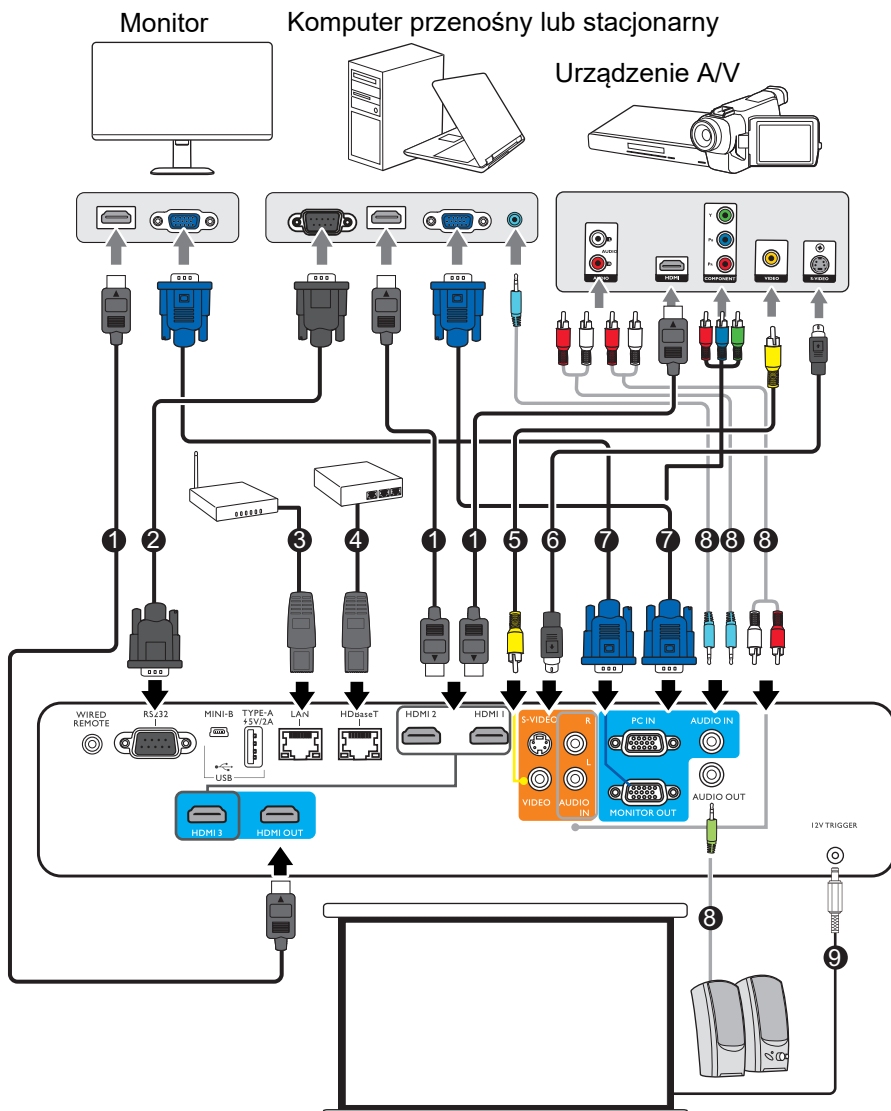
- Wykonaj jeden z poniższych kroków, aby wyświetlić stronę dopasowania narożnikowego.
 - Naciśnij przycisk **QUICK INSTALL (SZYBKA INSTALACJA)** na pilocie. Naciśnij ▼, aby podświetlić **Dopasowanie narożników**, po czym naciśnij **OK**.
 - Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Wyświetlacz > Dopasowanie narożników** i naciśnij **OK**.
- Naciskaj ▲/▼/◀/▶, aby wybrać jeden narożnik, po czym naciśnij **OK**.
- Za pomocą przycisku ▲/▼ dostosuj wartości pionowe.
- Za pomocą ◀/▶ dostosuj wartości poziome.



Połączenie

Przed wykonaniem połączeń uważnie przeczytaj instrukcję obsługi podłączanego urządzenia zewnętrznego. Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.








1	Kabel HDMI
2	Przewód RS232
3	Kabel RJ-45
4	Przełącznik macierzowy HDBaseT
5	Kompozytowy kabel wideo
6	Przewód S-Video
7	Przewód VGA
8	Przewód audio
9	Zasilany ekran, itp.





- W przedstawionych powyżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre mogą nie być dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu na stronie 6](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki połączeń mają wyłącznie charakter pomocniczy.
- Przed podłączeniem kabla do projektora lub urządzenia podłączonego do projektora, dotknij dowolnego metalowego przedmiotu w pobliżu, aby rozładować ładunek elektrostatyczny ze swojego ciała.
- Nie używaj niepotrzebnie długich kabli do podłączania projektora lub urządzeń do projektora. Użycie niepotrzebnie długiego kabla sprawia, że kabel działa jak antena, zwiększając narażenie kabla na wpływ zakłóceń.
- Podłączając kable, podłączaj najpierw uziemienie, a następnie wkładaj złącze podłączanego urządzenia.
- Wiele laptopów nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + przycisk funkcyjny z symbolem monitora. Naciśnij klawisz FN i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Zapoznaj się z dokumentacją laptopa, aby poznać kombinację klawiszy.
- Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo. Upewnij się także, że przewody sygnałowe są prawidłowo podłączone.

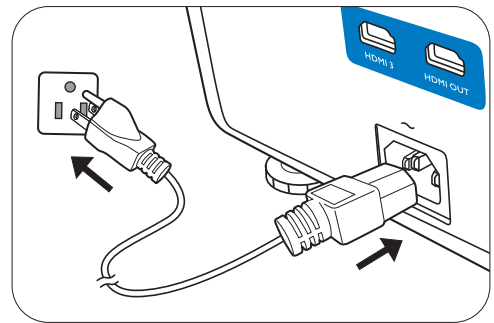
Należy podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z metod podłączenia, z których jednak każda oferuje obraz innej jakości.

Złącze		Jakość obrazu
HDMI 1/HDMI 2/HDMI 3		Najlepsza
Wideo komponentowe (przez wejście RGB)		Lepsza
S-VIDEO		Dobra
VIDEO		Normalna
PC IN		Normalna

Obsługa

Uruchamianie projektora

1. Podłącz przewód zasilający. Włącz gniazdko ścienne (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania kontrolka zasilania na projektorze świeci na pomarańczowo.
2. Aby uruchomić projektor, naciśnij  na projektorze albo  na pilocie. Kontrolka zasilania miga na zielono, a następnie świeci światłem stałym, gdy projektor jest włączony.



Procedura uruchamiania trwa około 30 sekund.

Na późniejszym etapie uruchamiania jest wyświetlane logo startowe.

(W razie konieczności) Obróć pierścień ostrości, aby wyregulować ostrość obrazu.

3. W przypadku pierwszego uruchamiania projektora, wybierz język menu ekranowego (OSD) wykonując instrukcje na ekranie.
4. Po wyświetleniu prośby o wprowadzenie hasła, przy pomocy strzałek wprowadź sześciocyfrowe hasło. Patrz [Korzystanie z funkcji hasła na stronie 25](#).
5. Włącz wszystkie podłączone urządzenia.



6. Projektor rozpocznie wyszukiwanie sygnałów wejściowych. Pojawi się aktualnie wyszukany sygnał wejściowy. Jeśli projektor nie wykrywa prawidłowego sygnału, wyświetlany będzie komunikat „Brak sygnału” do momentu wykrycia odpowiedniego źródła sygnału.

Można także nacisnąć **SOURCE (ŹRÓDŁO)** w celu wybraniażądanego sygnału wejściowego. Patrz [Przełączanie sygnałów wejściowych na stronie 26](#).



- Z urządzeniem używaj tylko oryginalnych akcesoriów (np. przewodu zasilania), aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.
- Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter poglądowy i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.
- Jeśli częstotliwość/rozdzielczość sygnału wejściowego przekracza zakres pracy projektora, na ekranie tła wyświetlony zostanie komunikat „Poza zakresem”. Zmień sygnał wejściowy na sygnał kompatybilny z rozdzielczością projektora lub ustaw sygnał wejściowy na niższe ustawienie. Patrz [Tabela częstotliwości na stronie 48](#).
- Jeśli sygnał nie zostanie wykryty przez 3 minuty, projektor automatycznie przechodzi w tryb oszczędzania energii.

Korzystanie z menu

Projektor zaopatrzony jest w menu ekranowe (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.



- Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Projektor zaopatrzony jest w 2 rodzaje menu ekranowego (OSD) pozwalające na wybór ustawień i regulację.

- Menu ekranowe **Podst**: zawiera podstawowe funkcje menu. (Patrz [Menu Podst na stronie 28](#))
- Menu ekranowe **Zaawansowane**.: zawiera pełne funkcje menu. (Patrz [Menu Zaawansowane na stronie 30](#))

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (▲/▼/◀/▶) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Naciśnij **OK** na projektorze lub pilocie, aby potwierdzić wybór.

Przy pierwszym użyciu projektora (po zakończeniu konfiguracji wstępnej), wyświetlone zostaje podstawowe menu ekranowe.



Ilustracje interfejsu ekranowego przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Poniżej przedstawiono opis menu **Podst**.

	<p>1 Rodzaj menu</p>	<p>4 Naciśnij OK, aby otworzyć menu.</p>
	<p>2 Menu główne</p>	<p>5 Stan</p>
	<p>3 Aktualny sygnał wejściowy</p>	<p>6 Naciśnij MENU, aby powrócić do poprzedniej strony albo wyjść z menu.</p>

Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podst** na menu ekranowe **Zaawansowane**., wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Podst Menu > Typ menu**.
2. Naciśnij **OK** i naciskaj ▲/▼, aby wybrać **Zaawansowane**.. Włączając projektor następnym razem, możesz wyświetlić menu ekranowe **Zaawansowane**., naciskając **MENU**.

Poniżej przedstawiono opis menu **Zaawansowane**.

	<p>1 Główne menu i ikona menu głównego</p>	<p>5 Naciśnij BACK (WSTECZ), aby powrócić do poprzedniej strony.</p>
	<p>2 Menu podrzędne</p>	<p>6 Naciśnij MENU, aby powrócić do poprzedniej strony albo wyjść z menu.</p>
	<p>3 Aktualny sygnał wejściowy</p>	<p>7 Stan</p>
	<p>4 Naciśnij OK, aby otworzyć menu.</p>	

Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawansowane** na menu ekranowe **Podst**, wykonaj poniższe instrukcje:

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - System > Menu ustawień** i naciśnij **OK**.
 2. Wybierz **Typ menu** i **OK**.
- Naciśnij **▲/▼**, aby wybrać **Podst**. Włączając projektor następnym razem, możesz wyświetlić menu ekranowe **Podst**, naciskając **MENU**.

Zabezpieczanie projektora

Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Z tyłu projektora znajduje się połączenie blokady Kensington. Patrz punkt 11 [na stronie 7](#).

Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Szczegółowe informacje dotyczące użytkowania można znaleźć w dołączonej do niego dokumentacji.

Korzystanie z funkcji hasła

Ustawianie hasła

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń**. Naciśnij przycisk **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia zabezpieczeń**.
2. Wyróżnij **Zmień hasło** i naciśnij **OK**.
3. Cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◀) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Za pomocą przycisków strzałek wprowadź sześć cyfr wybranego hasła.
4. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie. Po ustawieniu hasła menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**.
5. Aby uruchomić funkcję **Blokada włączania**, naciśnij przycisk ▲/▼ w celu wybrania **Blokada włączania**, a następnie naciśnij przycisk ◀/► w celu wybrania **Wł.**. Wprowadź hasło ponownie.



- Podczas wprowadzania hasła zamiast cyfr na ekranie wyświetlane są gwiazdki. Zapisz wybrane hasło przed lub bezpośrednio po jego wprowadzeniu, aby można było je odnaleźć w przypadku zapomnienia.
- Po ustaleniu hasła i włączeniu blokady zasilania projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.

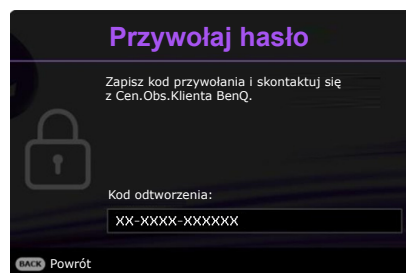
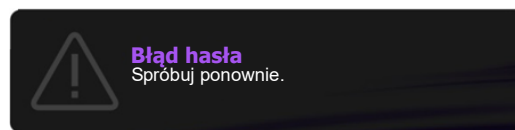
W przypadku zapomnienia hasła

W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła widoczny po prawej stronie, a następnie komunikat **Wprowadź aktualne hasło**. Jeśli całkowicie zapomnisz hasła, skorzystaj z procedury przypominania hasła. Patrz [Procedura przypominania hasła na stronie 25](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

Procedura przypominania hasła

1. Naciśnij i przytrzymaj **AUTO (AUTOMATYCZNY)** przez 3 sekundy. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.
2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.



Zmiana hasła

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń > Zmień hasło.**
2. Naciśnij przycisk **OK**. Pojawi się komunikat „**Wprowadź bieżące hasło**”.
3. Wprowadź stare hasło.
 - Jeśli hasło jest prawidłowe, ponownie pojawi się komunikat „**Wprowadź nowe hasło**”.
 - W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**Wprowadź bieżące hasło**” w celu ponownego wprowadzenia. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.
4. Wprowadź nowe hasło.
5. Potwierdź nowe hasło, wprowadzając je ponownie.

Wyłączanie funkcji hasła

Aby wyłączyć funkcję ochrony hasłem, przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia zabezpieczeń > Blokada włączania** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać **Wył.**. Pojawi się komunikat „**Wprowadź bieżące hasło**”. Wprowadź aktualne hasło.

- Jeśli hasło jest prawidłowe, menu ekranowe powróci do ekranu **Ustawienia zabezpieczeń**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
- W przypadku wprowadzenia nieprawidłowego hasła, wyświetlony zostanie komunikat o błędzie hasła, a następnie komunikat „**Wprowadź bieżące hasło**” w celu ponownego wprowadzenia. Można nacisnąć **BACK (WSTECZ)**, aby anulować zmiany, albo spróbować wprowadzić inne hasło.



Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.

Przełączanie sygnałów wejściowych

Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeśli chcesz, aby projektor automatycznie wyszukiwał sygnały, ustaw menu **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Autom. wyszukiw. źródła na Wł.**

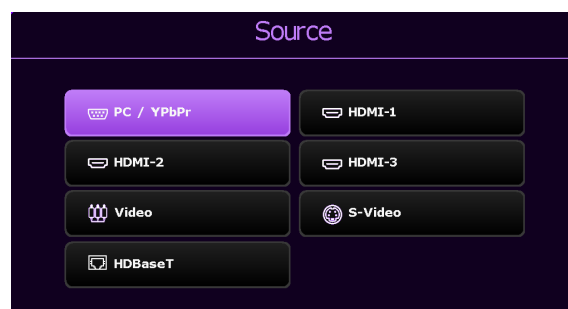
Aby wybrać źródło:

1. Naciśnij **SOURCE (ŹRÓDŁO)**. Pojawi się pasek wyboru źródła.
2. Naciśnij **▲/▼/◀/▶** do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.



Po wykryciu sygnału w rogu ekranu przez kilka sekund będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora, powtórz czynności 1-2, aby wyszukać kolejny sygnał.




- Poziom jasności wyświetlanego obrazu będzie zmieniał się wraz z przełączaniem poszczególnych typów sygnału wejściowego.
- W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z rozdzielczością natywną. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia formatu obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Patrz [Proporcje obrazu na stronie 28](#).

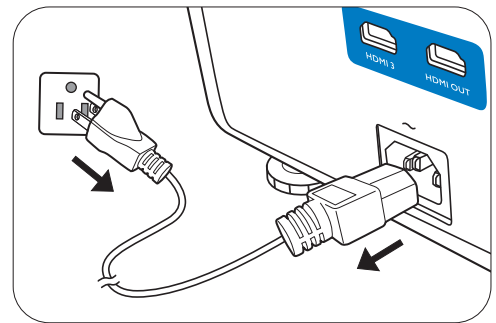


Wyłączanie projektora

1. Naciśnij , po czym wyświetlony zostanie komunikat. W przypadku braku reakcji w ciągu kilku sekund komunikat zniknie.
2. Naciśnij ponownie przycisk . Kontrolka **Kontrolka POWER (Zasilanie)** błyska na pomarańczowo, gdy źródło światła projektora jest włączane.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia **Kontrolka POWER (Zasilanie)** świeci ciągłym światłem pomarańczowym, a wentylator zatrzymuje się. Odłącz przewód zasilający od gniazdka w ścianie.



- W celu ochrony źródła światła projektor nie będzie reagował na żadne polecenia podczas procesu chłodzenia.
- Naciśnij  ponownie, aby uruchomić projektor, gdy kontrolka **Kontrolka POWER (Zasilanie)** zacznie świecić stałym światłem na pomarańczowo.


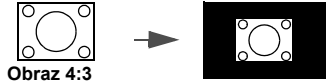

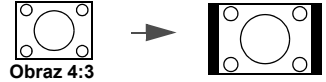
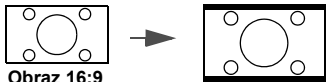
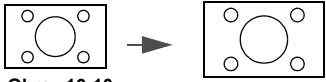


Obsługa menu

Menu ekranowe może różnić się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego oraz od modelu projektora.

Elementy menu są dostępne pod warunkiem wykrycia co najmniej jednego poprawnego sygnału przez projektor. Jeśli do projektora nie podłączono żadnego sprzętu lub nie wykrył on sygnału, dostępna jest ograniczona liczba elementów menu.

Menu Podst



<p>Jasność</p>	<p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.</p>
<p>Proporcje obrazu</p>	<p>Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> <p>• Automatyczny: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie.</p>  <p>Obraz 15:9</p> <p>• Rzeczywiste: Obraz wyświetlany jest z oryginalną rozdzielczością i jego wielkość zmienia się tak, aby dopasować go do obszaru ekranu. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości, wyświetlany obraz będzie miał oryginalny rozmiar.</p>  <p>Obraz 4:3</p>  <p>Obraz 16:9</p> <p>• 4:3: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3.</p>  <p>Obraz 4:3</p> <p>• 16:9: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9.</p>  <p>Obraz 16:9</p> <p>• 16:10: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10.</p>  <p>Obraz 16:10</p>

<p>Tryb obrazu</p>	<p>W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jasny: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu. • Prezentacja: Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa. • sRGB: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD. • Żywy: Ten tryb jest odpowiedni do odtwarzania filmów w pomieszczeniach o słabym oświetleniu, np. w salonie. • DICOM SIM: Zgodność z normą DICOM do regulacji poziomu szarości. • Użytkownik 1/Użytkownik 2: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz Tryb odniesienia na stronie 30.
<p>Głośność</p>	<p>Regulacja poziomu dźwięku.</p>
<p>Tryb źródła światła</p>	<p>Patrz Konfiguracja Tryb źródła światła na stronie 42.</p>
<p>Informacje</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Standardowa rozdzielczość: Pokazuje rozdzielczość natywną projektora. • Wykryta rozdzielczość: Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego. • Źródło: Pokazuje obecne źródło sygnału. • Tryb obrazu: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Obraz. • Tryb źródła światła: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Ustawienia źródła światła. • Format 3D: Pokazuje aktualny tryb 3D. • System kolorów: Pokazuje format systemu wejściowego. • Czas pracy źródła światła: Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana. • ID projektora: Pokazuje ID projektora. • Wersja oprogramowania: Pokazuje wersję oprogramowania projektora.
<p>Typ menu</p>	<p>Przełącza na menu ekranowe Zaawansowane.. Patrz Korzystanie z menu na stronie 22.</p>

Menu Zaawansowane.

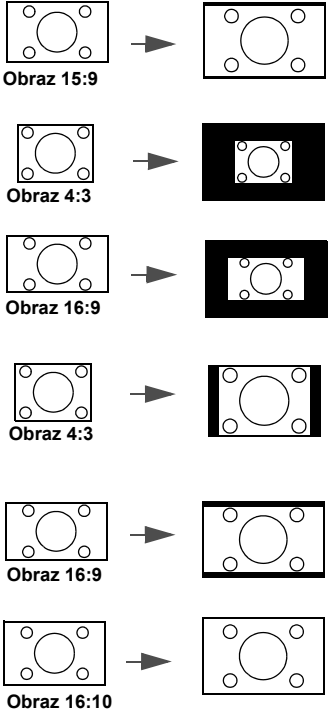
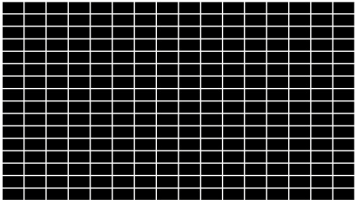

Obraz




Tryb obrazu	<p>W projektorze zostało zapisane kilka gotowych trybów obrazu, które można wybrać dla zastosowania w danym środowisku pracy i przy danym typie sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none">• Jasny: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.• Prezentacja: Przeznaczony do prezentacji. W tym trybie jasność jest podbita i dostosowana do kolorów z komputera i laptopa.• sRGB: Maksymalna czystość kolorów RGB, umożliwiająca najbliższe rzeczywistości odtworzenie obrazów, niezależnie od ustawienia jasności. Tryb najbardziej odpowiedni do wyświetlania zdjęć wykonanych odpowiednio skalibrowanym aparatem kompatybilnym z sRGB i do przeglądania grafiki z komputera i oprogramowania do tworzenia rysunków, takiego jak AutoCAD.• Żywy: Ten tryb jest odpowiedni do odtwarzania filmów w pomieszczeniach o słabym oświetleniu, np. w salonie.• DICOM SIM: Zgodność z normą DICOM do regulacji poziomu szarości.• Użytkownik 1/Użytkownik 2: Przywołuje ustawienia spersonalizowane w oparciu o aktualnie dostępne tryby obrazu. Patrz Tryb odniesienia na stronie 30.
Tryb odniesienia	<p>Dostępne są 2 tryby definiowane przez użytkownika, jeśli dostępne tryby obrazu nie są odpowiednie do potrzeb użytkownika. Można również użyć trybu obrazu jako punktu wyjściowego (z wyjątkiem trybu Użytkownik 1/Użytkownik 2), a następnie dostosować ustawienia do własnych potrzeb.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Przejdź do Obraz > Tryb obrazu.2. Naciskaj ◀/▶, aby wybrać Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.3. Naciśnij ▼, aby wyróżnić Tryb odniesienia, a następnie naciskaj ◀/▶, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.4. Naciśnij ▼, aby wybrać pozycję menu, która ma być zmieniona, a następnie ustaw wartość. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika.
Jasność	<p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy obraz. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście ciemne, ale żeby widoczne w nich były detale.</p>
Kontrast	<p>Im wyższa wartość, tym większy kontrast. Użyj tego parametru do ustawienia szczytowego poziomu bieli po uprzednim dostosowaniu ustawienia Jasność do wybranego źródła sygnału wejściowego i otoczenia projekcji.</p>
Kolor	<p>Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.</p>
Odcień	<p>Im wyższa wartość, tym bardziej zielonkawy obraz. Im niższa wartość, tym bardziej czerwony obraz.</p>
Ostrość	<p>Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz.</p>




<p>Brilliant Color</p>	<p>Ta funkcja wykorzystuje nowy algorytm przetwarzania kolorów i ulepszenia systemowe, które umożliwiają osiągnięcie większej jasności, a zarazem prawdziwszych i bardziej wyrazistych kolorów obrazu. Umożliwia uzyskanie jasności o 50% większej w obrazach z pośrednim tonem, powszechnym dla obrazów wideo i naturalnych scen, dzięki czemu projektor odtwarza obrazy w realistycznych i prawdziwych kolorach. Jeśli jakość obrazu jest odpowiednia, wybierz Wł.. Po wybraniu Wył. funkcja Temper. kolorów nie jest dostępna.</p>
<p>Zaawansowane ustawienia koloru</p>	<p>Temper. kolorów</p> <p>Dostępne jest kilka gotowych ustawień temperatury kolorów. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od wybranego typu sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalny: Zachowanie normalnego odcienia bieli. • Zimno: Biel obrazu przesunięta jest w stronę niebieskiego. • Ciepło: Obrazy wydają się czerwono-białe. <p>Regulowanie temper. koloru</p> <p>Można również ustawić preferowaną temperaturę barw, regulując ustawienia następujących opcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie R/Wzmocnienie G/Wzmocnienie B: Regulacja poziomów kontrastu czerwonego, zielonego i niebieskiego. • Przesunięcie R/Przesunięcie G/Przesunięcie B: Regulacja poziomów jasności czerwonego, zielonego i niebieskiego. <p>Zarządzanie kolorami</p> <p>Ta funkcja pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Po wybraniu jednego koloru, można niezależnie regulować jego zakres i nasycenie, zgodnie z preferencjami.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kolor podstawowy: Wybiera kolor spośród R (Czerwony), G (Zielony), B (Niebieski), C (Fuksja), M (Purpurowy) lub Y (Żółty). • Barwa: Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów. Spójrz na ilustrację po prawej stronie, aby dowiedzieć się, jak kolory odnoszą się do siebie. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu zakresu na 0, w wyświetlanym ekranie wybierany będzie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje objęcie czerwonego zbliżonego do żółtego i do purpurowego. • Nasycenie: Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze czerwonego i ustawieniu wartości na 0, zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.  <p> Nasycenie określa „ilość” koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wzmocnienie: Dostosuj wartości zgodnie ze swoimi preferencjami. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.

Zaawansowane ustawienia koloru	<p>Kolor ściany</p> <p>W przypadku wyświetlania na kolorowej powierzchni, na przykład na ścianie pomalowanej na kolor inny, niż biały, funkcja Kolor ściany umożliwi korekcję kolorów wyświetlanego obrazu, aby zapobiec potencjalnym różnicom w kolorach pomiędzy źródłowym i wyświetlanym obrazem. Do wyboru jest kilka wstępnie skalibrowanych kolorów: Jasnożółty, Różowy, Jasnozielony, Niebieski oraz Tablica.</p>
Resetuj obraz	Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu Obraz na wartości fabryczne.

Wyświetlacz

Proporcje obrazu	<p>Istnieje kilka opcji regulacji formatu obrazu w zależności od źródła sygnału.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatyczny: Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. • Rzeczywiste: Obraz wyświetlany jest z oryginalną rozdzielczością i jego wielkość zmienia się tak, aby dopasować go do obszaru ekranu. W przypadku sygnałów wejściowych o niższej rozdzielczości, wyświetlany obraz będzie miał oryginalny rozmiar. • 4:3: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 4:3. • 16:9: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:9. • 16:10: Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o wsp. kształtu 16:10. 
Korekcja trapezowa 2D	Patrz Korekcja zniekształceń trapezowych na stronie 18 .
Dopasowanie narożników	Patrz Regulacja dopasowania narożnikowego na stronie 19 .
Wzór testu	<p>Dostosuj rozmiar ekranu i sprawdź, czy wyświetlany obraz jest wolny od zniekształceń.</p> 
Regulacja PC i YPbPr	<ul style="list-style-type: none"> • Faza: Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu. Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analogowy RGB) lub YPbPr. • Wielkość horyz.: Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu. Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB). 

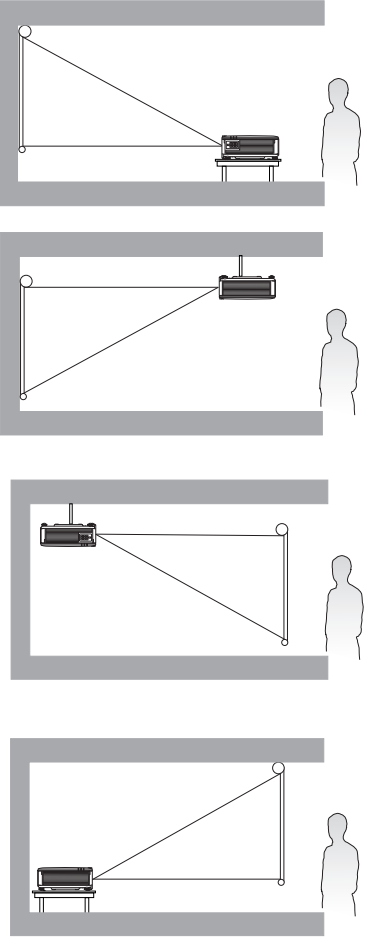

<p>Położenie</p>	<p>Wyświetla ekran regulacji położenia. Aby przesunąć wyświetlany obraz, użyj przycisków strzałek. Ta funkcja jest dostępna tylko, jeśli wybrany został sygnał komputerowy (analog RGB).</p>
<p>Autosynch.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wł.: Pozwala projektorowi na automatyczny wybór najlepszych ustawień częstotliwości dla wyświetlanego obrazu, gdy podłączony jest sygnał PC (analogowy RGB) i wciśnięte zostanie AUTO (AUTOMATYCZNY). • Wył.: Wyłączanie funkcji automatycznej synchronizacji i stosowanie ustawień Faza, Wielkość horyz. oraz Położenie.  <p>Opcja Wył. jest dostępna wyłącznie przy określonych taktowaniach, a Autosynch. zostanie automatycznie wyszarzona, jeśli nie ma zastosowania.</p>
<p>3D</p>	<p>Ten projektor posiada funkcję 3D, która umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu. Aby oglądać obrazy 3D musisz używać okularów 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tryb 3D: Ustawienie domyślne to Wył.. Aby projektor automatycznie wybierał odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D, wybierz Automatyczny. Jeśli projektor nie może rozpoznać formatu 3D, naciskaj ▲/▼, aby wybrać tryb 3D spośród opcji Góra-dół, Kolejność ramek, Pakowanie ramek i Obok siebie.  <p>Kiedy funkcja 3D jest włączona:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu. • Następujących ustawień nie można wyregulować: Tryb obrazu, Tryb odniesienia. • Opcję Korekcja trapezowa 2D można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie. • Odwr. synch. 3D: Gdy stwierdzisz odwrócenie głębi obrazu, włącz tę funkcję, aby skorygować problem. • Zastosuj ustawienia 3D: Po zapisaniu ustawień 3D można je zastosować, wybierając zapisany zestaw ustawień 3D. Po zastosowaniu ustawień projektor automatycznie odtworzy zawartość 3D, jeśli jest zgodna z zapisanymi ustawieniami 3D.  <p>Dostępne są wyłącznie zestawy ustawień 3D z zapamiętanymi danymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zapisz ustawienia 3D: Jeśli zawartość 3D zostanie pomyślnie wyświetlona po wprowadzeniu odpowiednich zmian ustawień, można włączyć tę funkcję i wybrać zestaw ustawień 3D w celu zapisania bieżących ustawień 3D.
<p>Format HDMI</p>	<p>Wybiera odpowiedni format barw w celu zoptymalizowania jakości projekcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automatyczny: Automatycznie wybiera odpowiednią przestrzeń kolorów i poziom szarości dla źródłowego sygnału HDMI. • RGB Ograniczony: Wykorzystuje ograniczony zakres RGB 16-235. • RGB Pełny: Wykorzystuje pełny zakres RGB 0-255. • YUV Ograniczony: Wykorzystuje ograniczony zakres YUV 16-235. • YUV Pełny: Wykorzystuje pełny zakres YUV 0-255.



<p>Zmiana rozmiaru obrazu</p>	<p>Zoom cyfrowy</p> <p>Powiększenie lub zmniejszenie rozmiaru wyświetlanego obrazu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Po wyświetleniu paska zoomu naciskaj ▲ raz za razem, aby powiększyć obraz dożądanego rozmiaru. 2. Aby przesunąć obraz, naciśnij przycisk OK w celu włączenia trybu panoramy, a następnie naciśnij strzałki kierunków (▲, ▼, ◀, ▶) na projektorze lub pilocie w celu przesunięcia obrazu. 3. Aby zmniejszyć rozmiar obrazu, naciśnij przycisk OK w celu powrotu do funkcji zbliżania/oddalania, a następnie naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNY) w celu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu. Można także nacisnąć kilkakrotnie do momentu przywrócenia oryginalnego rozmiaru obrazu.  <p>Obraz można przesuwac dopiero po jego powiększeniu. Podczas wyszukiwania szczególow, można dalej powiększac obraz.</p>
	<p>Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie</p> <p>Powoduje pomniejszenie i/lub przesunięcie obrazu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Po wyświetleniu paska regulacji, naciskaj ◀/▶ raz za razem, aby pomniejszyć lub powiększyć obraz dożądanego rozmiaru. 2. Naciśnij OK, aby włączyć funkcję cyfrowego przesuwania. 3. Po włączeniu funkcji cyfrowego przesuwania, naciskaj strzałki kierunkowe (▲, ▼, ◀, ▶) w celu przesunięcia obrazu. 4. Aby przywrócić oryginalne rozmiary obrazu, naciśnij przycisk AUTO (AUTOMATYCZNY).  <p>Obraz można przesuwac dopiero po jego pomniejszeniu.</p>
<p>Resetuj wyświetlacz</p>	<p>Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu Wyświetlacz na wartości fabryczne.</p>  <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa 2D, Dopasowanie narożników, Zmiana rozmiaru obrazu.</p>



Sieć

<p>Przewodowa sieć LAN</p>	<p>Patrz podręcznik BenQ Network Projector Operation Guide (Instrukcja obsługi projektora BenQ w sieci), który można pobrać ze strony internetowej produktu BenQ.</p>
<p>Wykrywanie urządzenia AMX</p>	<p>Gdy ta funkcja jest ustawiona na Wł., projektor może być wykryty przez kontroler AMX.</p>
<p>Adres MAC (sieci przewodowej)</p>	<p>Wyświetla adres Mac tego projektora.</p>

Ustaw.

<p>Instalacja projektora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Przód – stół Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony na stole przed ekranem. Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie. • Przód – sufit Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, przed ekranem. W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy. • Tył – sufit Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest góra do dołu pod sufitem, za ekranem. Do tego ustawienia wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji. • Tył – stół Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie na stole za ekranem. Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji. 	
<p>Zdalny odbiornik</p>	<p>Umożliwia włączenie wszystkich lub tylko wybranego odbiornika w projektorze.</p>	
<p>Autom. wyszukiw. źródła</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia automatyczne wyszukiwanie sygnałów wejściowych przez projektor.  <p>Poniższe źródła sygnałów nie będą automatycznie wykrywane przez projektor i należy je ręcznie wybrać z paska wyboru źródła: Wyświetlacz sieciowy, USB Reader.</p>	
<p>Autom. regulacja sygnału</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wł.: Pozwala projektorowi na automatyczny wybór najlepszych ustawień częstotliwości dla wyświetlanego obrazu, gdy podłączony jest sygnał PC (analogowy RGB) i wciśnięte zostanie AUTO (AUTOMATYCZNY). • Wył.: Projektor nie reaguje po wciśnięciu AUTO (AUTOMATYCZNY). 	
<p>Ustawienia źródła światła</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tryb źródła światła: Patrz Konfiguracja Tryb źródła światła na stronie 42. • Informacje o źródle światła: Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana. 	




Ustawienia operacyjne	<p>Licznik wygaszenia</p> <p>Ustawienie czasu wyświetlania pustego ekranu, gdy nie są wykonywane żadne czynności. Po upływie tego czasu wyświetlanie obrazu włączy się ponownie. Jeśli zapisane okresy nie są odpowiednie dla Twoich potrzeb, wybierz Wyłącz. Niezależnie od tego, czy Licznik wygaszenia jest włączony, możesz użyć większości przycisków na projektorze lub pilocie, aby przywrócić obraz.</p>
	<p>Komunikat przypomnienia</p> <p>Włącza lub wyłącza komunikaty przypomnień.</p>
	<p>Tryb dużej wysokości</p> <p>W obszarach położonych 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C zaleca się korzystanie z funkcji Tryb dużej wysokości.</p> <p>Można wybrać Automatyczny, co pozwoli projektorowi na automatyczne wykrywanie wysokości i wyświetlanie komunikatu przypomnienia zalecającego zmianę ustawień w razie potrzeby.</p> <p>Praca w trybie „Tryb dużej wysokości” może zwiększyć hałas projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.</p> <p>W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć Tryb dużej wysokości, aby rozwiązać te problemy. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.</p>
	<p>Ustawienia wł./wył. zasilania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezpośrednie zasilanie wł.: Umożliwia włączanie projektora bezpośrednio po podłączeniu do niego przewodu zasilającego. • Zasilanie sygnału wł.: Określa, czy projektor włączany jest bezpośrednio bez naciskania przycisku  POWER lub  ON (WŁ.), gdy znajduje się on w stanie gotowości i wykryje sygnał VGA. • Automatyczne wyłączenie: Umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie lampy. • Licznik wyłączenia zasilania: Regulacja ustawień licznika automatycznego wyłączenia.

<p>Ustawienia zabezpieczeń</p>	<p>Blokada klawiszy panelu</p> <p>Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po włączeniu funkcji Blokada klawiszy panelu nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  POWER.</p> <p>Aby wyłączyć blokadę klawiszy panelu naciśnij i przytrzymaj ► (przycisk w prawo) przez 3 sekundy na projektorze lub wyłącz tę funkcję, korzystając z pilota zdalnego sterowania.</p> <p></p> <p>Wyłączenie projektora bez wyłączenia blokady przycisków panelu powoduje, że po następnym włączeniu projektora blokada pozostanie włączona.</p> <p>Zmień hasło</p> <p>Patrz Korzystanie z funkcji hasła na stronie 25.</p> <p>Blokada włączania</p> <p>Patrz Korzystanie z funkcji hasła na stronie 25.</p>
<p>Ustawienie portu szeregowego</p>	<p>Wybieranie portu</p> <p>Umożliwia wybór preferowanego portu sterowania: za pośrednictwem gniazda RS-232C (gniazdo RS232 na projektorze) lub gniazda HDBaseT (wejście HDBaseT na projektorze).</p> <p>Prędkość transmisji</p> <p>Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.</p>
<p>Korektor HDMI</p>	<p>Dostosowuje ustawienia wzmocnienia korektora dla sygnału HDMI. Im wyższe ustawienie, tym większa wartość wzmocnienia. Jeśli projektor wyposażony jest w więcej niż jedno złącze HDMI, przed dostosowaniem wartości najpierw wybierz złącze HDMI.</p>
<p>Pamięć obrazu</p>	<p>Zapisz pamięć obrazu</p> <p>Pozwala na zapisywanie i stosowanie kilku zestawów ustawień obrazu dla regularnie występujących sytuacji, w tym następujące: Instalacja projektora, Proporcje obrazu, Tryb obrazu, Źródło, Rozdzielczość, Tryb źródła światła, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie. Można wybrać jedną pozycję pamięci do zapisania bieżących ustawień.</p> <p>Zastosuj pamięć obrazu</p> <p>Po zapisaniu ustawień obrazu w pamięci można je zastosować, wybierając pozycję pamięci ustawień obrazu.</p> <p>Zmień nazwę</p> <p>Zmiana nazwy pozycji pamięci ustawień obrazu.</p>

<p>Ustawienie ID projektora</p>	<p>Ustawia ID tego projektora (z zakresu 01~99). Gdy wiele projektorów w pobliżu siebie pracuje w tym samym czasie, zmiana kodu ID projektora może chronić przed zakłóceniami innych pilotów. Po ustawieniu ID projektora, przestawić pilot na ten sam ID, aby używać tego pilota do sterowania projektorem. Patrz Pilot na stronie 10</p> <p>Ustaw ID</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naciśnij i przytrzymaj ID set (Konfiguracja identyfikatora), aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. 2. Wprowadź ID dla pilota (od 01~99). ID pilota powinien być taki sam, jak odpowiadający mu ID projektora. 3. Zapisanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie. <p>Skasuj ID</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Naciśnij i przytrzymaj ID set (Konfiguracja identyfikatora), aż wyświetli się wskaźnik ustawienia ID. 2. Naciśnij ALL (wszystko), aby skasować aktualne ustawienie ID pilota. 3. Skasowanie ID powiodło się, gdy wskaźnik ustawienia ID miga i gaśnie.
<p>Resetuj ustawienia</p>	<p>Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu Ustaw. na wartości fabryczne.</p>

System

<p>Język</p>	<p>Pozwala ustawić język menu ekranowych.</p>				
<p>Ust. gotow.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sieć: Pozwala na regulację następujących ustawień: <table border="1" data-bbox="384 1167 1466 1514"> <tr> <td data-bbox="384 1167 703 1245"> <p>Włącz tryb gotowości sieci</p> </td> <td data-bbox="707 1167 1466 1245"> <p>Umożliwia projektorowi oferowanie funkcji sieciowej, gdy znajduje się w stanie gotowości.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="384 1249 703 1514"> <p>Przełącz w normalny tryb gotowości</p> </td> <td data-bbox="707 1249 1466 1514"> <p>Umożliwia projektorowi wyłączenie funkcji sieciowych po wejściu w stan gotowości i upływie określonego czasu. Jeśli na przykład ustawione zostanie 20 minut, projektor będzie oferował funkcje sieciowe przez 20 minut po wejściu w stan gotowości. Po upływie 20 minut projektor przełączy się w normalny tryb gotowości.</p> </td> </tr> </table> • Wyjście monitora: Projektor może wysyłać sygnał VGA, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a gniazdo PC IN oraz gniazdo MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITORA) są poprawnie podłączone do urządzeń. • Wyjście HDMI: Projektor może wysyłać sygnał HDMI, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a gniazdo HDMI 3 oraz gniazdo HDMI OUT (WYJŚCIE HDMI) są poprawnie podłączone do urządzeń. • Audio przejście: Projektor może odtwarzać dźwięk, kiedy znajduje się w stanie gotowości, a odpowiednie gniazda są prawidłowo podłączone do urządzeń. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać źródło. Patrz Połączenie na stronie 20, aby sprawdzić jak dokonać połączenia. 	<p>Włącz tryb gotowości sieci</p>	<p>Umożliwia projektorowi oferowanie funkcji sieciowej, gdy znajduje się w stanie gotowości.</p>	<p>Przełącz w normalny tryb gotowości</p>	<p>Umożliwia projektorowi wyłączenie funkcji sieciowych po wejściu w stan gotowości i upływie określonego czasu. Jeśli na przykład ustawione zostanie 20 minut, projektor będzie oferował funkcje sieciowe przez 20 minut po wejściu w stan gotowości. Po upływie 20 minut projektor przełączy się w normalny tryb gotowości.</p>
<p>Włącz tryb gotowości sieci</p>	<p>Umożliwia projektorowi oferowanie funkcji sieciowej, gdy znajduje się w stanie gotowości.</p>				
<p>Przełącz w normalny tryb gotowości</p>	<p>Umożliwia projektorowi wyłączenie funkcji sieciowych po wejściu w stan gotowości i upływie określonego czasu. Jeśli na przykład ustawione zostanie 20 minut, projektor będzie oferował funkcje sieciowe przez 20 minut po wejściu w stan gotowości. Po upływie 20 minut projektor przełączy się w normalny tryb gotowości.</p>				

Ustawienia tła	<ul style="list-style-type: none"> • Tło: Ustawia kolor tła projektora. • Ekran powitalny: Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora.
Menu ustawień	<ul style="list-style-type: none"> • Typ menu: Przełącza na menu ekranowe Podst. • Menu czasu wyświetlania: Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.
Ustawienia dźwięku	<ul style="list-style-type: none"> • Wycisz: Tymczasowe wyłączenie dźwięku. • Głośność: Regulacja poziomu dźwięku. • Dźwięk włączania/wyłączania: Włączenie lub wyłączenie sygnału dźwiękowego emitowanego podczas rozruchu lub wyłączenia projektora.  <p>Jedynym sposobem na zmianę opcji Dźwięk włączania/wyłączania jest ustawienie tutaj Wł. lub Wył.. Ustawienie wyciszenia lub zmiana poziomu dźwięku nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączania.</p>
Napis zamknięty	<ul style="list-style-type: none"> • Wł. napisy zamkn.: Aktywuje funkcję poprzez wybór Wł., gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy.  <p>Napisy: Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które posiadają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych „CC” w opisach telewizyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wersja napisów: Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby wyświetlić napisy, wybierz CC1, CC2, CC3 lub CC4 (CC1 wyświetla napisy w języku podstawowym dla twojego regionu).
Domyślna wartość fabryczna	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p>  <p>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa 2D, Dopasowanie narożników, Instalacja projektora, Czas pracy źródła światła, Tryb dużej wysokości, Ustawienia zabezpieczeń, Prędkość transmisji, Cyfrowe pomniejszanie i przesuwanie.</p>
Resetuj system	<p>Przestawia wszystkie przeprowadzone regulacje dla menu System na wartości fabryczne.</p>

Menu INFORMACJE

Aktualny stan systemu	<ul style="list-style-type: none">• Standardowa rozdzielczość: Pokazuje rozdzielczość natywną projektora.• Wykryta rozdzielczość: Pokazuje naturalną rozdzielczość sygnału wejściowego.• Źródło: Pokazuje obecne źródło sygnału.• Tryb obrazu: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Obraz.• Tryb źródła światła: Wyświetlanie wybranego trybu w menu Ustawienia źródła światła.• Format 3D: Pokazuje aktualny tryb 3D.• System kolorów: Pokazuje format systemu wejściowego.• Czas pracy źródła światła: Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.• ID projektora: Pokazuje ID projektora.• Wersja oprogramowania: Pokazuje wersję oprogramowania projektora.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Konserwacja

Jak dbać o projektor

Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia. Przed rozpoczęciem czyszczenia obiektywu należy wyłączyć projektor i odczekać, aż ostygnie.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

Czyszczenie obudowy projektora

Przed oczyszczeniem obudowy wyłącz projektor z użyciem procedury wyłączania opisanej w sekcji [Wyłączanie projektora na stronie 27](#) i odłącz przewód zasilający.

- Aby usunąć zabrudzenia i kurz, przetrzyj obudowę miękką szmatką nie zostawiającą włókien.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.



Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.

Przechowywanie projektora

W razie konieczności przechowywania projektora przez dłuższy czas, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Odwołaj się do sekcji [Dane techniczne na stronie 46](#) lub zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj stopkę regulatora.
- Wyjmij baterię z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

Informacje na temat źródła światła

Informacje dotyczące czasu użytkowania źródła światła

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania źródła światła jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar. Metoda obliczania ekwiwalentu godzin pracy źródła światła jest następująca:

Czas pracy źródła światła = (godziny użytkowania w trybie **Normalny**) + (godziny użytkowania w trybie **Ekonomiczny**) + (godziny użytkowania w trybie **Przyciemnienie**) + (godziny użytkowania w trybie **Niestandardowy**)

Łączna liczba godzin pracy źródła światła (ekwiwalent) = 1,0 x (godziny w trybie **Normalny**) + 1,0 x (godziny użytkowania w trybie **Ekonomiczny**) + 1,0 x (godziny użytkowania w trybie **Przyciemnienie**) + 1,0 x (godziny użytkowania w trybie **Niestandardowy**)

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania źródła światła:

1. Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia źródła światła** i naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Ustawienia źródła światła**.
2. Naciśnij **▼**, aby wybrać **Informacje o źródle światła**, po czym naciśnij **OK**. Zostanie wyświetlony ekran **Informacje o źródle światła**.

Informacje o czasie pracy źródła światła dostępne są także w menu **INFORMACJE**.

Wydłużenie żywotności źródła światła

• Konfiguracja Tryb źródła światła

Przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia źródła światła > Tryb źródła światła** lub naciśnij **LIGHT SOURCE (ŹRÓDŁO ŚWIATŁA)** na pilocie, aby wybrać odpowiednią moc źródła światła spośród gotowych trybów.



Tryb źródła światła	Opis
Normalny	Zapewnia pełną jasność źródła światła.
Ekonomiczny	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła i redukuje odgłos wentylatora
Przyciemnienie	Obniża jasność w celu wydłużenia żywotności źródła światła
Niestandardowy	Wyświetla pasek regulacji jasności źródła światła, pozwalając na dostosowanie ustawienia do swoich preferencji

- Ustawienia **Automatyczne wyłączenie**

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie się projektora, jeśli po określonym czasie nie zostanie wykryte źródło sygnału, co pozwala na oszczędzanie źródła światła.

Aby ustawić **Automatyczne wyłączenie**, przejdź do **Zaawansowane. Menu - Ustaw. > Ustawienia operacyjne > Ustawienia wł./wyl. zasilania > Automatyczne wyłączenie** i naciśnij ◀/▶.



- Widoczna jasność wyświetlanego obrazu będzie się wahać w zależności od warunków oświetleniowych otoczenia i ustawień kontrastu/jasności wybranego wejścia sygnału.
- Jasność źródła światła zmniejsza się z czasem i może różnić się w zależności od specyfikacji producenta lamp. Takie zachowanie jest normalne i prawidłowe.

Wskaźniki LED

Kontrolka			Stan i opis
POWER	TEMP	LIGHT	
Stany zasilania			
			Stan gotowości
			Uruchamianie
			Normalna praca
			Normalne chłodzenie podczas wyłączenia
			Pobieranie
			Niepowodzenie uruchomienia koła barw
			Niepowodzenie uruchomienia koła fosforowego
			Wypalanie włączone
			Wypalanie wyłączone
Stany źródła światła			
			Upłynięcie okresu żywotności źródła światła
			Błąd źródła światła podczas normalnej pracy
			Źródło światła nie świeci
Stany temperatury			
			Błąd wentylatora 1 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 2 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 3 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 4 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 5 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 6 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 7 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd wentylatora 8 (rzeczywista prędkość wentylatora wykracza poza żadaną prędkość)
			Błąd temperatury 1 (temperatura poza ograniczeniem)
			Błąd przerwy w obwodzie czujnika termicznego 1
			Błąd zwarcia w obwodzie czujnika termicznego 1
			Błąd połączenia termicznego IC #1 I2C

		: Pomarańczowa włączona : Miga na pomarańczowo	: Zielona włączona : Miga na zielono	: Czerwona włączona : Miga na czerwono
		Wył.		

Rozwiązywanie problemów

? Projektor się nie włącza.

Przyczyna	Rozwiązanie
Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec przewodu zasilania do wejścia zasilania AC projektora i podłącz drugi koniec przewodu zasilania do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.

? Brak obrazu

Przyczyna	Rozwiązanie
Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
Sygnal wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawny sygnał wejściowy przyciskiem SOURCE (ŹRÓDŁO) .
Ostona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

? Rozmyty obraz

Przyczyna	Rozwiązanie
Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
Ostona obiektywu jest nadal zamknięta.	Otwórz osłonę obiektywu.

? Pilot nie działa.

Przyczyna	Rozwiązanie
Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości do 8 metrów (26 stóp) od projektora.

? Hasło jest nieprawidłowe.

Przyczyna	Rozwiązanie
Zapomniałeś hasła.	Patrz Procedura przypominania hasła na stronie 25 .

Dane techniczne

Dane techniczne projektora



Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Parametry optyczne

Rozdzielczość

1920 (H) x 1200 (V) WUXGA

System wyświetlacza

1-CHIP DMD

Obiektyw

LU950/LU951:

F = 1,81 do 2,1, f = 14,3 do 22,9 mm

LU951ST:

F = 1,83 do 1,86, f = 8,6 do 9,4 mm

Zakres wyraźnej ostrości

LU950/LU951:

1,75-5,83 m przy ustawieniu krótkiej ogniskowej

2,8-9,32 m przy ustawieniu długiej ogniskowej

LU951ST:

1,04-3,47 m przy ustawieniu krótkiej ogniskowej

1,15-3,82 m przy ustawieniu długiej ogniskowej

Źródło światła

Dioda laserowa

Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 5,6 A, 50-60 Hz
(automatycznie)

Zużycie energii

530 W (maks.); < 0,5 W (gotowość)

Parametry mechaniczne

Ciężar

9,4 kg (20,7 funta)

Wyjścia

Wyjście RGB

D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1

Wyjście HDMI x 1

Wyjście sygnału audio x 1

Głośnik

(Stereo) 10 W x 1

Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Sterowanie LAN

RJ45 x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

Złącze pilota przewodowego x 1

Zasilanie wyzwalacza 12 V / 0,5 A x 1

Wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

S-VIDEO

Port Mini DIN 4-stykowy x 1

WIDEO

Gniazdo RCA x 1

Analogowe

Wtyczka komponentowa RCA x 3 (przez wejście

RGB)

Cyfrowe

HDMI (1.4a, HDCP 1.4) x 3

Wejście sygnału audio

Gniazdo audio RCA (L/P) x 2

Złącze PC audio x 1

USB

Mini typu B x 1; typu A z zasilaniem 5 V/2 A x 1

HDBaseT RX x 1

Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Temperatura przechowywania

-20°C–60°C na poziomie morza

Względna wilgotność robocza/przechowywania

10–90% (bez kondensacji)

Wysokość robocza

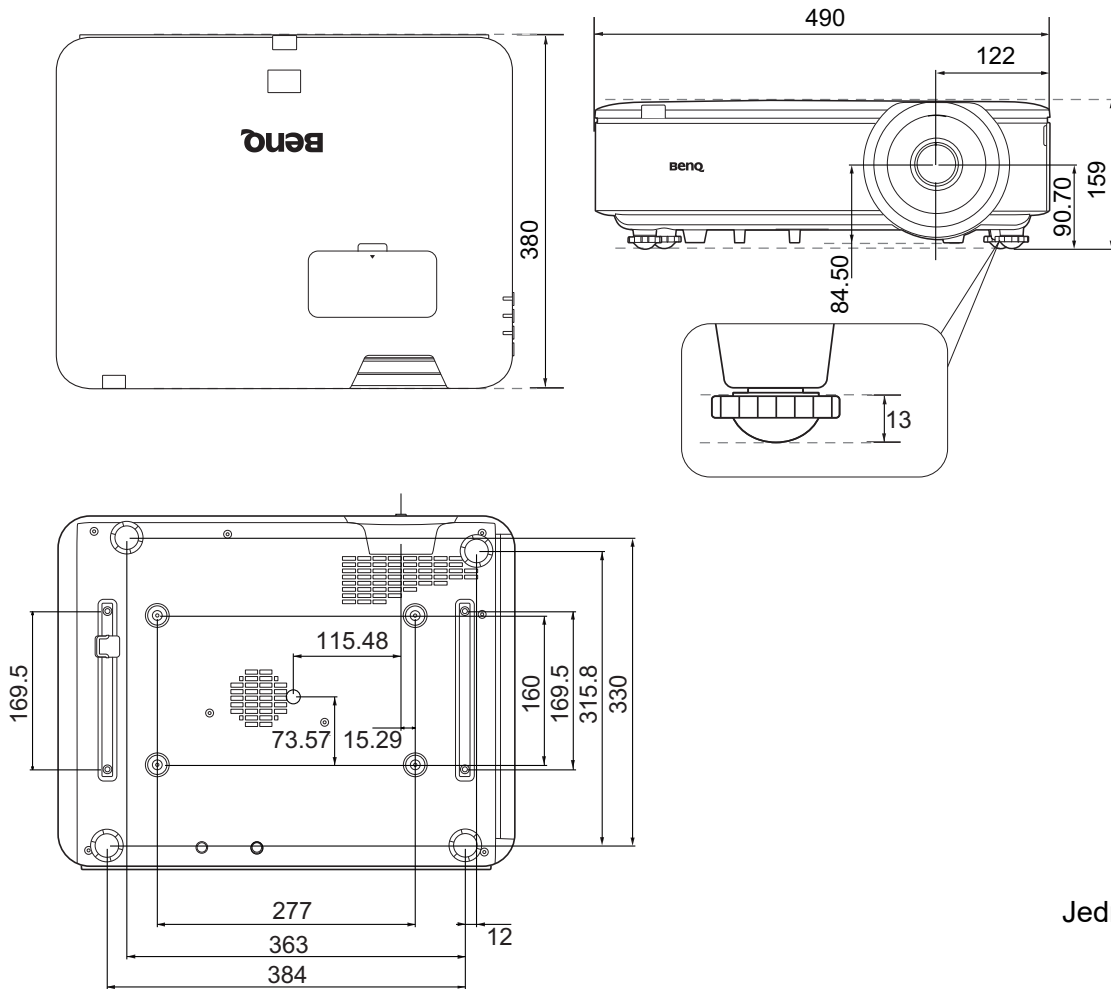
0–1499 m przy 0°C–35°C

1500–3000 m przy 0°C–30°C (z

włączoną funkcją Tryb dużej wysokości)

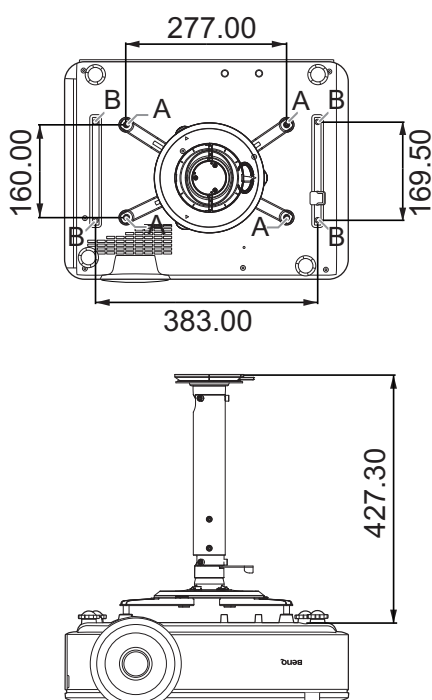
Wymiary

490 mm (szer.) x 159 mm (wys.) x 380 mm (gł.)



Jednostka: mm

Montaż pod sufitem - schemat



A: Mocowanie sufitowe CMG3 (5J.JAM10.001) BenQ

Śruba do montażu pod sufitem: M4

(Dł. maks. = 25 mm; dł. min. = 20 mm)

B: Otwory montażowe innych firm

Śruba: M6 (maks. dł. = 8 mm)

Jednostka: mm

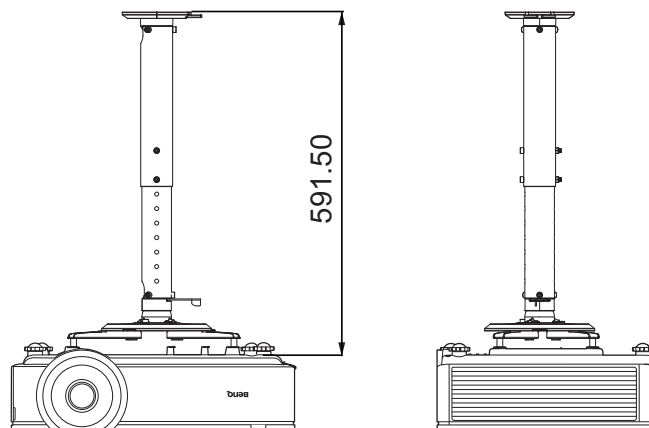


Tabela częstotliwości

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia komputerowego

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Kolejność ramek	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576	BenQ taktowanie dla notebooków	60,0	35,820	46,966			
1024 x 600	BenQ taktowanie dla notebooków	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108,000		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	74,93	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,060	68,680	100,000			
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000		V	V



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)

- Obsługiwane częstotliwości dla komputera:

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Kolejność ramek	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 przy 60Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 przy 65Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000		V	V



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D			
					Kolejność ramek	Pakowanie ramek	Góra-dół	Obok siebie
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	✓			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	✓			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		✓	✓	✓
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	✓	✓	✓	✓
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		✓	✓	✓
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				✓
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				✓
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			✓	✓
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			✓	✓

Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDBaseT

- Obsługiwane częstotliwości dla komputera:

Rozdzielczość	Tryb	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Obsługiwany format 3D		
					Kolejność ramek	Góra-dół	Obok siebie
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175	V	V	V
	VGA_72	72,809	37,861	31,500			
	VGA_75	75,000	37,500	31,500			
	VGA_85	85,008	43,269	36,000			
720 x 400	720 x 400_70	70,087	31,469	28,3221			
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40,000	V	V	V
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000			
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250			
	SVGA_120 (Redukcja maskowania)	119,854	77,425	83,000	V		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000	V	V	V
	XGA_70	70,069	56,476	75,000			
	XGA_75	75,029	60,023	78,750			
	XGA_85	84,997	68,667	94,500			
	XGA_120 (Redukcja maskowania)	119,989	97,551	115,5	V		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024 x 576 przy 60Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	60,00	35,820	46,996			
1024 x 600 przy 65Hz	Taktowanie Notebooka BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45,000	74,250	V	V	V
1280 x 768	1280 x 768_60	59,870	47,776	79,5	V	V	V
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500	V	V	V
	WXGA_75	74,934	62,795	106,500			
	WXGA_85	84,880	71,554	122,500			
	WXGA_120 (Redukcja maskowania)	119,909	101,563	146,25	V		
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000		V	V
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60,000	60,000	108		V	V
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,500		V	V
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500		V	V
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750		V	V
1600 x 1200	UXGA	60,000	75,000	162,000		V	V
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250		V	V
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240			
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74,546	49,722	57,280			
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000			
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75,06	68,68	100,00			
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60	60	67,5	148,5		V	V
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59,950	74,038	154,0000		V	V



Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

• Obsługiwane częstotliwości dla wideo

Taktowa- nie sygnału	Rozdziel- czość	Częstotli- wość pio- nowa (Hz)	Częstotli- wość pozioma (kHz)	Częstotli- wość pik- seli (MHz)	Obsługiwany format 3D			
					Kolejność ramek	Pakowa- nie ramek	Góra-dół	Obok sie- bie
480i	720 x 480	59,94	15,73	27	V			
480p	720 x 480	59,94	31,47	27	V			
576i	720 x 576	50	15,63	27				
576p	720 x 576	50	31,25	27				
720/50p	1280 x 720	50	37,5	74,25		V	V	V
720/60p	1280 x 720	60	45,00	74,25	V	V	V	V
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74,25		V	V	V
1080/25P	1920 x 1080	25	28,13	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	30	33,75	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	50	28,13	74,25				V
1080/60i	1920 x 1080	60	33,75	74,25				V
1080/50P	1920 x 1080	50	56,25	148,5			V	V
1080/60P	1920 x 1080	60	67,5	148,5			V	V

Obsługiwane częstotliwości dla wejść Video i S-Video

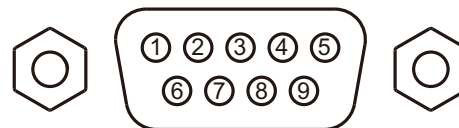
Tryb wideo	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pio- nowa (Hz)	Częstotliwość pod- nośnej koloru (MHz)	Obsługiwany for- mat 3D
				Kolejność ramek
NTSC	15,73	60	3,58	V
PAL	15,63	50	4,43	
SECAM	15,63	50	4,25 lub 4,41	
PAL-M	15,73	60	3,58	
PAL-N	15,63	50	3,58	
PAL-60	15,73	60	4,43	
NTSC4,43	15,73	60	4,43	

Komendy RS232

Funkcje szpilek RS232

Nr	szeregowy
1	NC
2	RX
3	TX
4	NC
5	GND

Nr	szeregowy
6	NC
7	RTSZ
8	CTSZ
9	NC



Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Zasilanie	Zapis	Zasilanie wł.	<CR>*pow=on#<CR>
	Zapis	Wyłącz	<CR>*pow=off#<CR>
	Odczyt	Stan zasilania	<CR>*pow=?#<CR>
Wybór źródła	Zapis	KOMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Zapis	HDMI	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Zapis	HDMI 2	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Zapis	HDMI 3	<CR>*sour=hdmi3#<CR>
	Zapis	Composite (Kompozytowe)	<CR>*sour=vid#<CR>
	Zapis	S-Video	<CR>*sour=svid#<CR>
	Zapis	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Odczyt	Aktualne źródło sygnału	<CR>*sour=?#<CR>
Sterowanie dźwiękiem	Zapis	Wyciszenie włączone	<CR>*mute=on#<CR>
	Zapis	Wyciszenie wyłączone	<CR>*mute=off#<CR>
	Odczyt	Status wyciszenia	<CR>*mute=?#<CR>
	Zapis	Głośność +	<CR>*vol=+#<CR>
	Zapis	Głośność -	<CR>*vol=-#<CR>
	Zapis	Poziom głośności dla klienta	<CR>*vol=value#<CR>
	Odczyt	Status głośności	<CR>*vol=?#<CR>
Dźwięk - wybór źródła	Zapis	Audio przejście wyłączone	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Zapis	Audio - Komputer 1	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Zapis	Audio-wideo/S-Video	<CR>*audiosour=vid#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Zapis	Audio-HDMI3	<CR>*audiosour=hdmi3#<CR>
	Odczyt	Stan przejścia audio	<CR>*audiosour=?#<CR>
Tryb obrazu	Zapis	Prezentacja	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Zapis	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Zapis	Jasny	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Zapis	DICOM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Zapis	Żywy	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Zapis	Użytkownik 1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Zapis	Użytkownik 2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Zapis	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Odczyt	Tryb obrazu	<CR>*appmod=?#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Ustawienia obrazu	Zapis	Kontrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Zapis	Kontrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Odczyt	Wartość kontrastu	<CR>*con=?#<CR>
	Zapis	Jasność +	<CR>*bri=+#<CR>
	Zapis	Jasność -	<CR>*bri=-#<CR>
	Odczyt	Wartość jasności	<CR>*bri=?#<CR>
	Zapis	Kolor +	<CR>*color=+#<CR>
	Zapis	Kolor -	<CR>*color=-#<CR>
	Odczyt	Wartość koloru	<CR>*color=?#<CR>
	Zapis	Ostrość +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Zapis	Ostrość -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Odczyt	Wartość ostrości	<CR>*sharp=?#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - ciepło	<CR>*ct=warm#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - normalna	<CR>*ct=normal#<CR>
	Zapis	Temperatura kolorów - zimno	<CR>*ct=cool#<CR>
	Odczyt	Temperatura kolorów - stan	<CR>*ct=?#<CR>
	Zapis	Format 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Zapis	Format 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Zapis	Format 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Zapis	Format auto	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Zapis	Format rzeczywisty	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Odczyt	Status formatu	<CR>*asp=?#<CR>
	Zapis	Zoom cyfrowy - przybliżenie	<CR>*zoomI#<CR>
Zapis	Zoom cyfrowy - oddalenie	<CR>*zoomO#<CR>	
Zapis	Automatyczny	<CR>*auto#<CR>	
Brilliant Color	Zapis	Wyraziste kolory wł.	<CR>*BC=on#<CR>
	Zapis	Wyraziste kolory wył.	<CR>*BC=Wy#<CR>
	Odczyt	Wyraziste kolory – stan	<CR>*BC=?#<CR>
Ustawienia operacyjne	Zapis	Położenie projektora - przód – stół	<CR>*pp=FT#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – stół	<CR>*pp=RE#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - tył – sufit	<CR>*pp=RC#<CR>
	Zapis	Położenie projektora - przód – sufit	<CR>*pp=FC#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=on#<CR>
	Zapis	Szybkie autowyszukiwanie	<CR>*QAS=off#<CR>
	Odczyt	Szybkie autowyszukiwanie – stan	<CR>*QAS=?#<CR>
	Odczyt	Stan położenia projektora	<CR>*pp=?#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wł.	<CR>*directpower=on#<CR>
	Zapis	Bezpośrednie zasilanie wł. - wył.	<CR>*directpower=off#<CR>
	Odczyt	Stan bezpośredniego zasilania wł.	<CR>*directpower=?#<CR>
	Zapis	Zasilanie sygnału wł.	<CR>*autopower=on#<CR>
	Zapis	Zasilanie sygnału wł.-wył.	<CR>*autopower=off#<CR>
	Odczyt	Zasilanie sygnału wł.-Stan.	<CR>*autopower=?#<CR>
	Zapis	Ust. gotow. - Sieć wł.	<CR>*standbynet=on#<CR>
	Zapis	Ust. gotow. - Sieć wył.	<CR>*standbynet=off#<CR>
	Odczyt	Ust. gotow. - Stan sieci	<CR>*standbynet=?#<CR>
	Zapis	Ustawienia gotowości-wyjście monitora	<CR>*standbymnt=on#<CR>
	Zapis	Ustawienia gotowości-wyjście monitora	<CR>*standbymnt=off#<CR>
	Odczyt	Ustawienia gotowości-wyjście monitora -	<CR>*standbymnt=?#<CR>

Funkcja	Typ	Obsługa	ASCII
Prędkość transmisji	Zapis	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Zapis	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Zapis	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Zapis	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Zapis	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Zapis	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Odczyt	Bieżąca prędkość transmisji	<CR>*baud=?#<CR>
Sterowanie lampą	Odczyt	Godziny pracy lampy	<CR>*ltim=?#<CR>
	Zapis	Tryb normalny	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Zapis	Tryb Eco	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Zapis	Tryb przyciemnienia	<CR>*lampm=dimming#<CR>
	Zapis	Tryb niestandardowy	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Zapis	Poziom światła dla trybu	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Odczyt	Stan poziomu światła dla trybu	<CR>*lampcustom=?#<CR>
	Odczyt	Status trybu lampy	<CR>*lampm=?#<CR>
Inne	Odczyt	Nazwa modelu	<CR>*modelname=?#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wł.	<CR>*blank=on#<CR>
	Zapis	Pusty ekran wył.	<CR>*blank=off#<CR>
	Odczyt	Status pustego ekranu	<CR>*blank=?#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wł.	<CR>*freeze=on#<CR>
	Zapis	Zamrożenie wył.	<CR>*freeze=off#<CR>
	Odczyt	Status zamrożenia	<CR>*freeze=?#<CR>
	Zapis	Menu wł.	<CR>*menu=on#<CR>
	Zapis	Menu wył.	<CR>*menu=off#<CR>
	Zapis	W górę	<CR>*up#<CR>
	Zapis	W dół	<CR>*down#<CR>
	Zapis	Prawo	<CR>*right#<CR>
	Zapis	W lewo	<CR>*left#<CR>
	Zapis	Wprowadź	<CR>*enter#<CR>
	Zapis	Wył. synchronizację 3D	<CR>*3d=off#<CR>
	Zapis	Automatyczny 3D	<CR>*3d=auto#<CR>
	Zapis	Synchronizacja 3D góra-dół	<CR>*3d=tb#<CR>
	Zapis	Kolejność ramek synchronizacji 3D	<CR>*3d=fs#<CR>
	Zapis	Pakowanie ramek 3D	<CR>*3d=fp#<CR>
	Zapis	3D obok siebie	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Zapis	Wyłączenie inwersji 3D	<CR>*3d=da#<CR>
	Zapis	Inwersja 3D	<CR>*3d=iv#<CR>
	Odczyt	Stan synchronizacji 3D	<CR>*3d=?#<CR>
	Zapis	Zdalny odbiornik - przód+tył	<CR>*rr=fr#<CR>
	Zapis	Zdalny odbiornik - przód	<CR>*rr=f#<CR>
	Zapis	Zdalny odbiornik - tył	<CR>*rr=r#<CR>
	Odczyt	Zdalny odbiornik - stan	<CR>*rr=?#<CR>
	Zapis	Wykrywanie urządzenia AMX-wł.	<CR>*amxdd=on#<CR>
	Zapis	Wykrywanie urządzenia AMX-wył.	<CR>*amxdd=off#<CR>
	Odczyt	Stan wykrywania urządzenia AMX	<CR>*amxdd=?#<CR>
	Odczyt	Adres Mac	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wł.	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Zapis	Tryb dużej wysokości wył.	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Odczyt	Stan trybu dużej wysokości	<CR>*Highaltitude=?#<CR>